В.Э. Даревский

Христианские Святые

в изобразительном искусстве

Книга 8

Мученики

Препринт 2

Москва – 2019

16+

В.Э. Даревский

Христианские Святые

в изобразительном искусстве

(на бумажных иконах и художественных открытках)

Книга 8

Мученики

Препринт 2

(авторская редакция)

Москва – 2019

Составитель и автор вступительных текстов и комментариев В.Э.Даревский.

В книге в основном использованы материалы из филокартической коллекции В.Э.Даревского. Кроме того, ряд изображений предоставила И.К.Языкова.

Тексты и оформление в авторской редакции.

Содержание

Стр.

Предисловие 11

1. Введение 13

2. Дохристианские 16

2.1. Младенцы Вифлеемские 16

2.2. Семь мучеников Макковеев 19

2.3. Три отрока в пещи огненной 19

3. Ближневосточные (Палестина, Сирия, Крит и др.) 21

3.1. Алевтина Кесарийская 22

3.2. Валентина Кесарийская 22

3.3. Валерия Кесарийская 23

3.4. Виктор Дамасский 24

3.5. Виринея (Вероника) Едесская 24

3.6. Иулиания Илиопольская 25

3.7. Кристина Тирская и др. 26

3.8. Минодора, Митродора и Нимфодора 28

3.9. Неонилла Сирийская 28

3.10. Никифор Антиохийский 29

3.11. Сергий и Вакх Сирийские 29

3.12. Стефанида Дамасская 30

3.13. Феодосия Палестинская 31

4. Североафриканские (Египет, Ливия и др.) 31

4.1. Акилина Старшая 32

4.2. Антонина Кродамская 32

4.3. Анфиса Новая 33

4.4. Аполония Александрийская 34

4.5. Ираида (Раиса) Александрийская 34

4.6. Иулия (Юлия) Карфагенская 35

4.7. Маврикий 36

4.8. Савин Гермопольский 36

4.9. Светлана (Фотина) Самаряныня 37

4.10. Уар 40

4.11. Фомаида 41

4.12. Христофор 42

5. Малоазийские (Каппадокия, Армения, Персия и др.) 47

5.1. Адриан Никодимийский 47

5.2. Акакий и 10 тысяч воинов 48

5.3. Анатолий Никейский 49

5.4. Андрей Стратилат 50

5.5. Ариадна Промисская (Фригийская) 51

5.6. Бонифатий Тарсийский 51

5.7. Валерий Мелитинский 53

5.8. Василиск Команский 54

5.9. Виктор Никодимийский 55

5.10. Виктор Халкидонский 55

5.11. Геронтий 55

5.12. Едесские мученики Гурий и Самон 56

5.13. Девять мучеников Кизических 56

5.14. Дионисий Эфесский и другие Дионисии 57

5.15. Домника Киликийская 57

5.16. Евгений Севастийский 58

5.17. Евстратий Севастийский 58

5.18. Зинаида 59

5.19. Иоанн Воин 59

5.20. Иустина 62

5.21. Капитолина Каппадокийская 63

5.22. Кириакия Никомидийская (Неделя) 63

5.23. Клавдия Амисийская и другие Клавдии 64

5.24. Лонгин Сотник 65

5.25. Максим Ассийский и другие Максимы 67

5.26. Мамант (Мамас) Кесарийский 68

5.27. Мардарий Севастийский 70

5.28. Марфа Азийская 71

5.29. Наталия 71

5.30. Ораиозили 72

5.31. Орест Севастийский 73

5.32. Пелагея Тарсийская 73

5.33. Пигасий Персидский 74

5.34. Полиевкт Милитинский 74

5.35. Полихрон ия 75

5.36. Руфина Кесарийская 75

5.37. Саркис и Мартирос 75

5.38. Семь отроков Ефесских 77

5.39. Сорок Севастийских Мучеников 78

5.40. Трифон Никейский 81

5.41. Улита и Кирик 83

5.42. Фаина Анкирская 84

5.43. Феодот Анкирский 85

5.44. Феодотия 85

5.45. Феодулия 86

6. Балканские (Греция, Иллирия и др.) 87

6.1. Акилина Закливерийская 87

6.2. Александр Дервиш 88

6.3. Анисия Солунская 88

6.4. Аргир Солунский 89

6.5. Аргира Прусская, Константинопольская 89

6.6. Валентин Доростольский 90

6.7. Галина Коринфская 91

6.8. Елена Синопская 91

6.9. Иоанн (Ио) Наннос 92

6.10. Киранна Солунская 92

6.11. Константин 93

6.12. Лавр 93

6.13. Леонид Коринфский 94

6.14. Лидия Иллирийская 94

6.15. Лупп Солунский 95

6.16. Мария или Метимопула с Крита 96

6.17. Матрона Солунская 96

6.18. Нестор Солунский 97

6.19. Ника (Виктория) Коринфская 97

6.20. Парфена Эдесская 98

6.21. Фанурий Критский 98

6.22. Феодора Коринфская 99

6.23. Флор 100

6.24. Хайдо 102

6.25. Христодул Солунский 102

6.26. Христос (Хрисос) Садовник 103

7. Понтийские (Крым и сев. Причерноморье) 103

7.1. Алла Готфская 104

7.2. Инна 104

7.3. Лариса Готфская 105

8. Итальянские (Рим, Ломбардия, Сицилия и др.) 105

8.1. Агафия (Агата) 105

8.2. Агнеса Римская (Инесса, Агния) 108

8.3. Агриппина Римская 111

8.4. Александра Римская 111

8.5. Александр Бергамский 113

8.6. Александр Римский 114

8.7. Анатолий 114

8.8. Ансан Сиенский 115

8.9. Валериан и Тибурций 115

8.10. Вера, Надежда, Любовь и мать их София 117

8.11. Виктор (Фотин) Римский 120

8.12. Вит Римский 121

8.13. Гаваний 121

8.14. Генесий Мим 122

8.15. Гервасий и Протасий 123

8.16. Дария Римская 123

8.17. Ипполит 125

8.18. Иустина (Юстина) Падуанская 125

8.19. Кикилия (Цецилия) 126

Образ 126

Эпизоды из жизни 128

Мистические видения 129

Мученичество и смерть 131

8.20. Лукия (Луция, Лючия) Сиракузская 132

Образ 132

Мученичество и смерть 136

8.21. Миниас Флорентийский 138

8.22. Назарий 138

8.23. Палация 139

8.24. Сабина Римская 139

8.25. Себастиан Медиоланский 140

8.26. Серафима Римская 148

8.27. Сусанна Римская 148

8.28. Татиана Римская 149

8.29. Фелиция (Фелициата) Римская и ее сыновья 151

9. Испанские 152

9.1. Валерий Сарагосский 152

9.2. Иуста (Юста) Севильская 153

9.3. Лукреция 153

9.4. Феликс Жиронский 154

10. Французские, британские и германские 154

10.1. Альбан Британский 154

10.2. Донатиан и Рогатиан Нантские 155

10.3. Коломан Мелькский 156

10.4. Освальд Святой, король Нортумбрийский 156

10.5. Урсула 157

10.6. Флориан Лорхский 159

10.7. Эдуард Мученик 161

11. Древнерусские и литовские 161

11.1. Антоний, Иоанн и Евстафий, виленские мученики 162

11.2. Василий мангазейский 163

11.3 Меркурий Смоленский 164

11.4. Михаил, князь Черниговский 164

11.5. Феодор Черниговский 166

12. Американские 166

12.1. Петр Алеут 166

13. Новомученики XX века 166

13.1. Алексий Скоробогатов 167

13.2. Василий Иванов 167

13.3. Елисавета Крымова 168

13.4. Иоанн Попов 168

13.5. Иоанн Чернов 169

13.6. Николай Гусев 170

13.7. Параскева Кочнева 170

13.8. Стефан Наливайко 171

Указатель имен художников 172

Предисловие

Настоящее издание является восьмой книгой серии «Христианские святые в изобразительном искусстве» по материалам коллекции художественных открыток и бумажных икон. В одиннадцати книгах серии помещено около 5000 изображений святых на иконах, в стенописи, живописи и скульптуре.

За редким исключением все святые, совершившие свой подвиг в Западной Европе до 1054 года, то есть до даты разрыва Православия и Католичества, почитаются православной Церковью.

Мученики и **мученицы**, к которым относится большинство святых, – это люди, принявшие страдания и смерть за свою христианскую веру. Претерпевшие особо жестокие муки называются великомучениками (см. книгу 7).

Иллюстрации, по возможности, сгруппированы по идейному смыслу или сюжету изображения. Внутри групп и подгрупп иллюстрации расположены приблизительно в хронологическом порядке.

Полагаем, что читатель достаточно хорошо знаком с историей жизни многих святых или имеет возможность с ней познакомиться по следующим книгам:

1. Жития Святых Святителя Димитрия Ростовского. В 12 томах. Издательство: Сибирская Благозвонница, 2008. - 867 с.

2. Русские святые и подвижники Православия. Историческая энциклопедия. / Составитель и ответственный редактор О.А.Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2010. - 896 с.

3. ХРИСТИАНСТВО: Энциклопедический словарь в 3 томах. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1995.

4. Прот. Александр Шмеман. Исторический путь православия. М.: «Паломник», 1993. - 390 с.

5. В.М.Живов. Святость. Краткий словарь агиографических терминов.1994.

6. Митрополит Иларион (Алфеев). Православие: в 2 т. 3-е изд. – М.: Изд-во Сретенского монастыря. 2010 г. Т. 1 – 864 с., т. 2 – 976 с.

Православная энциклопедия

и многие другие издания по религии, искусству и филокартии, а также материалы с сайтов http://www.portal-slovo.ru/, mirasky.h1.ru и др.

1. Введение

Мученики и мученицы (более точный перевод с греческого – «свидетели») – преимущественно миряне, принявшие мучения и смерть за исповедание веры в Иисуса Христа. Мученичество - одно из бесспорных свидетельств религиозной избранности. Первым свидетелем в этом смысле был для христиан сам Иисус Христос.

Считается, что во время мучений и гибели рядом с мучеником находится сам Христос. Поэтому мученичество является божественной милостью, а Св. Дух защищает от страданий. Христиане полагают, что мученики являются основными посредниками между Богом и людьми. Следует отметить принцип добровольности мучений.

Первые христианские мученики появляются еще в апостольский период, и пострадали первые христиане из-за преследований со стороны иудеев.

Гонения на христиан в Римской империи начались с возникновения Церкви, временами затухая и вновь усиливаясь вплоть до обращения в христианство императора Константина в 313 году. Первые массовые гонения на христиан предпринял император Нерон в 65 - 68 годах, обвинив иудеев и христиан в римском пожаре 64 года. Их жертвами стали тысячи римских христиан, которых травили дикими зверями, сжигали заживо и распинали на крестах. В это время мучениками закончили свою жизнь апостолы Пётр и Павел. Гонения продолжились при Доминициане (81 - 96 годы за отказ платить “иудейский налог”). Особенно усилились гонения при императорах Декии (249 - 251 годы) и Диоклетиане (303 – 306 годы), как государственная политика по принуждению христиан к отречению от их веры. Мученичество и казни в эти годы было массовыми. И им была противопоставлена стойкость последователей новой религии, которые добровольно десятками шли на мученическую смерть. Среди них были выдержавшие изощренные пытки и оставшиеся в живых. Они причислены к лику исповедников (см. книгу 9).

1. «Святые девы с мученическими венками».
Мозаика в базилике св. Аполинария». Равенна. Италия. VI в.

2. «Мученик с мученическим венком».
Мозаика в каф. соборе Неаполя. IV в.

3. «Три мученика».
Греческая икона. XI в.

Мученичества, в том числе и массовые, имели место и позднее в различных странах (при императорах-арианах, в Персидской империи и пр.), где христианство сталкивалось с язычеством, исламом, а также во времена средневековья в борьбе различных конфессий и течений христианства.

Новомученики — христианские святые, принявшие мученическую кончину в относительно недавнее время (начиная с XV века). На нашей памяти после революции 1917 года тысячи священнослужителей и мирян России пошли на смерть, защищая свою веру.

Мученики, от первомученика апостола Стефана (см. книгу 3) до новомучеников XX века, считаются продолжателями апостольского служения. На их иконах часто присутствует крест и красные одежды, как символ пролитой ими крови, мученический венец, пальмовая ветвь, свеча и чаша.

4. «Новомученики». Совр. икона. Рим

5. Пьетро Лоренцетти «Неизвестный св. мученик». 1-я пол. XIV в.

2. Дохристианские

Христиане почитают в лике святых мучеников людей, отдавших свою жизнь за верность единому Богу во II веке до н.э.: священника Елеазара, семь его учеников Макковеев и их мать Соломонию. Святыми мучениками признаны безвинно погибшие младенцы, родившиеся в одно время с Христом.

2.1. Младенцы Вифлеемские

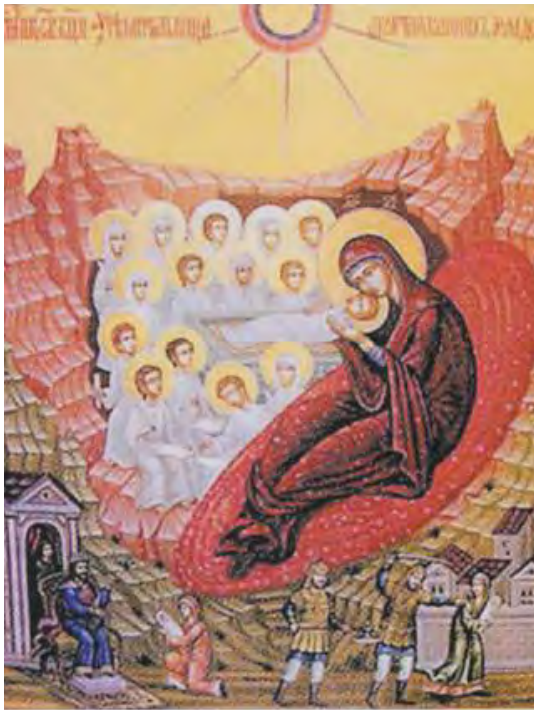
Согласно Писанию, 14 тысяч **младенцев** было убито в **Вифлееме** по приказу царя Ирода.

Погибшие младенцы почитаются как святые, поскольку они первыми пострадали ради Христа. Они считаются покровителями младенцев.

В день их памяти русские православные молятся о предотвращении абортов, а также приносят покаяние те, кто когда-либо их совершал.

6. «Образ четырнадцати тысяч младенцев, избиенных в Вифлиеме от Ирода». Совр. икона (?)

7. «Избиение младенцев в Вифлиеме и во всех пределах его». Нач. XX в. (?)



8. «Богородица Утешительница, скорбящая об убиенных младенцах». Совр. икона (?)

9. «Свв. убиенные Младенцы Вифлиемские». Совр. икона

10. Джотто ди Бондоне «Избиение невинных». Фреска в капелле Скровеньи. Падуя. Италия. Ок. 1306 г.

11. Джусто Менабуои «Избиение невинных». Фреска в баптистерии кафедрального собора. Падуя. Италия. Ок. 1375 г.

2.2. Семь мучеников Макковеев

Семь братьев-мучеников Маккавеев: **Авим, Антонин, Гурий, Елеазар, Евсевон, Адим и Маркелл**. Они пострадали в пытках за отказ вкусить идоложертвенного мяса примерно в 166 году до н. э. от греко-сирийского царя Антиоха IV Епифана, жестко проводившего эллинизацию Иудеи. Сразу после смерти детей их мать Соломония обратилась с благодарной молитвой Богу и скончалась. Подвиг братьев Маккавеев воодушевил Иуду Маккавея на участие в восстании против Антиоха Епифана. Одержав победу в 164 году до н.э. в качестве предводителя повстанцев, он очистил Иерусалимский храм от идолов.

12. Неизв. автор «Семь Братьев Маккавеев и их Мать».
Стенопись в римской базилике Св. Петра в веригах. XVI в. (?)

2.3. Три отрока в пещи огненной

Три отрока в пещи огненной **Анания, Азария и Мисаил** (VI век до н. э.) - иудейские юноши в вавилонском пленении, друзья пророка Даниила, которые были брошены в огонь царем Навуходоносором за отказ

поклониться идолу, но были сохранены архангелом Михаилом, и вышли оттуда невредимыми.

13. «Три отрока в пещи огненной». Фреска Успенского собора Московского Кремля. Конец XV – нач. Конец XVI вв.

14. «Три отрока в пещи огненной». Фреска. Ярославль. XVIII в (?)

15. Елена Черкасова. «Три отрока в пещи». 2008 г.

3. Ближневосточные (Палестина, Сирия, о. Крит и др.)

Ближний Восток – родина христианства, а город Кесария на побережье Средиземного моря был административным центром Римской империи в Иудее и основной базой римских легионов. После разрушения Иерусалима римлянами Кесария стала столицей провинции Палестина и одним из главных ее церковных центров. Во время гонений на христиан сюда привозили их на суд и пытки из всей провинции и даже из Египта.

Другими центрами христианства были сирийские города Дамаск и Антиохия. Сирийцы восприняли христианство еще в I веке и до настоящего времени сохранили язык Христа - арамейский. И первыми святыми (после Христа и Богородицы) здесь стали мученики.

Через Ближний восток прошли все волны гонений на христиан со стороны язычников и мусульман, от I века – первый палестинский мученик Прокопий погиб в 94 году – до сегодняшнего дня, когда мученически гибнут сирийские и иракские христиане и разрушаются их святыни. Поэтому святые христианские мученики здесь исчисляются тысячами, а число убитых

христиан – десятками тысяч. Лишь немногие имена остались в памяти поколений и совсем мало мы смогли показать в настоящей книге.

3.1. Алевтина Кесарийская

Алевтина (Валентина) Кесарийская (? – 308) – христианка из Египта. Во время гонения на христиан императора Максимиана вместе с сестрой Хионией и другими христианами сначала была осуждена на работы в каменоломнях, а потом приведена в Кесарию Палестинскую. Здесь после истязаний сестры были сожжены, а другие христиане обезглавлены.

16. «Св. мученица Алевтина Кесарийская». Совр. икона

3.2. Валентина

17. «Св. дева-мученица Валентина». XIX в. (?)

18. «Св. Христова муч. Валентина». Совр. икона

Валентина (? - 308) - христианка из города Кесария Палестинская. За непочитание языческих богов была жестоко избита, а затем обезглавлена.

19. «Св. муч. Валентина». Совр. икона

3.3. Валерия Кесарийская

Валерия Кесарийская (? - между 284 и 305 годами)**,** а также ее мать **Кириакия** и сестра **Мария** — христианки из Кесарии Палестинской.

За отказ поклонится языческим идолам и принести им жертву были замучены до смерти.

20. «Св. мученица Валерия». Совр. икона

3.4. Виктор Дамасский

Виктор Дамасский (? – между 161 - 180 годами) - молодой римский воин, христианин.

21. «Св. мученик Виктор». Совр. икона

22. «Св. мученик Виктор». Совр. икона

Во время гонений на христиан его пытались принудить принести жертву языческим богам, но он отказался и был подвергнут жестоким пыткам. Ему ломали кости рук, держали в раскаленной печи и в котле с кипящим маслом, кормили отравленной пищей, выдергивали жилы, выкололи глаза и сдирали кожу. Но он остался невредимым. Силой молитвы он победил мага, который стал христианином, вылечил ослепших воинов. Видя эти чудеса, супруга одного из мучителей, Стефанида, открыто прославила Христа, за что была казнена. Тогда Виктора обезглавили, из его тела вытекла кровь, смешанная с молоком.

3.5. Виринея (Вероника) Едесская

Виринея (Вероника) **Едесская** (? - 305 или 306) – христианка из Антиохии.

Во время гонений на христиан вместе с матерью Домниной и сестрой Проскудией бежала в г. Едессу. Но они были пойманы и отправлены обратно в Антиохию. Чтобы не подвергаться на родине мукам и издевательствам, они по пути, обманув бдительность охраны, утопились в реке.

23. «Св. мученица Виринея». Совр. икона

3.6. Иулиания Илиопольская

Иулиания Илиопольская (Юлиания, Ульяна, ? – 306) – христианка из финикийского города Илиополя в Сирии, младшая сестра велико-мученицы Варвары.

Она объявила себя христианкой во время пыток Варвары, и была казнена вместе с нею.

24. Неизв. украинский художник «Св. Анастасия и св. Ульяна». Сер. XVIII в.

3.7. Кристина Тирская

Кристина (Христина, III в.) - дочь Юлиана, правителя города Тира. В 11 лет девочка отличалась необыкновенной красотой, и многие хотели взять ее в жены. Однако отец хотел, чтобы дочь стала жрицей.

Но однажды Кристину посетил Ангел, который назвал ее невестой Христовой и предвозвестил ей будущий страдальческий подвиг.

За отказ поклоняться языческим богам ее предали страшным мучениям: привязали к железному колесу, под которым развели огонь, и обжигали со всех сторон. Затем ее бросили в темницу, где ее вновь посетил Ангел и исцелил от ран. Тогда отец приказал утопить дочь в море, но Ангел не дал ей утонуть. Юлиан велел бросить ее в раскаленную печь и затворить в ней. Через пять дней печь открыли и нашли мученицу живой и невредимой. Видя происходящие чудеса, многие уверовали во Христа, а мучители святую Кристину зарубили мечом.

25. «Св. мученица Кристина». Совр. икона

26. Лукас Кранах Ст. «Св. Кристина». Фрагмент триптиха. 1520 - 1522 гг.

27. Неизв. каталонский художник «Проповедь св. Кристина». Клеймо иконы. XV в.

28. Неизв. каталонский художник «Проповедь св. Кристина». Клеймо иконы. XV в.

Особо почитается Кристина Тирская в Каталонии, где однажды было ее чудесное видение пастуху в г. Лорет-де Маар. Кроме того, известны еще несколько мучениц с этим именем (Персидская, Каппадокийская, Никодимийская, Больседская и другие).

28. Неизв. каталонский художник «Св. Кристина». Житийная икона. XV в.

3.8. Минодора, Митродора и Нимфодора

Минодора, Митродора и **Нимфодора** (? – между 305 и 311) – сестры, девы-христианки из Вифинии. Во время гонения на христиан они бежали из селения, но были возвращены наместником. Он обещал им богатых мужей, если изменят своей вере и поклонятся идолам. За отказ поклониться идолам гонители сперва замучили старшую сестру, Минодору. Ее обезображенное тело положили к ногам двух оставшихся сестер. Затем были замучены и они.

30. «Сестры мученицы Минодора, Митродора и Нимфодора». XX в. (?)

3.9. Неонилла Сирийская

Неонилла Сирийская (? - 249 или 250) - супруга св. мученика Терентия и мать семерых детей, которых за веру во Христа подвергли мучениям и обезглавили.

31. «Св. мученица Неонилла». Совр. икона

3.10. Никифор

Никифор (? – ок. 257) – житель Антиохии Сирийской, христианин, который добровольно пошел на казнь после того, как местный пресвитер отрекся от Христа.

32. «Св. мученик Никифор». Совр. икона

3.11. Сергий и Вакх Сирийские

Сергий и **Вакх** (Саркис и Бахус, ? - 297) - римские легионеры, тайные христиане.

За отказ принести жертву идолу были облачены в женские одежды (что считалось большим позором) и отправлены в Росафу на севере Сирии, к правителю Антиоху, люто ненавидящему христиан, но обязанному своим положением Сергию и Вакху. Но и перед ним они отстаивали свою веру, за что были приговорены к мученической смерти.

33. «Св. Сергий». Мозаика . Салоники. Греция. VII в.

34. «Свв. Сергий и Вакх». Синайская икона. XIII в.

3.12. Стефанида Дамасская

Стефанида Дамасская (160 – 175) – молодая женщина из Дамаска.

За выступление в защиту подвергнутого пытке христианина Виктора и объявлении себя христианкой была привязана к двум наклонённым пальмам и разорвана на части.

35. «Св. мученица Стефанида». Совр. икона

3.13. Феодосия Палестинская

Феодосия Палестинская или Феодосия – дева Тирская (ок. 290 – 307 или 308**) –** христианка из г. Тира, что у Мертвого моря. Согласно житию, при посещении узников-христиан она была схвачена стражей. Их начальник приказал замучить девушку. Ее тело рвали железными крюками, а затем ее попытались утопить в море. Но она была спасена ангелами. Тогда она была брошена на съедение диким зверям, но те не тронули ее. Наконец, когда ее обезглавили, из уст ее вылетела голубица, сиявшая как золото, и вознеслась к небесам.

36. «Св. Феодосия». Синай. XIII в.

Ночью мученица явилась родителям в белоснежном одеянии вместе со многими другими святыми девами, в руке у нее был золотой крест.

4. Североафриканские (Египет, Ливия и др.)

Христианство принес в Египет в середине I века апостол Марк, и оно быстро распространилось, особенно, среди иудейской бедноты. Св. Марк был убит в 62 году в Александрии, когда открыто выражал протест против языческих обрядов. Но массовые преследования христиан в Египте начались при императоре Деции в 249 - 251 годах, когда погибли их тысячи. Но эти погромы оказались лишь прелюдией к Великим преследованиям, развязанным Диоклетианом в 284 году. За 9 лет погибло более 140 тысяч египетских христиан (коптов), включая женщин и детей. Их собственность была конфискована, дома и церкви снесены, копии Священного писания сожжены. С тех пор Египетская христианская Церковь стала вести свою

хронологию не от рождения Христа, а от так называемой эры мучеников, 284 года.

4.1. Акилина Старшая

37. «Св. мученица Акилина». Совр. икона»

Акилина Старшая (Библская или Финикийская, 281 - 293) – девочка-христианка**,** которую во время гонений на христиан замучили до смерти, а тело выбросили на съедение псам. Но ее исцелил ангел и велел вернуться к мучителю и обличить его. За это тот приказал осечь ей голову, но она скончалась, не дождавшись казни. Когда палач отсек умершей мученице голову, из раны вместо крови истекло молоко.

У русских крестьян святая носила прозвище Гречишницы.

4.2. Антонина Кродамская

Антонина Кродамская (? – 313) – молодая христианка из городка Кродам вблизи Александрии.

За отказ отречься от Христа и принести жертву идолам она была помещена в публичный дом. Но воин **Александр** по повелению явившегося ему ангела, переодев девушку в свою одежду, вывел ее оттуда и спас от поругания. За это Александр был осужден на мучения. Тогда Антонина сама явилась на суд, и ее вместе с Александром предали мучениям: отрубили руки и бросили в костер.

38. «Св. мученица Антонина». Совр. икона

39. Архимандрит Зинон «Св. мученица Антонина». Кон. XX в. (?)

4.3. Анфиса Новая

Анфиса Новая (конец III века) - молодая христианка из Финикии.

При императоре Диоклетиане была обвинена в проповедовании веры среди своих подруг. За отказ принести жертву идолам ее приговорили к бичеванию. Когда она потеряла сознание, ее посчитали мертвой и выбросили за город. Но ночью она была чудесно исцелена ангелом. Тогда ее осудили на смертную казнь. Но по молитве Анфисы ее смерть последовала ранее казни.

40. «Св. мученица Анфиса». Совр. икона

4.4. Аполония Александрийская

Аполлония Александрийская (? - 248 или 249) — пожилая христианка, которую за отказ принести жертву идолам избили, выбив все зубы, а затем пригрозили сжечь живьем. Аполлония, помолившись, сама бросилась в костер и сгорела.

Исходя из характера мучений, атрибутами святой стали зубы или щипцы.

41. Франсиско де Сурбаран «Св. Аполлония». 1635 г.

4.5. Ираида (Раиса) Александрийская

42. «Св. мученица Ираида (Раиса) Александрийская». Совр. икона (?)

43. «Св. мученица Ираида». Совр. икона»

Ираида (Раиса) Александрийская (? - ок. 308) - молодая христианка, дочь пресвитера г. Александрии.

Во времена гонения на христиан, увидев у берега корабль со множеством людей, заключенных в оковы за исповедание Христовой веры, в знак солидарности добровольно к ним присоединилась. За это она первой подверглась истязаниям, а затем была обезглавлена.

44. «Св. мученица Раиса». Совр. икона»

4.6. Иулия (Юлия) Карфагенская

Иулия (Юлия) Карфагенская или Корсиканская (? - ок. 440 или 613) – молодая христианка из Карфагена, попавшая в плен к персам и проданная в рабство купцу-язычнику в Сирию.

Иулия верно служила своему господину, но была верна своей вере. Во время одной из его поездок купец оказался с Иулией на острове Корсика и решил принять участие в языческом празднике, а Иулия отказалась и осталась на корабле. За это она была растерзана окружавшими её язычниками и распята на кресте.

45. «Св. мученица Юлия». Совр. икона»

Известна также другая мученица - **Иулия Анкирская** или **Коринфская** (? – 303 или 304) — одна из семи святых дев, утопленных в озере после пыток за верность Христу. Но ее икон, как будто бы, нет.

4.7. Маврикий

Маврикий (? - 290) - чернокожий предводитель Фиванского (Египет) легиона, полностью состоявшего из христиан, который был направлен Галлию в помощь императору Максимиану. После отказа принять участие в наказании единоверцев из числа местного населения, легион был децимирован, т.е. казнен каждый десятый. После повторного отказа был децимирован снова, а оставшиеся в живых 6600 солдат тоже были казнены по приказу Максимиана.

47. Бернардо Строцци «Св. Маврикий (?) и Ангел». 1530-е гг.

46. Грюневальд «(Мистическая) встреча св. Эразма и св. Маврикия». Между 1520 и 1524 гг.

4.8. Савин Гермопольский

Савин (? – 287) - воин-христианин и правитель египетского города Гермополя. Во время гонений на христиан при императоре Диоклетиане вместе со своими единоверцами скрылся в отдаленной местности, но был выдан за две золотые монеты нищим, которому святой постоянно помогал.

Вместе с шестью другими христианами Савин был схвачен, и после истязаний их всех утопили в Ниле.

47. «Св. мученик Савин Гермопольский». Коптская (?) икона. XIX (?)

48. «Св. мученик Савин Гермопольский». Совр. икона (?)

4.9. Светлана (Фотина) Самаряныня

Светлана или **Фотина Самаряныня** (начало I века - 66) — та самая самариянка, у которой Иисус Христос попросил воды напиться из колодца Иакова.

Она стала христианкой и жила в Карфагене со своим младшим сыном Иосией. Ее старший сын Виктор храбро сражался в римских войсках и за свои заслуги был назначен военачальником в город Атталию (Малая Азия).

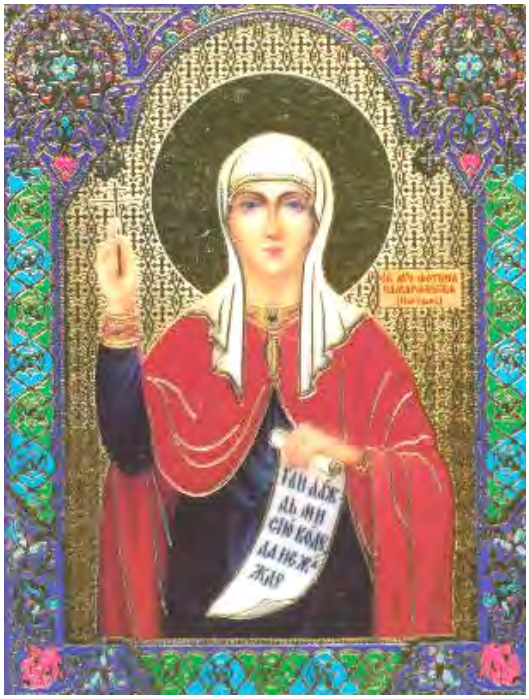
Но во времена императора Нерона ее вместе с сыновьями Виктором (Фотином) и Иосией и сестрами Анастасией (Анатолией), Параскевой, Кириакией, Фотой и Фотидой собрали в Риме и за твердость в вере подвергли жестоким пыткам. В частности с нее содрали кожу и бросили в

колодец, где она и скончалась. Мученическая смерть постигла и всех ее родных.

49. Дионисий «Самарянка (Беседа Христа с самарянкой и исцеление слепорожденного)». Фрагмент фрески Ферапонтова м-ря. 1500 - 1502 гг.

50. Неизв. художник «Иисус и Самарянка». XIX в.

51. «Св. мученица Светлана». Совр. икона



52. «Св. мученица Светлана». Совр. икона

53. «Св. мученица Фотина Самаряныня». Совр. икона

54. «Св. мученица Фотина (Светлана)». Совр. икона

55. Николя Коломбель « Христос и Самаритянка». Кон. XVII – нач. XVIII в.

4.10. Уар

56. «Св. мученик Уар». Совр. икона

57. «Св. мученик Уар». Совр. икона

58. «Св. мученик Уар» с житием». Совр. икона (?)

59. «Св. мученик Уар» с житием». Совр. икона (?)

60. «Св. мученик Уар». Совр. икона

Уар (? - 307) – римский воин, служивший в Александрии, тайный христианин. По ночам он обходил тюрьмы, ухаживал за христианскими мучениками. Когда он открыто объявил о своей вере, гонители подвергли его жестоким пыткам: распинали вниз головой, сдирали кожу, били суковатыми палками и так, пока он не умер. Его тело бросили на съедение собакам.

Уара просят ходатайствовать перед Богом о здравии малолетних детей, а также об облегчении участи душ не крещенных, в том числе, младенцев, умерших в чреве матери или при родах.

4.11. Фомаида

Фомаида (V век) – молодая христианка из Александрии. Свекр всячески понуждал ее к греховной связи и нарушению супружеской верности, но получив решительный отказ, заколол ее мечом. За это Господь ослепил и обездвижил преступника.

За помощью к святой обращаются при сложных семейных отношениях.

61. «Св. мученица Фомаида». Совр. греческая икона

4.12. Христофор

62. «Св. мученик Христофор». Ростов. 2-я пол. XVII в.

63. Маттео ди Джиованни «Мадонна с Младенцем, св. Екатериной и св. Христофором». 1490 г.

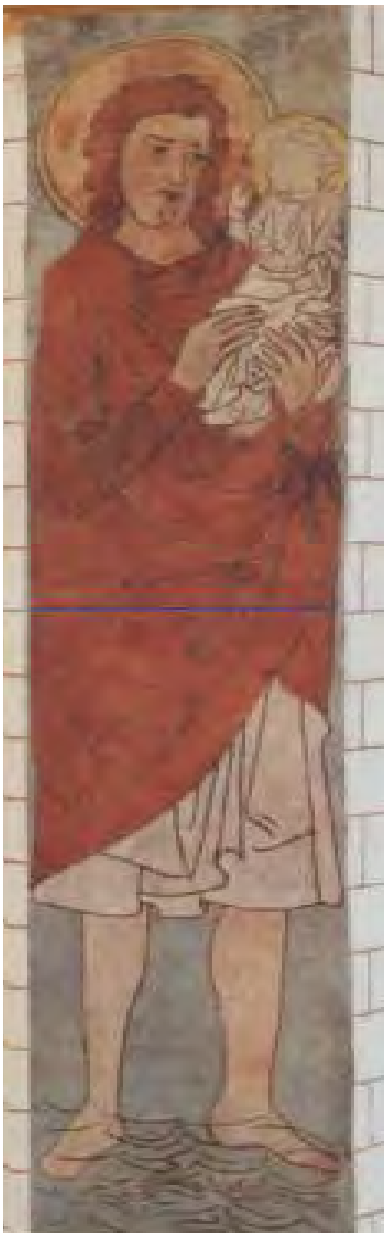
Христофор (? – 250) - могучий гигант-воин, родом бербер, до крещения по имени Репрев. Первоначально имел красивую наружность, но чтобы избегнуть соблазнов для себя и окружающих попросил Бога изменить его лицо. После чего оно стало звероподобным, похожим на песье и лошадиное.

Он часто помогал людям переходить реку, перенося их на спине. Однажды его попросил перенести маленький мальчик. Посреди реки он стал настолько тяжёл, что Репрев испугался, как бы они оба не утонули. Но мальчик сказал ему, что он — Христос и несёт с собой все тяготы мира, а затем крестил Репрева, и тот получил свое новое имя — Христофор, т.е. «несущий Христа». По другому преданию император Деций послал за Репревом, обличавшим его, 200 воинов. В пути произошли чудеса: расцвел жезл в руке узника, по его молитве умножились хлебы. После этого Репрев и воины приняли христианство. Деций всех приговорил к казни, а Христофора

приказал бросить в раскалённый медный котел. После многих истязаний его обезглавили. Это произошло в Аллександрии.

В православии до запрета в 1722 году Христофора часто изображали псоглавым, а позже в образе воина. Католики, а позже и православные изображали его в виде великана, переносящего через реку благословляющего Младенца.

Святой Христофор считается покровителем Вильнюса и изображён на гербе и флаге города, а также путешествующих (в том числе автомобилистов), паромщиков, мостостроителей, мореплавателей, переплётчиков, садовников



65. Конрад Виц «Св. Христофор». Около 1435 г.

64. Неизв. художник «Св. Христофор».
Фреска в ц. Св. Марии. Любек. Германия. 1350 г.

67. Мазолино да Паникале
«Св. Христофор». Фрагмент фрески. 1428 г.

66. Мазолино да Паникале
«Св. Христофор». 1428 г.

68. Ганс Мемлинг «Св. Христофор, св. Маврикий и св. Эгидий». 1484 г.

69. Джованни Беллини «Св. Христофор». Фрагмент полиптиха св. Винсента Феррера. После 1464 г.

70. Дирк Боутс «Св. Христофор». 1467 - 1470 гг.

71. Дирк Боутс «Св. Христофор». Фрагмент 1467 - 1470 гг.

72. Тициан Вечелио «Св. Христофор». 1523 – 1524 гг.

73. Неизв. немецкий художник «Св. Христофор». Ок. 1530 - 1543 гг.

74. Неизв. польский (?) художник «Св. Христофор». XX в. (?)

75. Неизв. нидерландский скульптор «Св. Христофор». Нач. XVI в.

5. Малоазийские (Каппадокия, Армения, Персия и др.)

В первые века Малая Азия была самой христианской из всех провинций Римской империи. К концу II века в некоторых ее частях почти половина населения были христианами. Ефес и Смирна стояли во главе христианского мира. В III веке Каппадокия становится одним из основных центров христианства, влияние которого распространилось и на Западную Армению (Севастию, Киликию), и далее на восток. В то же время власть была более всех предана культу императора, неприемлемому для христиан. Естественно, что Малая Азия стала ареной гонений и массовых казней христиан.

5.1. Адриан Никодимийский

76. «Свв. мученики Адриан и Наталия». XIX в. (?)

77. «Свв. мученики Адриан и Наталия». Совр. икона

Адриан Никомидийский (2-й пол. III века – 305 или 311) - римский офицер и начальник судебной палаты в городе Никомидия (совр. Измит, Турция). Став свидетелем стойкости в вере, несмотря на пытки 23 христиан, сам принял христианство. За это вместе с ними был брошен в тюрьму, а потом казнен, причем предварительно ему отрубили конечности. В тюрьме его поддерживала жена **Наталия** (см.), ставшая свидетельницей его кончины.

78. Ян Янсенс «Мучение св. Адриана». «2-я четверть XVII в.

5.2. Акакий и 10 тысяч воинов

Согласно преданию, обращенные в христианство римский военачальник Акакий (Ахатий) и его десять тысяч легионеров после победы над мятежниками в середине II века ушли на гору Арарат для созерцательной жизни, отказавшись вернуться к военной службе и языческим жертвоприношениям. За это после долгих пыток и сопровождавших их многочисленных чудотворений воины-христиане были распяты римлянами на горе Арарат. По другой легенде, персидский король Сапора приказал их повесить, закидать камнями и бросить в терновые кусты (это отражено на картине А.Дюрера).

Однако эти святые неизвестны на христианском Востоке, в том числе, и в Армении. В 1969 году католическая Церковь, признав апокрифичность истории этих мучеников, прекратила их почитание.

79. Альбрехт Дюрер «Мученичество десяти тысяч христиан». 1508 г.

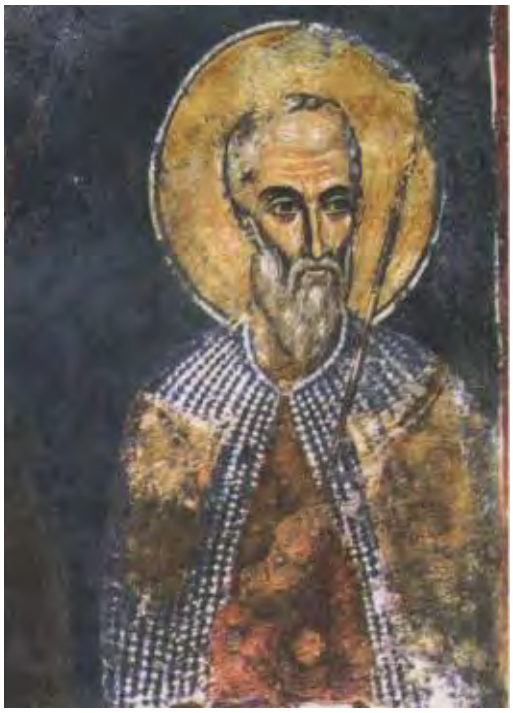
5.3. Анатолий Никейский

Анатолий Никейский (? – 312) - сын богатого купца, скончавшийся после жестоких пыток вместе братьями Евстафием и Феспесием.

80. «Св. мученик Анатолий». Совр. икона

5.4. Андрей Стратилат

81. «Мученик Андрей Стратилат». Фреска. Новодевичий м-рь. Москва. XVI в.



82. Василий и/или Димитрий Зограф «Неизвестный св. воин (Андрей Стратилат ?). Фрагмент фрески в Боянской ц. София. Болгария. 1259 г.

Андрей Стратилат (? – 305) - полководец императора Максимиана, тайно исповедовавший Христа. После победы над персами обратил в христианство своих воинов в Киликийском городе Тарсе. За это местным правителем он был подвергнут истязаниям, но затем отпущен. Андрей отправился вместе с дружиной в Армению, но там, в Таврских горах преследователи убили его вместе со всеми 2593 его воинами.

5.5. Ариадна Промисская (Фригийская)

Ариадна Промнисская (II век) – христианка-рабыня правителя г. Промисы в Фригии (Малая Азия) язычника Тертила. За отказ поклоняться идолам ее жестоко пытали. Затем хозяин выпустил ее из темницы, но быстро раскаялся и погнался за ней. Спасаясь от преследователей, Аридна подбежала к скале, которая по ее молитве на короткое время разверглась, пропустив ее, но став преградой для погони.

83. «Св. мученица Ариадна». Совр. икона

5.6. Бонифатий Тарсийский

Бонифатий Тарсийский (? – 290) – раб богатой молодой римлянки Аглаиды, с которой он сожительствовал и предавался пьянству, пока хозяйка, чувствуя угрызения совести, не решилась изменить жизнь и для этого найти и поместить в доме мощи святых мучеников.

Аглаида послала раба за мощами на восток. Прибыв в Тарс Киликийский, Бонифатий объявил себя христианином и отказался принести жертву идолам. За это его предали на мучения: били так, что мясо отпадало от костей, вонзали иглы под ногти, бросали в котел с кипящей смолой, и,

наконец, влили в горло расплавленное олово. Но с Божией помощью он остался невредим. Тогда его обезглавили. Из раны истекли кровь и молоко. Видя такое чудо, около полутысячи человек уверовали во Христа.

84. «Св. мученик Бонифатий». XIX в. (?)

85. «Св. мученик Бонифатий». Совр. икона

86. «Св. мученик Бонифатий». Совр. икона

87. «Св. мученик Бонифатий». Совр. икона

88. «Св. мученик Бонифатий». Совр. икона

89. «Св. мученик Бонифатий». Совр. Икона

Аглаида же получила его мощи, покаялась в грехах и построила в его честь церковь. Св. Бонифатию молятся об избавлении от пьянства.

5.7. Валерий Мелитинский

90. «Св. мученик Валерий». Совр. икона

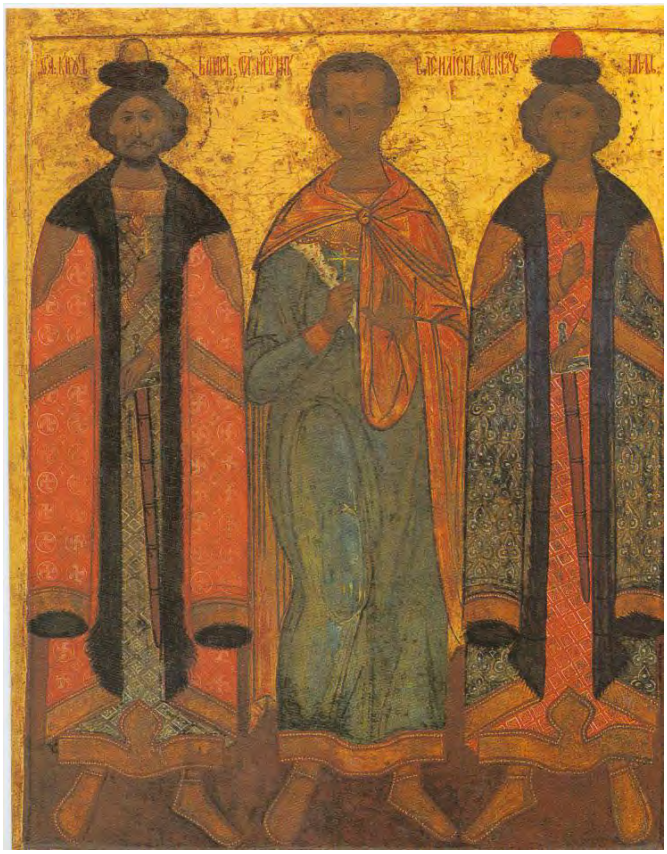
91. «Св. мученик Валерий». Совр. икона

Валерий Мелитинский (? – 298) – житель западно-армянского города Мелитина. За приверженность христианству был казнен через усечение главы вместе с другими тридцатью двумя мучениками.

5.8. Василиск Команский

Василиск Команский (? - 308) - племянник святого великомученика Феодора Тирона.

Василиск и его братья Клеоник и Евтропий родились в г. Амасье (на севере Малой Азии). Во время гонений на христиан при императоре Максимиане они были отправлен в Команы (Абхазия), где содержались в темнице. Согласно житию, когда Василиска повели на казнь, то одели ему на шею железную цепь и обули его в сапоги с гвоздями внутри. В знойный полдень воины встали на отдых, а мученика привязали к засохшему дубу. Но совершилось чудо: земля заколебалась, цепь и сапоги спали, дуб зазеленел, у ног открылся источник воды, а проходившее мимо волы опустились перед святым на колени. Увидев это, многие уверовали во Христа, но правитель потребовал от него принести жертву языческим богам. Однако по молитве святого, с неба сошел огонь, который сжег капище и идолов сокрушил. Тогда правитель приказал обезглавить Василиска и его братьев.



92. «Свв. Борис, Глеб и мученик Василиск». Русский Север. Нач. XVI в.

5.9. Виктор Никодимийский

Известно несколько святых мучеников первых веков с именем Виктор.

Виктор Никомидийский (? – 302/303 г.) – свидетель пыток святого Георгия Победоносца – наряду с другими уверовал в Христа и за это вместе с Зотиком, Зиноном, Акиндином и Северианом подвергнут мучениям и обезглавлен.

93. «Св. мученик Виктор». Совр. икона

5.10. Виктор Халкидонский (рис. 93)

Виктор Халкидонский (? - 304) – римский легионер, участвовавший в пытках великомученицы Евфимии Всехвальной. Увидев чудеса ее стойкости и исцелений, он уверовал в Христа и отказался продолжать ее мучить. За это он вместе с другом Сосфеном был брошен на растерзание диким зверям. Но звери их не тронули, а святые скончались.

5.11. Геронтий

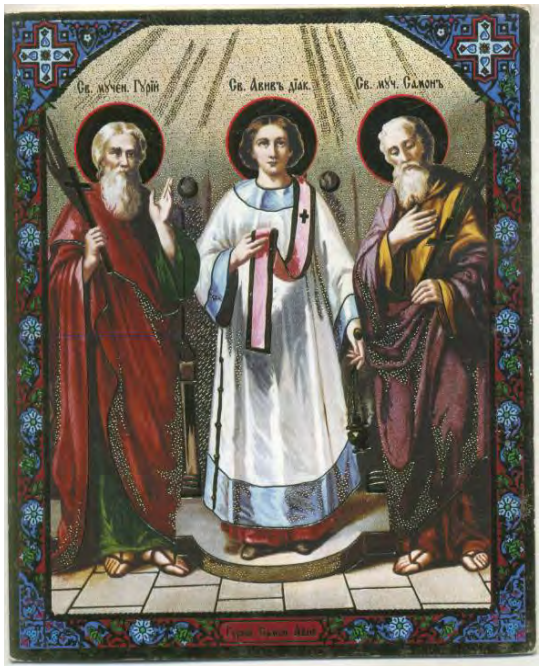
Геронтий (III век) – отец святого великомученика Георгия Победоносца, проживавший в Каппадокии и погибший при гонениях на христиан.

Согласно житию, Геронтий был персидским воином.

94. «Св. Геронтий и св. Полихромия». Несебр, Болгария. XVI в.

5.12. Едесские мученики Гурий и Самон

Гурий и **Самон** (? – ок. 306) - два друга-проповедника христианства. Во время гонений на христиан при императоре Максимиане были схвачены в городе Едесе и подверглись страшным мучениям. Их били, подвешивали за руки, привязав к ногам тяжелый груз, бросали в тесную темницу, а затем обезглавили.



95. «Свв. мученики и исповедники Гурий, Самон и Авив». XIX в. (?)

96. «Свв. мученики и исповедники Гурий, Самон и Авив». XIX в. (?)

5.13. Девять мучеников Кизических

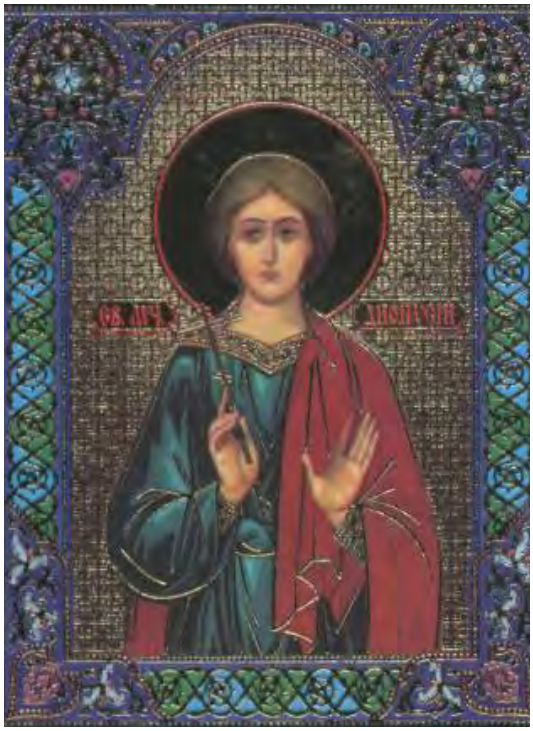
Феогнид, Руф, Антипатр, Феостих, Артем, Магн, Феодот, Фавмасий и **Филимон** (III век) - девять проповедников христианства, пришедшие в языческий город Кизик в Малой Азии. Здесь они были арестованы, подвергнуты различным пыткам и обезглавлены за стойкость в вере и отказ принести жертвы языческим богам.

97. «Девять мучеников Кизических». XIX в. (?)

5.14. Дионисий Эфесский и другие Дионисии

Дионисий – имя нескольких святых мучеников, пострадавших за веру.

Наиболее известны: **Дионисий** (138 - 161) и **Дионисий** (? - 250) – один из семи отроков Эфесских (Максимилиан, Иамвлих, Мартиниан, Иоанн, Дионисий, Ексакустодиан (Константин) и Антонин).



98. «Св. мученик Дионисий». Совр. икона (собирательный образ)

5.15. Домника Киликийская

Домника (Домна, Домнина**) Киликийская** или **Аназаровская** (? – 286) – молодая христианка, которая за приверженность своей вере сначала была бита воловьими жилами, затем ноги ее были обожжены раскаленным железом; а тело избито палками. Брошенная, наконец, в темницу, она там и скончалась.

99. «Св. мученица Домника». Совр. икона

5.16. Евгений Севастийский

Евгений Севастийский (? – 305) - воин в Севастии Армянской при императоре Диоклетиане.

За открытое исповедание христианской веры был подвергнут пыткам: ему вырвали язык, отрубили руки и ноги и затем обезглавили. Вместе с ним были казнены его друзья Евстратий, Авксентий, Мардарий и Орест.

100. «Св. мученик Евгений». Совр. икона

5.17. Евстратий Севастийский

101. Василий или Димитрий Зограф «Св. Евстратий». Фреска Боянской ц. Болгария. 1259 г.

102. «Св. Евстратий». Совр. икона

Евстратий (? – 305) - военачальник в Севастии Армянской при императоре Диоклетиане.

За открытое исповедание христианской веры был подвергнут пыткам: его избивали, надевали на ноги железные сапоги, жгли огнем, а затем сожгли. Вместе с ним были казнены Авксентий, Евгений, Мардарий и Орест.

5.18. Зинаида

Зинаида и ее сестра **Филонила** (I век) – целительницы и чудотворцы, ученицы и родственницы апостола Павла.

Они родились в г. Тарсе Киликийском, но, раздав все имущество, поселились в пещере в окрестностях город Деметриада, где и помогали людям. Но однажды ночью язычники побили их камнями.

103. «Св. мученица Зинаида». Совр. икона

104. «Св. мученица Зинаида». Совр. икона

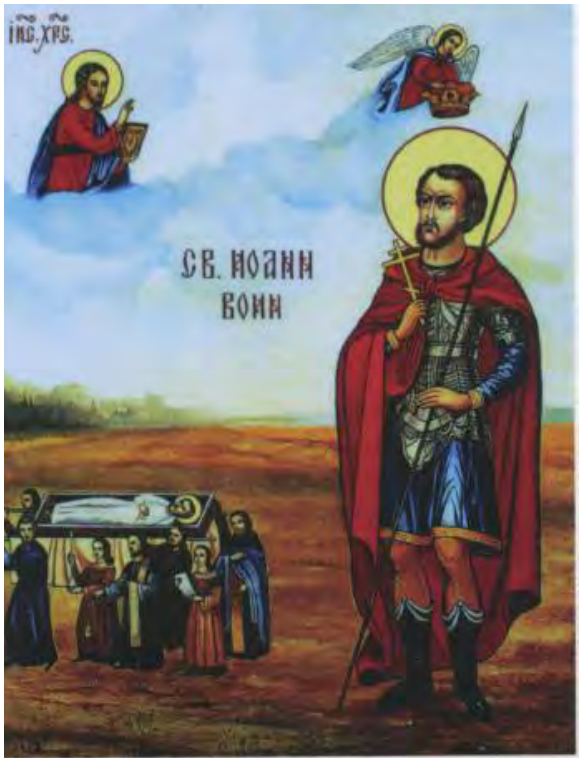
5.19. Иоанн Воин

Иоанн Воин (IV век), по происхождению славянин, был вынужден участвовать в гонениях на христиан (361 - 363 годов.) в войске римского императора Юлиана Отступника.

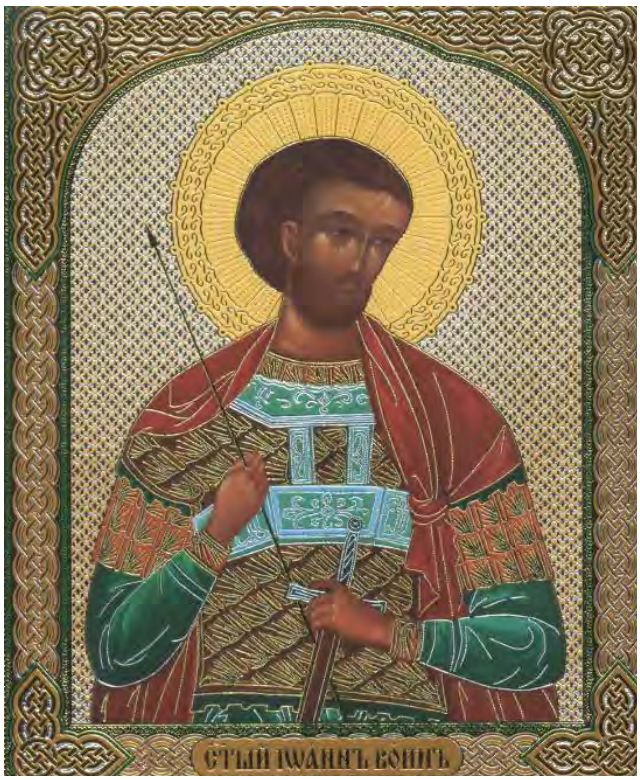
Но он также помогал христианам, предупреждая об очередной облаве или способствуя побегам. Узнав об этом, император арестовал его и приказал казнить. Но в связи с гибелью императора Иоанн был освобожден и дожил до глубокой старости. Тем не менее, он прославлен в лике мученика.

105. Василий и/или Димитрий Зограф «Неизвестный св. воин (Иоанн Воин ?). Фрагмент фрески в Боянской ц. София. Болгария. 1259 г.

106. Неизв. художник «Св. мученик Иоанн Воин». XVIII в. (?)

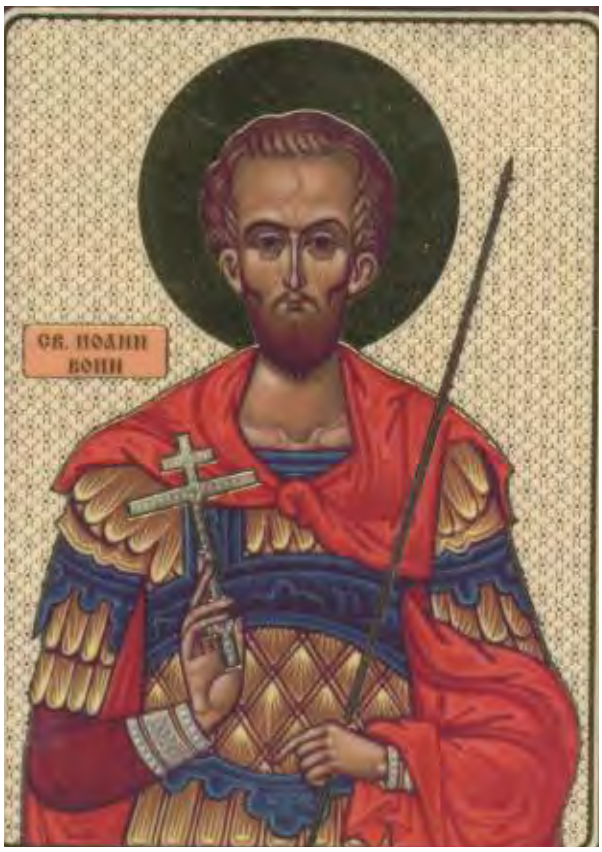


107. Неизв. художник Св. мученик Иоанн Воин». XIX в. (?)



108. «Св. Иоанн Воин». Совр. икона (?)

109. «Св. Иоанн Воин». Совр. икона (?)



110. «Св. Иоанн Воин». Совр. икона (?)

На Руси Иоанн Воин почитается как защитник обиженных, страждущих, а также покровитель воинов. По молитвам святого также обличаются воры, и находятся украденные и утерянные вещи.

Иоанн Воин изображается с непокрытой головой, облаченный в воинские доспехи и плащ. Обычно его атрибутами являются крест, копьё и щит.

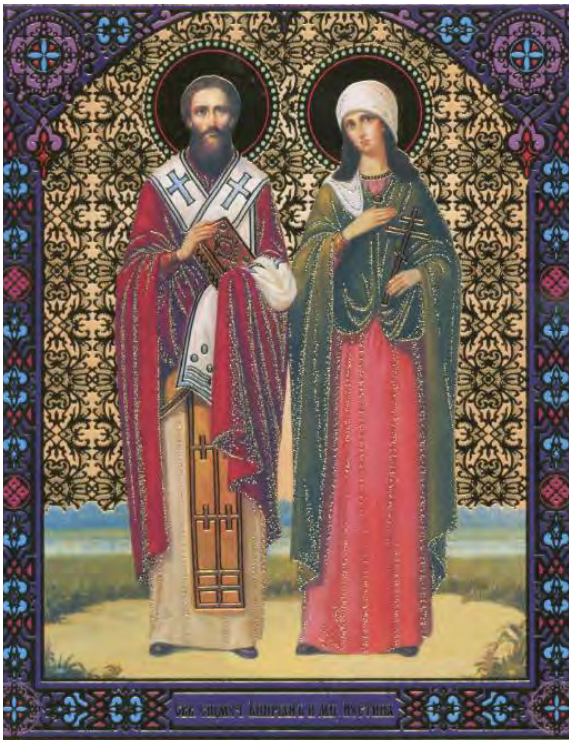
5.20. Иустина

Иустина (? - 304.) - игумения из Никомидии.

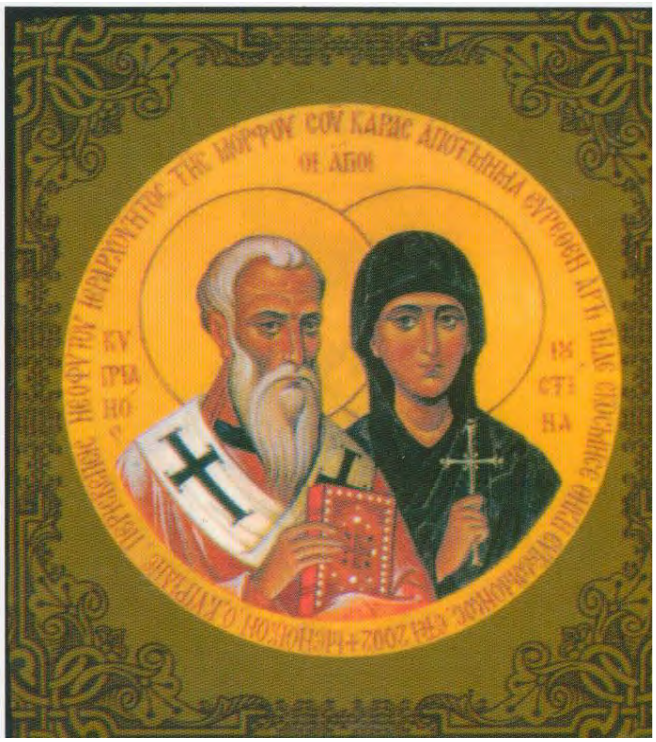
Когда юноша-язычник Аглаид предложил юной христианке Иустине стать его супругой, она ответила отказом. И никакие заклинания языческого жреца-чародея Киприана не могли искусить Иустины. Разгневанный Киприан наслал мор и язвы на семью Иустины и весь город, но и тут был побежден ее молитвой. Поверив в Христа, Киприан испытал на себе силу Крестного знамения и имени Христова, оградившись ими от нападении диавола.

Иустина же удалилась в монастырь, была избрана в игумении и мученически погибла вместе с Киприаном, ставшим священником.

См. кн. 9. Киприан и Иустина.



111. «Священномученик Киприан и мученица Иустина». Совр. икона



112. «Священномученик Киприан и мученица Иустина». Совр. икона

5.21. Капитолина Каппадокийская

Капитолина (? – 304) – христианка из богатого и знатного рода.

Она раздала имущество нищим и отпустила на свободу своих рабов. Но после страшных пыток была обезглавлена за отказ принести жертву идолам.

Ее судьбу разделила верная ей служанка **Еротиида**.

113. «Св. мученица Капитолина». Совр. икона

5.22. Кириакия Никомидийская (Неделя)

114. Станислав Доспевский «Св. великомученица Неделя». 1896 г.

115. Станислав Доспевский (?) «Св. Неделя». Болгария. Нач. XX в.

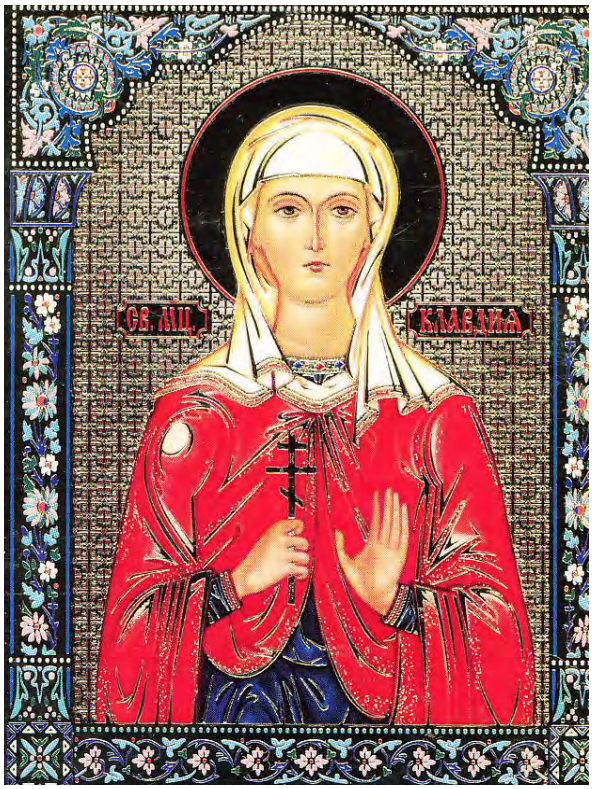
Кириакия (в переводе с греческого **Неделя**, ? - 303) – молодая христианка, которую во время гонений на христиан императора Диоклетиана разлучили с родителями и отправили на суд в Никомедию к цезарю Максимиану Галерию. После жестоких мучений ей был вынесен смертный приговор. Кириакия попросила время для молитвы, и, окончив ее, мирно скончалась.

Святая очень популярна на Балканах, особенно в Болгарии, где в ее честь назван кафедральный собор в г. Софии.

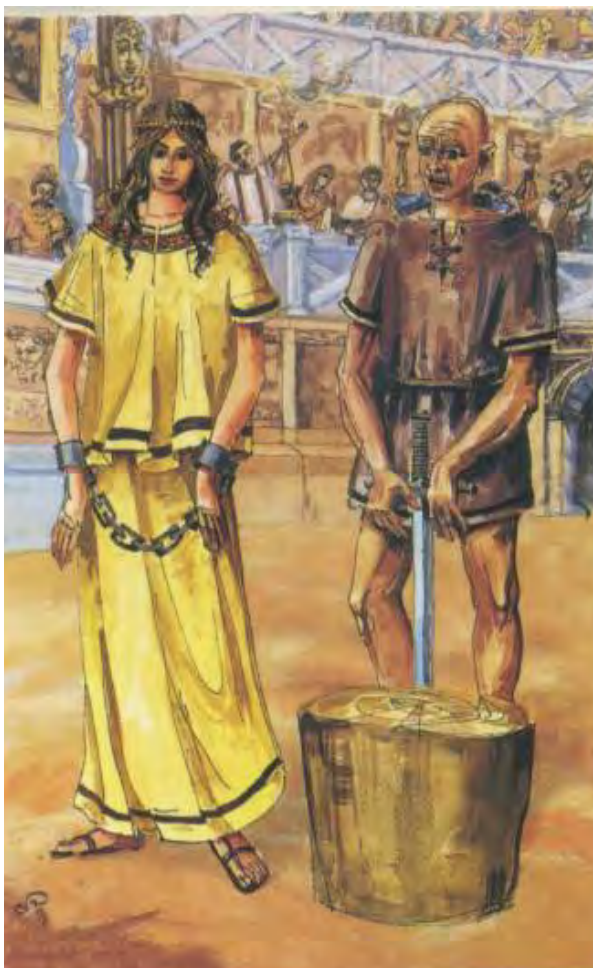
5.23. Клавдия Амисийская и другие Клавдии

Клавдия Амисийская или **Понтийская** (? - 310) - молодая христианка из города Амис (Самсун) на берегу Черного моря.

116. «Св. мученица Клавдия». Совр. икона



117. «Св. мученица Клавдия». Совр. икона (собирательный образ)



Во время гонения на христиан ее и других девушек (Александру, Евфрасию, Матрону, Иулианию, Евфимию и Феодосию) за верность Христу подвергли жестоким пыткам. Их раздели и били палками, вырезали грудь, после чего, повесив, строгали теле заостренными крюками и, наконец, заживо сожгли в печи.

Известны также **Клавдия Анкирская** и другие мученицы с этим именем.

118. Неизв. художник
«Мученичество св. Клавдии»

5.24. Лонгин Сотник

Гай Кассий **Лонгин** (Легонций, Легонциан, ? - 58) — римский воин, сотник (центурион), пронзивший копьём бок распятого Иисуса Христа и сказавший: «*истинно Человек Сей был Сын Божий*» (Мк.15:39.).

По одной версии, он был родом из Каппадокии, по другой - из итальянского города Анксанума (нынешний Ланчано).

Лонгин был в составе стражи при Кресте, охранял Гроб Господень и был свидетелем воскресения Иисуса Христа. Во время казни Христа, кровь брызнула ему на глаза, и он исцелился от катаракты. После этого он стал христианским подвижником и проповедником, за что и был подвергнут мучениям и убит в Кесарии Каппадокийской. Считается, что он покровительствует всем страдающим глазными болезнями.

119. Фрагмент иконы «Распятие». Перегородчатая эмаль. Византия. XI в.

120. «Св. мученик Лонгин сотник». Совр. икона

121. «Св. Легонций». Фреска в соборе св. Франциска. Ланчано. Италия. XVI в. (?)

122. «Св. Легонций в сцене Крещения». Фреска в соборе св. Франциска. Ланчано. Италия. XVI в. (?)

123. «Св. Легонций». Фреска в соборе св. Франциска. Ланчано. Италия. XVI в. (?)

5.25. Максим Асийский и другие Максимы

Под этим именем известны мученики:

Максим Адрианопольский; **Максим Асийский** (III в.) – купец, за обличение язычников побит камнями; Максим Антиохийский; Максим Африканский; Максим Кизический;. Максим Маркианопольский (Мизийский); Максим Мученик; Максим Римский.

Максим Доростольский или Озовийский (? – 286) – христианин, которому предложили стать жрецом языческого храма Зевса, но он твердо

124. «Св. мученик Максим (Асийский) (?)». Совр. икона (собирательный образ)

отказался. А его братья Дада и Квинтилиан добавили, что Максим хорошо знает Священное Писание, и они во всем следуют ему. Братьев бросили в темницу (где им явился дьявол и ангел), а затем обезглавили.

5.26. Мамант (Мамас) Кесарийский

Мамант Кесарийский или **Каппадокийский,** он же **Кипрский** (Мамас, Мамай, Мамонт, 260 – 275) – христианский юноша-чудотворец из малоазийского города Гангры. За отказ поклоняться языческим богам император подверг его жестоким истязаниям и, в конце концов, приказал утопить. Но Ангел Господень спас Маманта и привел на высокую гору неподалеку от Кесарии Каппадокийской. Там юноша вырубил в скале скит и жил одиноко в строгом воздержании и молитве, общаясь только с дикими животными. Так святой жил, пока ему не исполнилось пятнадцать лет. Его нашли и повели на суд наместника. По дороге Мамант увидел, как лев охотится на барашка, и велел льву отпустить его. Тот послушался и сам последовал за святым. Устав от долгого пути, Мамант сел на льва и так продолжил свой путь. (Этот сюжет нашел отражение в иконографии святого). Наместник подверг Маманта изощренным пыткам. Его бросили на съедение зверям, но те не тронули его. Тогда один из языческих жрецов поразил его трезубцем. Смертельно раненый, Мамант вышел за пределы города и скончался

125. «Св. Мамай».
Гелатское тондо. Серебро. Грузия. XI в.

126. «Св. Мамас». Фреска ц. Богоматери Хрисалиниотисса. Никосия, Кипр. Около 1500 г.

127. «Св. Мамас». Совр. икона

128. «Св. Мамас Кусарийский».
Совр. фреска из часовни м-ря Вознесения Господня на горе Елеон в Иерусалиме

в небольшой пещере. Его мощи чудесным образом оказались на о. Кипр и с ними связано множество чудес, благодаря которым имя святого сделалось особо популярным на Кипре и Балканах.

5.27. Мардарий Севастийский

Мардарий, а также Евстратий, Авксентий, Евгений (см. выше) и **Орест**, пострадали за Христа при императоре Диоклетиане (284 - 305) в Севастии (в Малой или Каппадокийской Армении).

Мардарий был христианином-простолюдином, но, увидев мученическую смерть Евстратия и пресвитера **Авксентия** (см. кн. 9**)**, встал на защиту своей веры и был повешен вниз головой.

129. «Свв. мученики Евстратий, Авксентий, Евгений, Мардарий и Орест».
Афон, Греция. Кон. XIV – нач. XV в.

5.28. Марфа Азийская

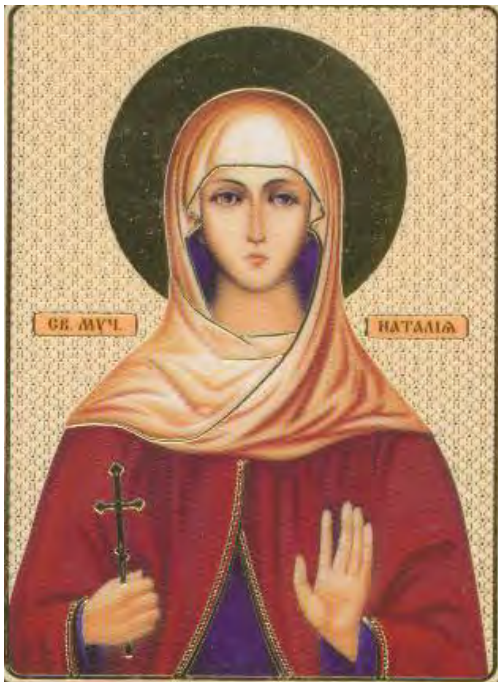
Марфа и Мария Асийские (II век) - родные сестры-христианки, жившие в г. Асии (Малая Азия). Во время гонений они были схвачены вместе с братом Ликарионом и распяты на крестах в присутствии их матери. Сестер пронзили копьями, а их брат был обезглавлен.

130. «Св. мученица Марфа». Совр. икона

5.29. Наталия

Наталия (2-й пол. III века – 305 или 311) - жена святого Адриана. В тюрьме поддерживала своего мужа и стала свидетельницей его мученичества и кончины. Затем разделила его участь. См. 5.1. Адриан Никодимийский.

131. Андрей Поспелов «Св. мученица Наталия». 1-я треть XVIII в.



132. «Св. мученица Наталия». Совр. икона

133. «Св. мученики Адриан и Наталия». Совр. икона

134. «Св. мученики Наталия». Совр. икона

5.30. Ораиозили

Ораиозили (I век) – молодая гречанка, ставшая христианкой, услышав проповеди Апостола Андрея. Во время гонений на христиан при императоре Домициане (81 - 96) приняла мученическую смерть, отказавшись отречься от своей веры.

135. «Св. Ораиозоли». Фреска в м-ре Св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

5.31. Орест Севастийский (рис. 129)

Орест, а также Евстратий, Авксентий, Евгений (см. выше) и Мардарий, пострадали за Христа при императоре Диоклетиане (284 - 305) в Севастии (в Малой или Каппадокийской Армении).

Молодой воин-христианин Орест, увидев мученическую смерть своего начальника Евстратия и пресвитера **Авксентия** (см. кн. 9**)**, встал на защиту своей веры, за что был приговорен к сожжению на раскаленном железном ложе.

5.32. Пелагея Тарсийская

Пелагея (Пелагия, ? - 287) родилась в Тарсе (Малая Азии) в семье язычников. Была очень красива и образованна. По преданию, Император Диоклетиан (284 – 305) хотел женить на Пелагее своего усыновленного наследника, но она отказала ему. Приняв крещение, Пелагея рассказала об этом своей матери, но та привела дочь насильно к отвергнутому ею жениху. Жених же, поняв, что Пелагея не откажется от христианской веры и, зная, что ее будут пытать, в состоянии депрессии покончил с собой. После этого мать Пелагеи отвела ее на суд к Диоклетиану. Увидев Пелагею, император сам захотел на ней жениться. Получив решительный отказ, он приказал отдать деву на мучения и смерть через сожжение.

136. «Св. Пелагея». Совр. польская икона

5.33. Пигасий Персидский

Пигасий Персидский (? - между 341 и 345) - придворный персидского царя Сапора (Шапура) II. Во время гонения на христиан был подвергнут различным истязаниям за веру и, наконец, сожжен.

137. «Св. Пигасий». Фреска ц. Св. Софии. Охрид. Македония. XIV в.

5.34. Полиевкт Милитинский

138. «Св. Полиевкт». Болгария. XV в.

Полиевкт Милитинский (? – ок. 259) – римский воин при императоре Декии. Он был первым мучеником в армянском городе Мелитине.

Считается, что он карает за нарушение клятв и договоров.

Известно еще несколько христианских мучеников с именем Полиевкт.

139. «Мученик Полиевкт». Совр. фреска в Черниговском м-ре (?)

5.35. **Полихрония** (рис. 94)

Полихрония (III век) – мать святого великомученика Георгия Победоносца, проживавшая в Каппадокии и погибшая при гонениях на христиан.

По одной из версий Полихрония перенесла мощи сына в Палестину. По другой - она приняла мученическую смерть вместе с сыном.

5.36. Руфина Кесарийская

140. «Св. мученица Руфина». Совр. икона

Руфина Кесарийская или Каппадокийская (III век) — мать мученика Маманта Кесарийского.

За открытое исповедание своей веры она вместе с супругом Феодотом, еще до рождения сына, были схвачены язычниками и заключены в темницу в Кесарии Каппадокийской. Феодот умер в темнице. Вслед за ним умерла и Руфина, разрешившись преждевременно сыном.

5.37. Саркис и Мартирос

Саркис (Сергий, 320 – 363 или 370 ?) – успешный военачальник у Константина Великого и проповедник христианства, строитель христианских церквей. Он один из самых почитаемых святых в Армении, ее национальный герой. Он родился в Кесарии Каппадокийской. Вступив в армию, дослужился до звания Стратилат. После прихода к власти Юлиана

Отступника и начала гонений на христианскую веру Саркис вместе с сыном Мартиросом бежит в христианскую Армению. Здесь он соглашается служить персидскому шаху Шапуху II, чтобы защитить родину от римлян. Но когда Саркис отказывается стать огнепоклонником, он, его сын и четырнадцать преданных ему воинов-христиан погибают от рук разъяренной толпы. Св. Саркис считается покровителем молодых и влюбленных. Обычно Саркис изображается в виде воина на белом коне с сыном или спасенной им девы.

141. «Св. Саркис с сыном». Армянская икона XVIII в. (?)

142. «Св. Саркис с сыном». Армянская икона XX в. (?)

143. «Св. Саркис»

Однако на рис. 143 конь красный и Саркис поражает змея, подобно другому любимому в Армении герою - Георгию Победоносцу.

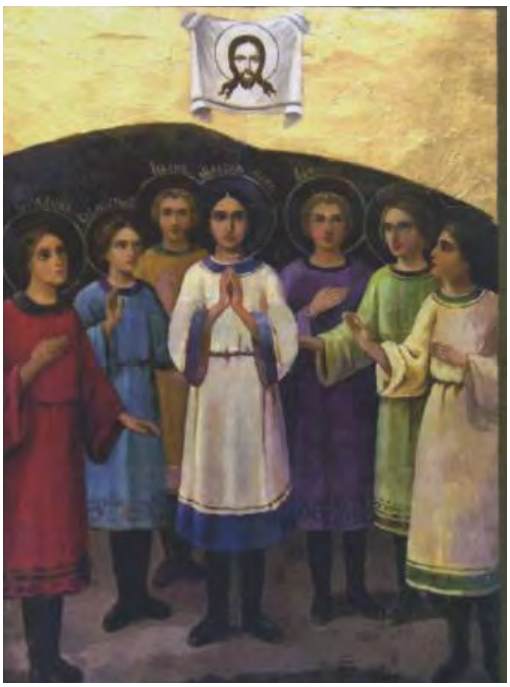
5.38. Семь отроков Ефесских

Семь спящих отроков **Ефесских**: юноши из аристократических семей Максимилиан, Иамвлих, Мартиниан, Иоанн, Дионисий (см. выше), Ексакустодиан (Константин) и Антонин (? - около 250) - христиане, друзья с детства, состоявшие на военной службе в г. Ефесе. За отказ принести жертвы языческим богам их изгнали из войска, и они поселились в пещере. Император Деций повелел замуровать их в этой пещере. Но они не умерли, а погрузись в чудесный сон. Через 200 лет рабочие разобрали вход в пещеру, и Господь оживил отроков, чтобы через пробуждение их от долгого сна открыть Церкви тайну воскресения мёртвых. После беседы с императором Феодосием Младшим они опять заснули уже навсегда.

144. «Семь спящих отроков Эфесских». Новгород. XVI в.

145. «Семь отроков Эфесских». Совр. икона (?)

146. «Семь отроков Эфесских». Совр. икона (?)



147. «Семь отроков Эфесских». Совр. икона (?)

5.39. Сорок Севастийских Мучеников

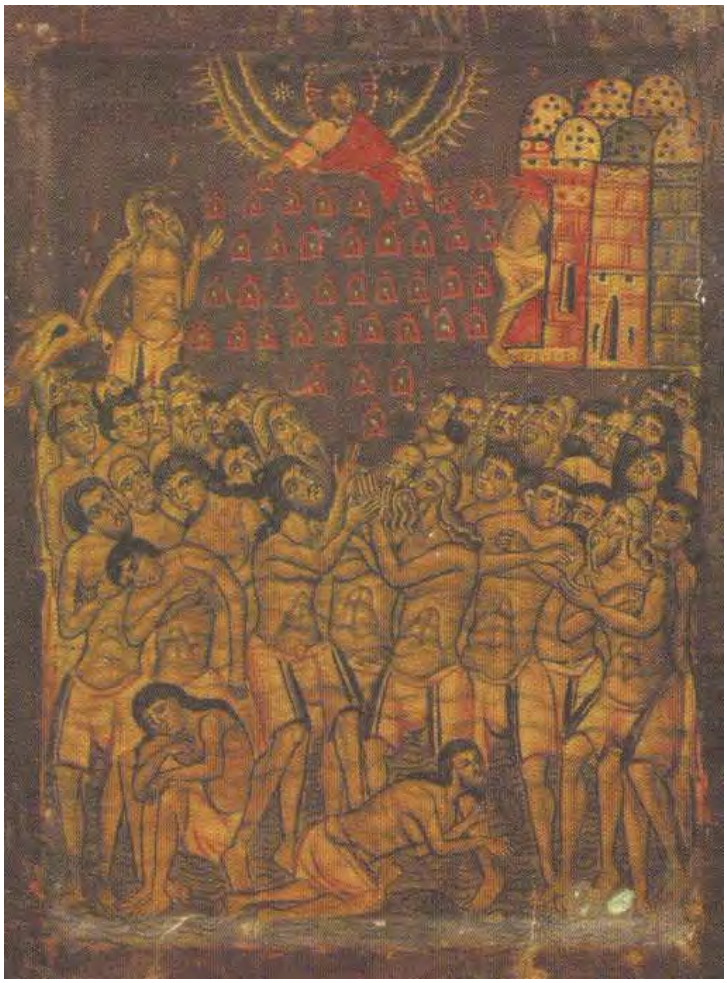
Сорок римских воинов-христиан родом из Каппадокии приняли мученическую смерть в городе Севастии в 320 году при императоре Ликинии за свою веру и отказ принести жертвы языческим богам.

Их раздели и загнали в покрытое льдом озеро, а рядом поставили тёплую баню для вероотступников. Только один из них побежал в баню, но сразу умер. Но римлянин Аглай, видя стойкость христиан, сам присоединился к стоявшим в озере. По преданию, римские воины, видя, что мученики не замерзают, перебили им голени и сожгли.

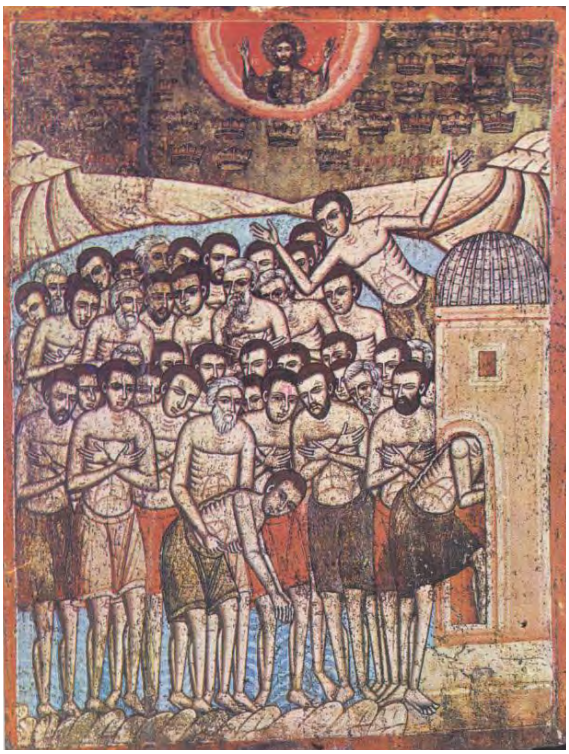
Вот имена Севастийских мучеников: Кирион, Кандид, Домн, Исихий, Ираклий, Смарагд, Евноик, Валент, Вивиан, Клавдий, Приск, Феодул, Евтихий, Иоанн, Ксанфий, Илиан, Сисиний, Аггей, Аетий, Флавий, Акакий, Екдекий, Лисимах, Александр, Илий, Горгоний, Феофил, Домитиан, Гаий, Леонтий, Афанасий, Кирилл, Сакердон, Николай, Валерий, Филиктимон, Севериан, Худион, Мелитон и Аглай.

148. «Сорок мучеников». Фреска ц. Св. Софии в г. Охрид. Македония. XI в.

149. «Сорок мучеников». Фреска ц. Свв. Иоакима и Анны. Каллиана. Греция. Нач. XII в.



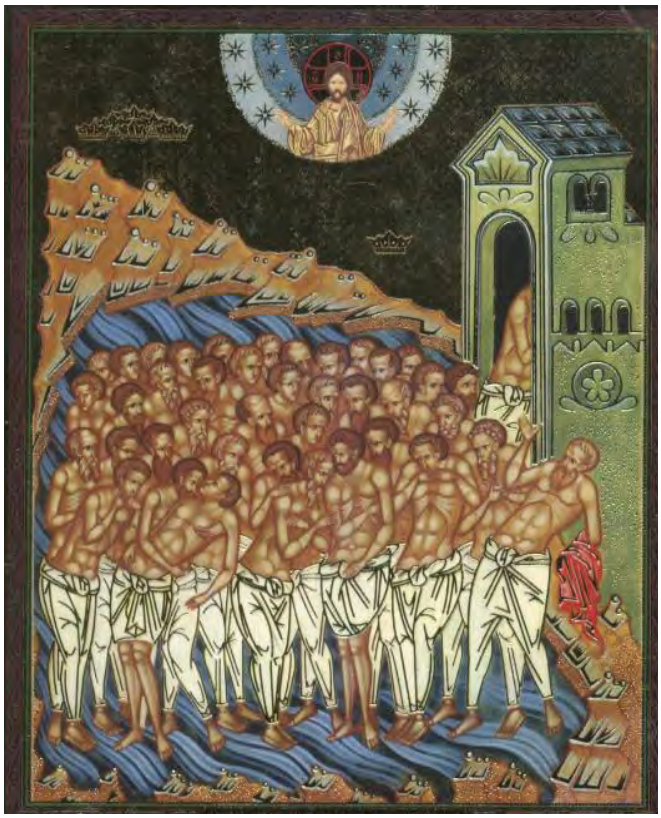
150. «Сорок мучеников Севастийских». Синай. Конец XIV – нач. XV в.



151. «Сорок св. мучеников».
Велико Тырново. Болгария. XVIII в.

152. «Сорок Севастийских мучеников».
Совр. икона (?)

153. «Сорок мучеников Севастийских».
США. Совр. икона (?)



154. «Сорок мучеников Севастийских».
Совр. икона (?)

155. «Сорок мучеников Севастийских». Совр. икона (?)

5.40. Трифон Никейский

Трифон Никейский или Аламейский (Трипун, ? – 250) - фригиец, охотник или виноградарь. Он с юных лет обладал способностью изгнания бесов и исцеления различных болезней, а однажды он спас от голода родное село, заставив молитвой уйти вредных насекомых, опустошавших поля.

За проповедь христианства в правление императора Деция в городе Никее Трифон был схвачен и подвергнут жестоким истязаниям: его били палками, терзали тело железными крючьями, жгли огнем, водили по городу, вбив в ноги железные гвозди. Он умер от пыток прежде, чем палач приготовился его обезглавить.

В византийской иконографии изображается, стоящим с крестом в руке. В русской традиции часто изображается с соколом в руке, стоя или на коне. На Балканах одним из атрибутов Трифона является виноградная лоза.

Святой Трипун - один из самых почитаемых в Черногории святых - считается покровителем древнего Котора, неизменно спасавшим жителей этого города от бед и невзгод.

156. Неизв. художник. «Св. Трифон». XVIII в. (?)

157. Захари Зограф «Св. Трифон». Сер. XIX в.

158. «Св. мученик Трифон». Совр. икона

159. «Св. мученик Трифон». Совр. икона

160. «Св. мученик Трифон». Совр. икона

161. «Св. мученик Трифон». Совр. грузинская икона

5.41. Улита и Кирик

Улита (или Иулита) и ее сын **Кирик** (? - ок. 305) – христиане из г. Иконии Ликаонийской, родственики римских императоров.

Узнав о предстоящих гонениях на христиан, Улита вместе с трехлетним сыном бежала сперва в Селевкию, а затем в Тарс Киликийский. Но когда правитель Тарса, отняв ребенка от матери, хотел его приласкать, младенец воспротивился ласкам гонителя христиан. В гневе правитель ударом ноги убил его. Несчастную мать долго мучили: ее подвесили и строгали тело железными крюками, а раны поливали кипящей смолой, а затем обезглавили.

Тела Кирика и Иулиты были брошены на съедение собакам, по ночью две служанки взяли их и с честью похоронили.

Святые Кирик и Иулита с древности почитались на Руси. Им посвящали храмы, приделы, часовни, во многих храмах были иконы с их изображением.

162. «Свв. Улита, Кирик и Владимир». XIX в.

5.42. Фаина Анкирская

Фаина Анкирская (конец III века – ок. 303), шесть ее сестер и подруга из г. Анкира (Анкара) за верность Христу после мучений были утоплены в озере.

163. «Св. мученица Фаина». Совр. икона

5.43. Феодот Анкирский

Феодот (Богдан, кон. III века – ок. 303) – владелец гостиницы в городе Анкира в Галатии (совр. Анкара), целитель. Во время гонения он в своей гостинице укрывал христиан от преследований. За это он подвергся мучениям и был обезглавлен.

164. «Св. мученик Феодот». Совр. икона

165. «Св. мученик Феодот». Совр. икона

5.44. Феодотия

Известно несколько св. мучениц с именем Феодотия, жизнеописания которых часто соединяются в один собирательный образ. Но наиболее известны **Феодотия Никейская, Каппадокийская** (? - ок. 230) и **Феодотия Никейская** (? - 304).

Согласно житию, Феодотия была вдовой, жившей с тремя малолетними детьми. Она была в духовной дружбе со святой Анастасией Узорешительницей.

Когда судили христиан, правитель Левкадий пленился красотой Феодотии и решил взять ее к себе в дом, намереваясь жениться на ней. Но она отказала язычнику. Тогда разгневанный Левкадий отослал ее с детьми в Вифинию, где она и ее дети подверглись мучениям, а затем Феодотию отдали на поругание. Но Ангел Господень преградил путь нечестивцу, дерзнувшему приблизиться к ней. Тогда мать и ее детей сожгли на костре.

166. «Св. Феодотия». Совр. икона (собирательный образ)

5.45. Феодулия

Феодулия (кон. III – нач. IV века), христианка из города Аназарб в Киликии в царствование императора Максимиана (305 - 311) была замучена за верность своей вере.

167. «Св. Феодулия». Фреска в м-ре Св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

6. Балканские (Греция, Иллирия и др.)

Коренное и пришлое варварское население Балканского полуострова с трудом воспринимало христианство, а греки на своей родине были верны своей старой языческой религии. До V века вся территория Балканского полуострова находилась под властью римских императоров, и жившие здесь немногочисленные христиане подверглись тем же гонениям, что и в других частях империи. При разделе Римской империи на западную и восточную части Балканский полуостров (кроме Далмации) стал частью Византии. И до нашествия турок христианская церковь здесь могла развиваться в относительно благоприятных условиях. После завоевания Балкан турками в XV веке христианская церковь не сильно пострадала. Но по законам Османской империи отречение от ислама в пользу любой другой религии и даже от намерения принять его каралось смертной казнью.

6.1. Акилина Закливерийская

168. «Новомученица Акилина». Совр. греческая икона

169. «Св. Акилина Закливерийская, Фреска в м-ре Св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

Акилина Закливерийская (ок. 1746 - 1764). Родилась в городке Закливери недалеко от г. Салоники. От ее отца, принявшего ислам, турки требовали обратить в ислам и его 18-летнюю дочь. За её решительный отказ после некоторых колебаний турки подвергли девушку истязаниям. После ее скорой кончины христиане города погребли останки святой в безопасном месте. А в Закливери в ее честь был построен рам.

6.2. Александр Дервиш

Александр Дервиш (? - 1794) - юноша из Фессалоники, покинувший родные места, в Смирне, по неизвестным причинам принял ислам и во время паломничества в Мекку вступил в одно из суфийских братств. В течение 18 лет юродствовал в обличье дервиша, странствуя по завоеванным турками землям. Вернувшись в Смирну, объявил себя христианином. Не поддавшийся на угрозы и уговоры, он был публично обезглавлен.

170. «Св. Александр Дервиш».
Фреска в м-ре Св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

6.3. Анисия Солунская

Анисия Солунская (? – 304 .(?)) — молодая христианка из г. Солуни.

Во время гонений на христиан при императоре Максимиане, когда она шла в храм, ее грубо остановил солдат и потребовал, чтобы она пошла на языческий праздник. Получив отпор, он в ярости извлек меч и пронзил им девушку.

171. «Св. Анисия». Совр. икона

172. «Св. Анисия». Совр. греческая икона

6.4. Аргир Солунский

Аргир Солунский (1788 – 1806) – юноша портной родом из г. Апаноми, Македония. Как-то он пристыдил человека, отрекшегося от христианства, и тот покаялся и вернулся в лоно православной Церкви. За это Аргир был заключен в тюрьму, где его принуждали к отречению от христианства. За отказ предать свою веру был повешен.

173. «Св. Аргир Солунский». Фреска в м-ре Св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

6.5. Аргира Прусская, Константинопольская

Аргира (1688 - 1721) Родилась в г. Прусса в Малой Азии. Вскоре после того, как юная Аргира вышла замуж за христианина, ее увидел и стал преследовать некий турок. Получив отказ, он оклеветал ее перед

городским судьей, сказав, что она собиралась принять ислам. Но Аргира открыто исповедала Христа, за что была заключена в тюрьму в Константинополе, где провела 17 лет и скончалась в жестоких мучениях.

174. «Св. Аргира Прусская». Фреска в м-ре Св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

6.6. Валентин Доростольский

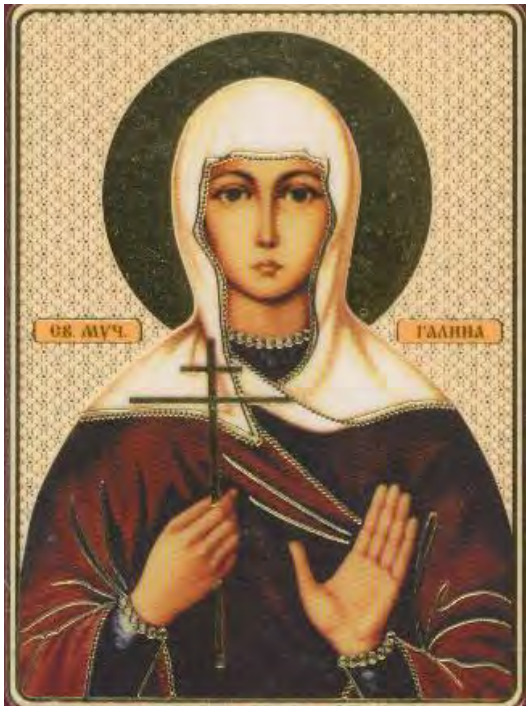
Валентин (ок. 273 – ок. 303) – римский воин, родом из Доростола в Миссии (совр. Болгария).

За отказ поклониться статуе Апполона был приговорен к отсечению головы вместе со своим другом и земляком Посикратом.

175. «Св. Валентин». Совр. икона

6.7. Галина Коринфская

Галина Коринфская (? – 258) – молодая христианка из Коринфа. За отказ изменить своей вере она вместе со святыми мучениками Леонидом, Хариессой, Никой, Калисой (Калидой), Нунехией, Василисой и Феодорой, была брошена в море. Но мученики не утонули, а шли по воде, как по суше, и пели духовные гимны. Тогда мучители поймали их и утопили, привязав к шее камни.



176. «Св. Галина». Совр. икона

6.8. Елена Синопская

Елена (1700-е годы) – пятнадцатилетняя девушка-христианка из Синопа Понтийского, не позволившая турецкому правителю изнасиловать ее. За это она подверглась жестоким мукам, а затем обезглавлена. Тело ее палачи положили в мешок и бросили в Черное море. Благодаря исходившему от него свету водолазы нашли мощи святой. Они стали источником многих исцелений и были перевезены в Россию. Голова же Елены в 1924 году была перенесена в ц. Св. Марины в пригороде Фессалоник.

177. «Св. Елена Синопская». Фреска в м-ре Св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

6.9. Иоанн (Ио) Наннос

Иоанн (Ио) Наннос Фессалоникиец или Иоанн Новомученик (1785 – 1802) – юноша-македонец, сын сапожника. По молодости он сперва принял ислам, затем решил вернуться в православную веру своих родителей. За вероотступничество турки подвергли юношу пыткам, а затем казнили.

178. «Св. Ио Наннос ». Фреска в м-ре Св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

6.10. Киранна Солунская

Киранна (Кирина) Солунская (? - 1751) – молодая девушка из г. Ависсок (ныне г. Осса), похищенная, а затем оклеветанная янычаром, приписавшем ей желание, а затем отказ принять ислам. За это она была брошена в тюрьму, где подвергалась зверским истязаниям. И, по преданию, когда тюремщик в состоянии аффекта палкой убил ее, Божественный свет объял её тело и осветил всю тюрьму, а от тела стал исходить

179. «Св. Киранна из Осси ». Фреска в м-ре Св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

неизреченный аромат. Раскаявшийся тюремщик, содрогаясь от рыданий, велел одному узнику-христианину освободить руки мученицы из оков, опустить её тело на землю и приготовить к погребению.

6.11. Константин

Константин (? – 1819) - мусульманин с острова Митилен, перешедший в христианство на Святой Горе Афон. Константин исповедал перед турками свою веру, за что принял мученическую смерть.

180. «Св. Константин из Варайо ». Фреска в м-ре Св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

6.12. Лавр

Лавр и Флор (II век), братья христиане, были известными строителями. Однажды в построенном языческом храме они уничтожили изваяния языческих богов. За это они были брошены в колодец и засыпаны землёй. (См.. 6.23. Флор).

181. «Св. Лавр». Фреска Звенигородского Успенского собора. Кон. XIV в.

182. «Св. Лавр». Фреска Успенского собора. Фрагмент.

6.13. Леонид Коринфский

Известно несколько мучеников Леонидов. Один из них – **Леонид Коринфский** (? – 258) - за отказ изменить своей вере вместе со святыми мучениками Галиной, Хариессой, Никой, Калисой (Калидой), Нунехией, Василисой и Феодорой был брошен в море, но не утонул, а шел по воде, как по суше, и пел духовные гимны. Его утопили, привязав к шее камень.

183. «Св. Леонид». Совр. икона

6.14. Лидия Иллирийская

Лидия Иллирийская (? - между 117 и 138) – римская христианка, которая во время гонений на христиан была направлена вместе с мужем Филлитом и сыновьями Македоном и Феопрением на суд в Иллирию к военачальнику Амфилохию.

184. «Св. Лидия». Совр. икона

185. «Св. Лидия». Совр. икона

По преданию, за упорство в вере всех их повесили на дерево и строгали тело ножами, но ночью Ангел исцелил их. Тогда их бросили в котел с кипящим маслом, но масло мгновенно остыло, не причинив им вреда. Увидев это, Амфилохий уверовал в Христа и тоже подвергся пыткам.

После этого мученики стали молиться и благодарить Бога, и тихо скончались.

186. «Св. Лидия». Совр. икона

6.15. Лупп Солунский

Лупп (? – после 306) – воин и верный слуга Димитрия Солунского, который собрал на полотенце кровь святого великомученика Димитрия, снял с его пальца императорский перстень, знак высокого достоинства его, и омочил его в крови. Перстнем и другими святынями, освященными кровью святого Димитрия, Лупп стал исцелять больных. За это император повелел его убить.

187. «Свв. воины Нестор и Лупп». Фрагмент серебряного ковчега. Византия. XI в.

6.16. Мария или Метимопула с Крита

Мария или **Метимопула (? –** 1826**) –** молодая крестьянка с о. Крита. Ее домогался турок-жандарм. Получив решительный отказ, он застрелил девушку. На этом месте построена церковь в ее память.

188. «Св. Мария с Крита ». Фреска в м-ре Св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

6.17. Матрона Солунская

189. «Св. Матрона». Фреска ц. Успения Пресвятой Богородицы. Охрид. Македония. Кон. XIII в. (?)

Матрона Солунская (III или IV век) — христианка из Салоник, рабыня-служанка жены-иудейки одного из солунских военачальников.

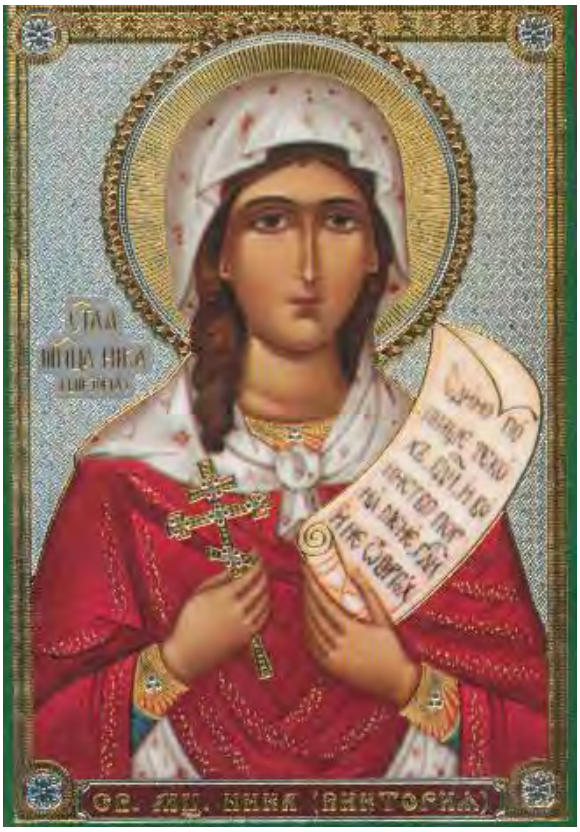
Хозяйка потребовала отречения Матроны от ее веры, За решительный отказ она неоднократно жестоко избивала девушку, морила голодом и жаждой в тёмной каморке, пока та не скончалась. Христиане с честью похоронили Матрону. Впоследствии в ее честь была построена церковь. Почитается на Балканах и в Каталонии.

6.18. Нестор Солунский (рис. 187)

Нестор (? – 306) – юноша-воин из христиан, который навестил Димитрия Солунского в темнице и был благословлен им на единоборство с гладиатором Лием. Нестор одолел гордого гладиатора, за что его должны были наградить, но вместо этого его казнили, как христианина.

6.19. Ника (Виктория) Коринфская

Ника Коринфская (? – 258) – молодая христианка из Коринфа. За отказ от своей веры она вместе со святыми мучениками Леонидом, Хариессой, Галиной, Калисой (Калидой), Нунехией, Василиссой и Феодорой, была брошена в море. Но мученики не утонули, а шли по воде, как по суше, и пели духовные гимны. Тогда мучители поймали их и утопили, привязав к шее камни.



190. «Св. Ника (Виктория)». Совр. икона

191. «Св. Ника (Виктория)». Совр. икона

6.20. Парфена Эдесская

Парфена Эдесская (? - после 1375) - дева из аристократической македонской семьи. После захвата Эдессы турками отец Парфены отрёкся от Христа и стал мусульманином. Он решил даже дочь отдать в гарем паши и стал склонять ее к вероотступничеству. За отказ подчиниться отец жестоко избивал Парфену. Видя свое бессилие, он отдал её на поругание турецким солдатам. Те в течение трёх дней водили деву обнажённой по улицам города, а затем отвели её на гору, где заживо закопали в землю.

192. «Св. Парфена из Эдессы». Фреска в м-ре Св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

6.21. Фанурий Критский

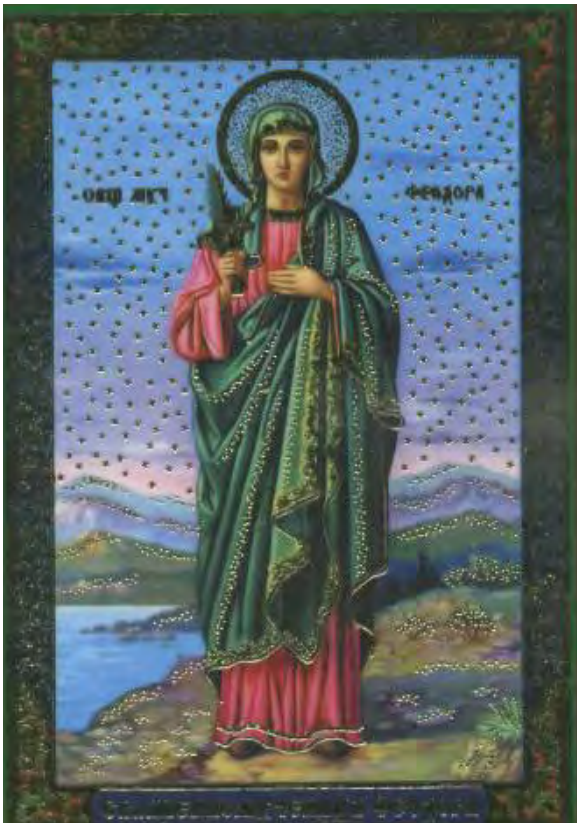
Фанурий Критский или Родосский (до VIII века) – святой, о котором почти ничего неизвестно. Но он почитается в Греции, особенно на о. Родос. К нему обращаются с молитвой о нахождении потерянных вещей и в благодарность пекут кекс и угощают друзей и знакомых.

193. «Св. Фанурий». Совр. греческая икона

194. «Св. Фанурий». Совр. греческая икона

6.22. Феодора Коринфская

Феодора Коринфская (? – 258) – греческая христианка из Коринфа, пострадавшая во время гонений на христиан вместе Леонидом, Хариессой, Никой, Галина, Калисой (Калидой), Нунехией и Василисой. Их бросили в море, но они не утонули, а шли по воде, как по суше, и пели духовные гимны. Мучители догнали их на корабле, повесили на шеи камни и утопили.



195. «Св. Феодора». XIX в. (?)

6.23. Флор

Флор и Лавр (II век) – братья-христиане, жившие сперва в Византии, а затем перебравшиеся в Иллирию на Балканах. Они были искусными каменотесами и строителями. Сооружая языческий храм, братья раздавали бедным плату, получаемую за свой труд, кормили голодных и бедных и при этом учили людей вере во Христа. Они обратили в христианство множество людей, включая языческого жреца. В построенном храме Флор и Лавр вместе с обращёнными ими христианами совершили совместную молитву, а после этого уничтожили идолов, предназначенных для перенесения сюда. Все участники этих событий были схвачены и сожжены, а Флор и Лавр были брошены в колодец и засыпаны землёй.

Согласно преданию, сразу после обретения мощей Флора и Лавра прекратился падеж скота. В связи с этим, в народе святые считались покровителями лошадей, в этот день отмечали конский праздник, совершали молебны от падежа и для приплода скота

196. «Св. Флор».
Фреска Звенигородского Успенского собора. Кон. XIV в.

197. «Чудо о Флоре и Лавре».
Новгород. Кон. XV в.

198. «Чудо о Флоре и Лавре».
Новгород. Кон. XVв.

199. «Свв. Флор и Лавр с житием».
Заонежье. 1677 г.

200. «Свв. Флор и Лавр - лошадники».
Новгород. XVIII в.

6.24. Хайдо

Хайдо (начало IV века) – одна из 40 постниц-христианок из города Адрианополь Македонский, которые вместе с их учителем диаконом Аммуном были замучены во время гонений при римском императоре Ликинии.

201 «Св. Хайдо из Халкидики». Фреска в м-ре св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

6.25. Христодул Солунский

Христодул Солунский или Кассандрский (? – 1777) – портной и торговец шерстью из Балки за обличение болгарина в отступничестве и за неприятие ислама после мучений был повешен турками в Фессалониках 28 июня 1777 года.

202. «Св. Христодул из Кассандры». Фреска в м-ре св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

6.26. Христос (Хрисос) Садовник

Христос Садовник (ок. 1700 – 1748) – албанец-христианин, работавший садовником в Константинополе. По ложному доносу его избили и бросили в тюрьму, потребовав отказаться от христианской веры. Не добившись своего, палачи отрубили ему голову.

203. «Св. Хрисос». Совр. греческая икона

7. Понтийские (Крым и сев. Причерноморье)

Полуостров Крым и узкая полоска северного Причерноморья до V века имели автономное управление при том, что входили в сферу влияния Римской империи. Затем они многократно оказывались в составе различных государственных образований и империй. Считается, что христианство сюда принес апостол Андрей, а его ученики Инна, Римма и Пинна - первые российские святые мученики. За ними последовали местные готфские мученицы: королева Алла, царевна Дуклида (Лидия), Лариса и еще более двух десятков готфских мучеников.

7.1. Алла Готфская

Алла (? - ок. 375) — королева Готфская (наиболее вероятно, из Крымской Гофтии).

По одной версии, она была одной из двадцати шести известных мучеников, сожженных в церкви вместе с 300 другими, безымянными во время гонений на христиан. Однако Димитрий Ростовский пишет, что она не была среди сожженных, а собирала их мощи и за это была забита камнями.

204. «Св. мученица Алла». Совр. икона

7.2. Инна

Инна, Пинна и Римма (II век) - ученики св. Андрея Первозванного, по словам святителя Луки Крымского, «*первые наши российские святые, крестившие нашу землю – Крым*».

205. «Св. мученик Инна». Совр. греческая икона

206. «Св. мученик Инна». Совр. греческая икона

За проповедь христианства и отказ принести жертвы языческим богам они были заморожены в ледяной воде.

7.3. Лариса Готфская

Лариса (? – ок. 375) – христианка, по-видимому, из восточных готов. Жила в Крыму. Была одной из двадцати шести известных мучеников, сожженных в церкви вместе с 300 другими, безымянными, во время гонений на христиан.

207. «Св. мученица Лариса». Фреска в Русском м-ре в Иерусалиме. XIX в. (?)

208. «Св. мученица Лариса». Совр. икона

8. Итальянские (Рим, Ломбардия, Сицилия и др.)

Италия, по-видимому, только Палестине уступает первенство по количеству мучеников. Гонения начались при императоре Нероне в 64 году, когда христиан еще не отличали от иудеев, возложив на них вину за римский пожар, за отказ платить «иудейский налог». Тогда в Риме был обезглавлен апостол Павел и распят апостол Петр. Затем было несколько волн гонений и

массовых убийств христиан римскими властями, вплоть до Миланского эдикта 313 года. Но и позже на этой земле сотни христиан были казнены за верность Христу лангобардами и турками.

8.1. Агафия (Агата)

Агафия (Агафья, у католиков Агата; ? – ок. 250) родилась в Сицилии, в богатой христианской семье. После отказа правителю города Катания в его домогательствах ее подвергли мучительству. Сперва отправили в публичный дом, затем бросили в тюрьму, где отсекли ей груди, затем сожгли на костре.

Считается покровительницей Сицилии и Мальты.

209. «Св. Агата». Фреска в м-ре Св. Иоанна Богослова в Суроти. Греция. 2006 г.

210. «Св. великомуч. Феодор Тирон и мученица Агафия». Москва. 1681 г.

211. Неизв. художник «Св. Агата». Фреска в ц. Св. Маврикия. Милан. Италия. 1519 г.

212. Джованни Батиста Коррадини «Коронация св. Агаты». Фреска в базилике г. Катания. Фрагмент. Сицилия. 1628 г.

213. Массимо Станционе «Св. Агата». 40 -50-е гг. XVII в.

214. «Св. Агата». Совр. польская икона

В католических храмах в день ее памяти 5 февраля освящают хлеб, соль и воду, которые, по поверью, защищают жилища от огня и могут изгонять дьявола из человека.

См. также кн.7, Феодор Тирон.

8.2. Агнеса Римская (Инесса, Агния)

Агнеса Римская (Инесса, Агния, Анна, 290 или 291 – 303 или 304), будучи христианкой, отказалась выйти замуж за язычника - сына римского чиновника. За это ее отвели в публичный дом, чтобы там раздеть и изнасиловать. Но у нее внезапно отросли волосы и закрыли наготу, а насильник ослеп. Несмотря на то, что он затем был Агнесой исцелен, ее бросили в костер, из которого она вышла невредимою. Тогда ее зарубили.

На западных изображениях ее атрибут — ягненок, т.к. из шерсти ягнят делаются епископские мантии.

215. «Св. мученица Агния». XX в.

216. Неизв. немецкий мастер «Мистическое обручение св. Агнессы». Ок. 1495-1500 гг.

217. Андреа дель Сарто «Св. Агнесса». 1520-е гг.

218. Хуан де Хуанес (Масип) «Мистическая свадьба св. Агнессы». 1560 г.

219. Франсиско Пачеко «Мистическое обручение св. Агнессы». 1628 г.

220. Хосе де Рибера «Св. Агнесса». 1641 г.

221. Марко Бенефиаль «Мученичество св. Агнессы». Сер. XVIII в

8.3. Агриппина Римская

Агриппина Римская (? - 257 или 262) — молодая римская христианка, которая добровольно пошла на мучения за верность вере. Ее избивали палками, раздели и заковали, но она оставалась невредимой. Тогда ее зарубили мечом.

Считается покровительницей сицилийского города Минео.

222. «Св. мученица Агриппина». Совр. икона

8.4. Александра Римская

223. «Св. мученица царица Александра». Совр. икона

224. «Св. мученица царица Александра». Совр. икона

225. Карл Брюллов
«Св. царица Александра». 1845 г.

226. Николай Бодаревский
«Св. царица Александра». До 1900 г.

Александра (? – 313) - жена императора Диоклетиана, которая под влиянием великомученика Георгия Победоносца, видя его страдания и неоднократную чудесную помощь ему от Бога, уверовала в Христа. За это в 303 году она была приговорена мужем к усечению мечом, но, вероятно, тогда казнь не состоялась. Она была казнена в 313 году вместе с дочерью Валерией уже при императоре Ликинии.

В XIX веке в России Александра Римская стала небесной покровительницей императриц и Александры Фёдоровны - жены Николая II.

227. Михаил Нестеров
«Царица Александра
и Николай Чудотворец».
1897 г.

8.5. Александр Бергамский

Александр (? - 303) — воин, центурион Фиваидского легиона.

Согласно одному преданию, он в присутствии императора Максимиана отказался поклониться идолам и растоптал их, после чего был усечён мечом. Согласно другому преданию, Александр был приговорён к децимации, но избежал её и скрылся в Милане. Там он вновь был схвачен и брошен в тюрьму. От него требовался отказ от исповедания Христианской веры. В тюрьме его посетили свв. Фиделий и епископ **Матерн** (см. кн.10). Фиделий организовал бегство Александра, но он был вновь схвачен и приговорён к смерти через усечение главы. Но во время казни руки палача одеревенели. Александр бежал в Бергамо, где стал священником и обратил к Господу многих жителей Бергамо, включая **Рустика** (см. кн. 9). Но Александр был вновь схвачен и обезглавлен 26 августа 303 года.

Считается покровителем города Бергамо.

228. Неизв. художник «Св. Александр» . XVII в. (?)

229. Неизв. художник «Св. Александр» . XVII в. (?)

8.6. Александр Римский

Александр (? – 289) - римский воин – христианин, отказавшийся приносить жертву языческим богам. За это он был подвергнут мучениям и обезглавлен.

230. «Св. мч. Александр Римский». XX в. (?)

8.7. Анатолий

Анатолий (? - 302 или 303) – воин, объявивший о вере во Христа во время мученичества Георгия Победоносца и царицы Александры. За это он и его друг Протолеон немедленно были обезглавлены.

Поэтому память мучеников Анатолия и Протолеона отмечается в один день с великомучеником Георгием и царицей Александрой.

231. Св. мученик Анатолий». Совр. икона

8.8. Ансан Сиенский

Ансан (283 - 303) – молодой сиенский вельможа, ставший христианином в двенадцатилетнем возрасте. Его за верность Христу по приказу императора сперва опустили в кипящее масло, а затем обезглавили.

Считается покровителем города Сиены.

232. Дуччо ди Буонинсенья «Св. Ансан». 1285 г.

233. Андреа делла Роббиа «Св. Ансан». Кон. XV в. (?)

8.9. Валериан и Тибурций

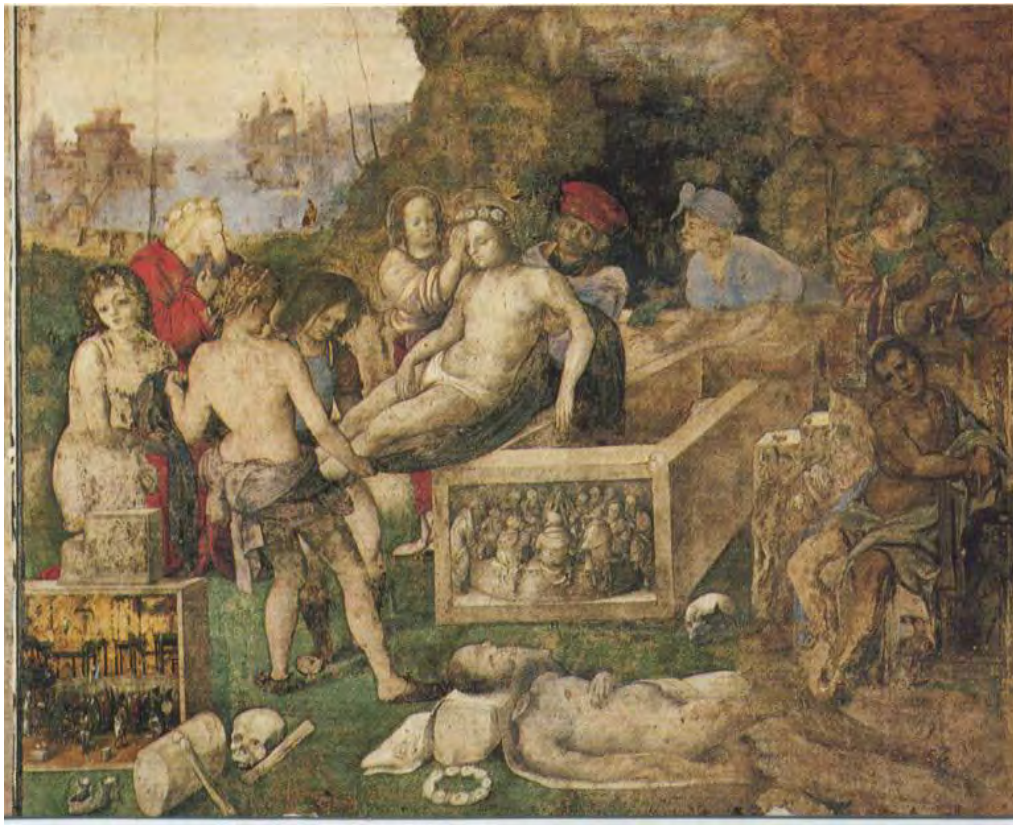
234. Лоренцо Коста «Обращение св. Валериана». 1505-1506 гг.

235. Амико Аспертини «Крещение Валериана». 1505-1506 гг.

Валериан (? – ок. 220) - первоначально знатный язычник и жених Кикилии, который под влиянием невесты уверовал во Христа. Она уговорила жениха пойти с ней к епископу Урбану, скрывавшемуся от гонений в пещере у Аппиевой дороги, и его наставления проникли в душу Валериана. Во время гонений на христиан он вместе с братом **Тибурцием** и другими принял мученическую кончину.

См. также 8.19. Кикилия (Цецилия).

236. Амико Аспертини «Мученичество свв. Валериана и Тибурция». 1505-1506 гг.



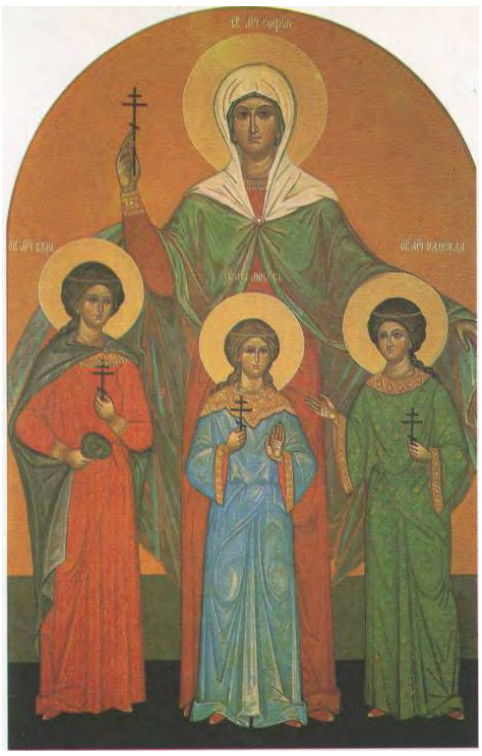
237. Амико Аспертини «Погребение свв. Валериана и Тибурция». 1507 г.

8.10. Вера, Надежда, Любовь и мать их София

238. «Св. мученица София». Совр. икона

Во времена гонений христиан императором Адрианом, в 137 году, вдова-христианка **София** и три ее дочери — 12-летняя **Вера,** 10-летняя **Надежда** и 9-летняя **Любовь** были подвергнуты страшным мучениям. На глазах матери девочек укладывали на раскаленную железную решетку, поливали кипящей смолой и били палками, привязав к усеянному шипами колесу, а затем обезглавили. Софии позволили похоронить детей, но через три дня из-за пережитого потрясения она скончалась.

239. «Мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София». XIX в. (?)

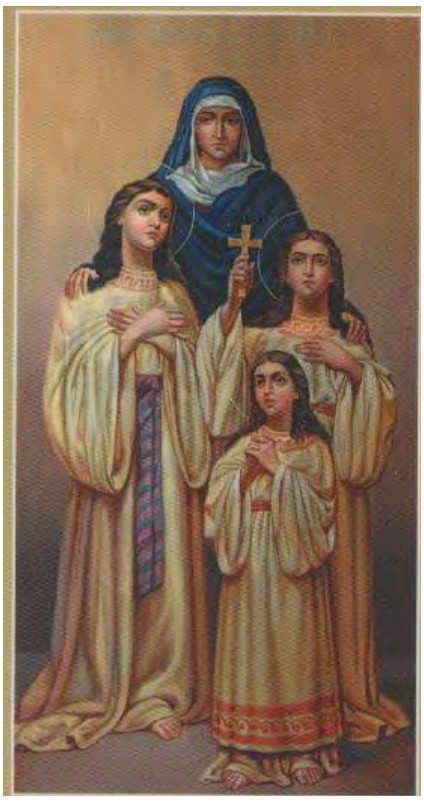


240. «Свв. мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София». XIX в. (?)

241. Вайнер «Вера, Надежда и Любовь». Кон. XIX в. (?)

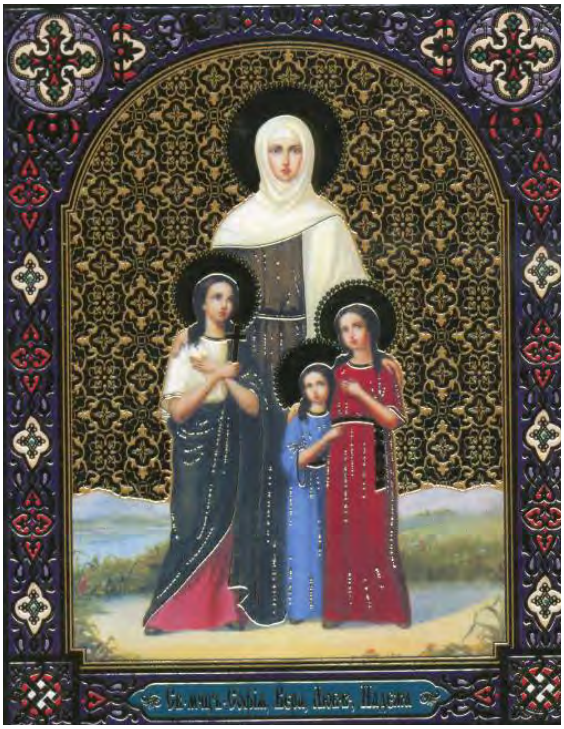
242. Федор Соколов (?) «Свв. мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София». Фреска храма Всех святых на Соколе в Москве. Ок. 1890 г. (?)

243. «Свв. мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София». XIX в. (?)



244. «Свв. мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София». XIX в. (?)

245. «Свв. мученицы Вера. XIX в. (?)



246. «Свв. мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София». XIX в. (?)

247. «Св. Вера». Совр. икона

248. «Мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София». XX в. (?)

8.11. Виктор (Фотин) Римский

Виктор (Фотин) Римский (? - 66) – римский легионер, сын той самой самаритянки **Фотины**, у которой Иисус Христос попросил воды напиться из колодца Иакова.

За свои заслуги Виктор был назначен военачальником в город Атталию (Малая Азия), но вскоре за проповедование христианской веры принял мученическую кончину.

249. «Св. муч. Виктор». Совр. икона (?)

8.12. Вит Римский

Вит (? – 303) — христианский юноша, который изгнал бесов из императора Диоклетиана. Но когда он отказался молиться римским богам, его бросили ко львам, которые, однако, не тронули праведника. Тогда Вита бросили в котел с кипящим маслом.

В XVI веке в Германии существовало поверье, что можно обрести здоровье, танцуя перед статуей св. Вита в день его именин.

250. Теодорик «Св. Вит». До 1365 г.

8.13. Гаваний

Гаваний (кон. III – нач. IV века) - римский пресвитер, родственник императора Диоклетиана и отец св. Сусанны, который вскоре после ее смерти тоже был казнен.

252. Балтассаре Кроче «Уморение голодом св. Гавания».
Фреска ц. Санта Сусанна в Риме. XVI в. Сусанна в Риме. XVI в.

253. Балтассаре Кроче «Св. Сусанна, св. Гаваний и св. Фелиция». Фреска ц. Санта Сусанна в Риме. XVI в.

8.14. Генесий Мим

Генесий (Генесиус, ? – 303) - римский юрист и актер, чье крещение совершилось в ходе языческого спектакля, призванного высмеять христианство. Чтобы не читать эдикты против христиан, он бежал из города, но был схвачен и казнен.

Св. Генесиий – покровитель актеров и комедиантов, а также юристов и типографов.

254. Джованни Батиста Поццо «Обращение св. Генесия». Фреска ц. Санта-Сусанна в Риме. XVI в.

8.15. Гервасий и Протасий

Гервасий и Протасий (I — II в.) – братья-близнецы, сыновья христианских мучеников Виталия Медиоланского и Валерии.

Согласно преданию, после казни родителей во время правления императора Нерона они были заключены в темницу, подвергнуты бичеванию, а затем обезглавлены.

Обретение их мощей Амвросием Медиоланским в 386 году ознаменовало окончательное торжество Православия над арианством в Медиолане.

255. «Св. Гервасий». Мозаика в ц. Св. Амброджо. Милан. IX в.

256. «Св. Протасий». Мозаика в ц. Св. Амброджо. Милан. IX в.

8.16. Дария Римская

Дария Римская (? – 283) – молодая образованная языческая жрица храма богини Афины, выданная замуж за сына римского сенатора, но христианина Хрисанфа, и обращенная им в христианство. Супруги по обоюдному согласию решили вести девственную жизнь. За это по доносу соседей

Хрисанфа подвергли мучениям, а Дарию отдали в публичный дом. Но там ее охранял от поругания посланный Богом лев. Тогда гонители супругов после истязаний живыми зарыли в землю.

257. «Св. муч. Дария». Совр. икона (?)

258. «Св. муч. Дария». Совр. икона (?)

259. «Св. муч. Дария». Совр. икона (?)

260. «Св. муч. Дария». Совр. икона (?)

8.17. Ипполит

Ипполит (? - 258) – воин и смотритель тюрем в Риме.

Он был обращен в христианство святым **Лаврентием**, которого и похоронил. За упорный отказ принести жертву языческим богам его жестоко избили, лишили имения, его кормилицу Конкордию забили металлическими прутьями, всем домашним отсекли головы у него на глазах, а самого привязали к диким коням, которые влачили его по камням до его смерти.

261. Неизв. фламандский художник «Мученическая смерть св. Ипполита». XV в.

8.18. Иустина (Юстина) Падуанская

Иустина (или Юстина) **Падуанская** (? - ок. 303) - дочь язычника, правителя Падуи. Она была обращенная в христианство первым Падуанским епископом Просдокимом. По доносу она была схвачена на мосту через р. По и там, где она на коленях молила Господа дать ей силы, остались отпечатки ее колен. Ее закололи мечом. Иустина почитается как покровительница Падуи и Венеции.

262. Паоло Веронезе. Мастерская «Мучение св. Юстины». 1570-е гг. (?)

263. Бартоломео Монтанья «Леди Ранк в образе Иустины Падуанской». 1490 г.

8.19. Кикилия (Цецилия)

Образ

Кикилия Римская (Цецилия, Чечилия, 200 - 230) – девушка из знатного римского рода. С XVI века святую Кикилию почитают покровительницей

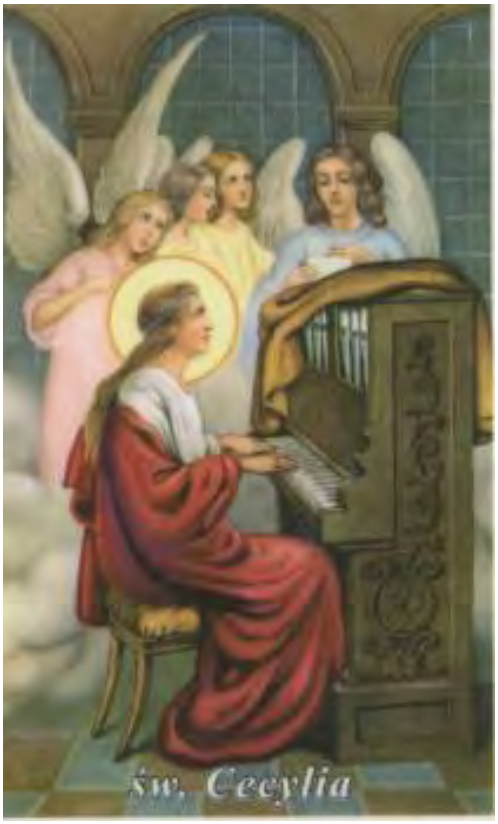
264. Бернардо Дадди «Св. Цецилия». 1-я пол. XIV в.

265. Рафаэль Санти «Мадонна на троне с предстоящими свв. Петром, Павлом, Цецилией и Екатериной». 1504 г.

266. Джованни Батиста Сассоферрато «Св. Цецилия». 1635 – 1650-е гг.

267. Карло Дольчи «Св. Цецилия». 1670 г.

268. Карло Дольчи «Св. Цецилия». Ок. 1670-го г.



269. Неизв. художник «Св. Цецилия»

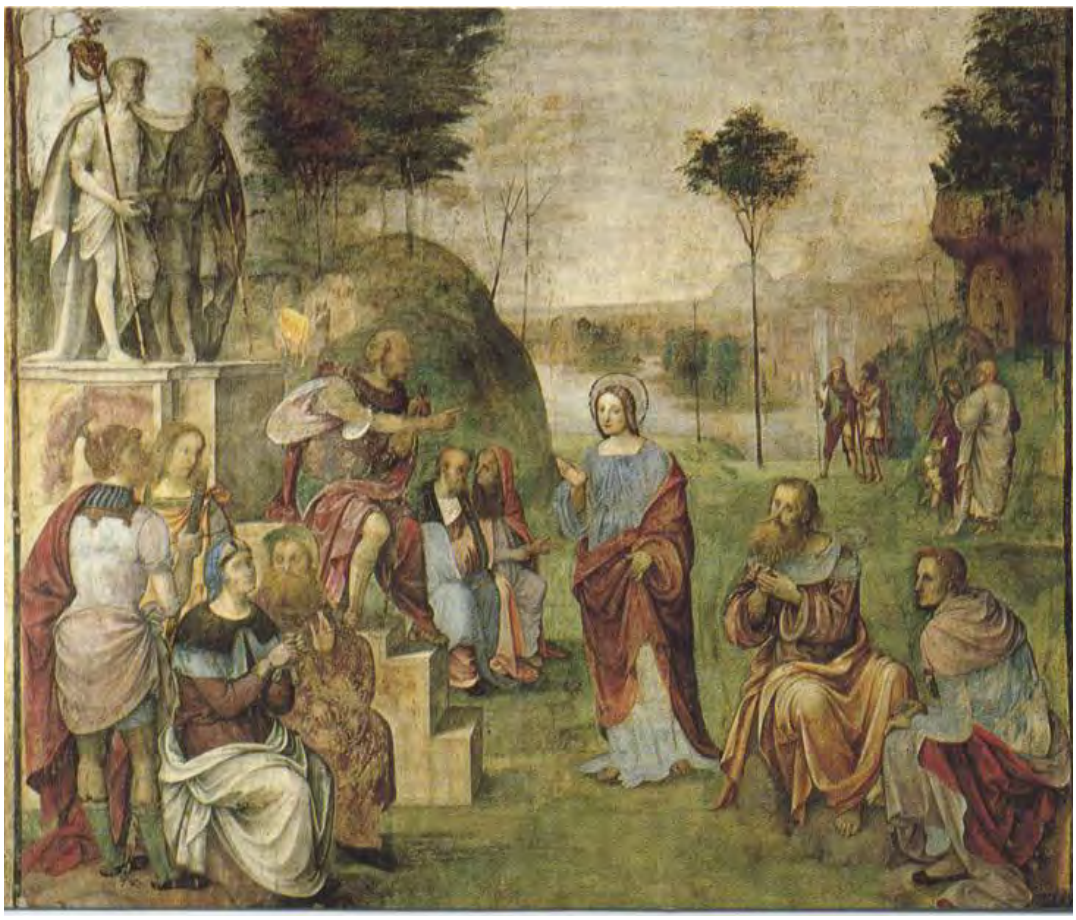
духовной музыки и музыкантов и изображают с разными музыкальными инструментами.

Эпизоды из жизни

Согласно житию, она с юности восприняла христианскую веру, усердно молилась, помогала нуждающимся, под богатой одеждой скрывала власяницу. Она не хотела выходить замуж, дав обет целомудрия. Но родители насильно обручили ее с юным аристократом-язычником Валерианом (см. выше). Кикилия же сумела обратить в свою веру мужа и его

270. Лоренцо Коста «Молитва св. Цецилии». 1505-1506 гг.

271. Франческо Франча «Замужество св. Цецилии». 1501 - 1506 гг.



272. Амико Аспертини «Суд над св. Цецилией». 1507 г.

брата, раздала все свое имущество нищим и своей проповедью обратила в христианство еще 400 человек.

Мистические видения

По преданию, Цецилии «*ведомая под звуки музыкальных инструментов в дом своего жениха в день бракосочетания, взывала к Богу, моля Его сохранить ее душу и тело незапятнанными*». В ответ она услышала небесную музыку. Этот сюжет изображен на одном из лучших полотен Рафаэля. Со временем на этом основании св. Цецилию сделали покровительницей музыки и стали изображать ее с музыкальными инструментами.

Валерий же согласился соблюдать невинность Кикилии при условии, что она позволит лицезреть ее ангела-хранителя. Ангел явился им, возложив на головы венки из роз и лилий.

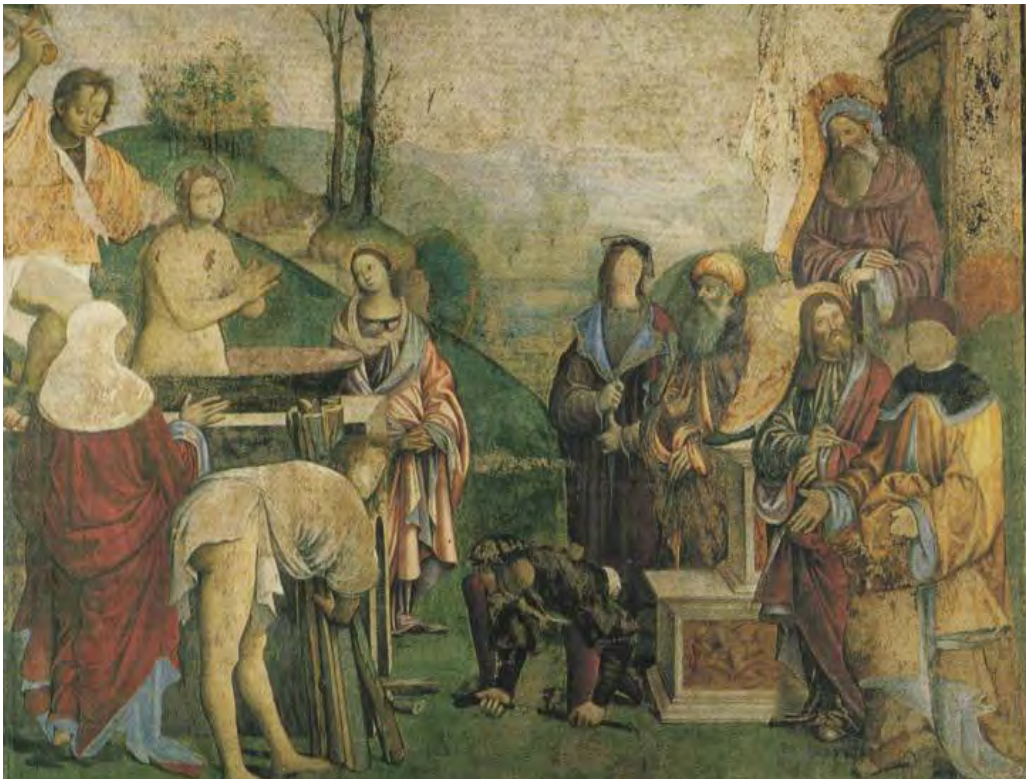
273. Рафаэль Санти «Экстаз св. Цецилии». 1516 г.

274. Карло Сарачени «Св. Цецилия и ангел». Ок. 1610 г.

275. Орацио Джентилески «Св. Цецилия и ангел». Между 1618 и 1621 г.

276. Франческо Дзуньо «Св. Цецилия». 1742 г.

Мученичество и смерть



277. Амико Аспертини «Мученичество св. Цецилии». 1507 г.

278. Франческо Франча «Погребение св. Цецилии». 1505-1506 гг.

Во время гонений на христиан все трое приняли мученическую смерть. Кикилию сперва пытались уморить в жарко натопленной бане, но, не

достигнув цели, решили обезглавить. Палач трижды ударил мечом по шее, но лишь ранил, и святая скончалась только через три дня.

8.20. Лукия (Луция, Лючия) Сиракузская

Образ

Лукия (Лусия, Люсия, **Лючия**, 286 - ок. 304) родилась в г. Сиракузы (Сицилия), но на севере Европы полагают, что она имела скандинавское происхождение и даже была женой шведского рыбака.

Существует несколько различных преданий и легенд о ее судьбе, нашедших отражение в живописи. Согласно одной из них, у Лукии были прекрасные глаза, которыми она очаровала некоего молодого человека. И чтобы он не впал в искушение, она выколола свои глаза и прислала их ему на тарелке. По другой легенде - она помогла прозреть нищему, отдав ему свои глаза. За это Богородица одарила ее новыми прекрасными глазами.

279. «Св. Лукия». Фреска в крипте св. Маркиана». Сиракузы. Сицилия. VII в.(?)

280. «Св. мученица Лукия». XX в. (?)

281. «Св. Лючия».
Итальянская икона. 2007 г.

282. «Св. Лючия».
Итальянская икона. 2007 г.

283. Неизв. мастер «Св. Лючия».
XVIII в. (?)

284. Доменико Венециано «Алтарь св. Лючии». Деталь фрески. 1444 г.

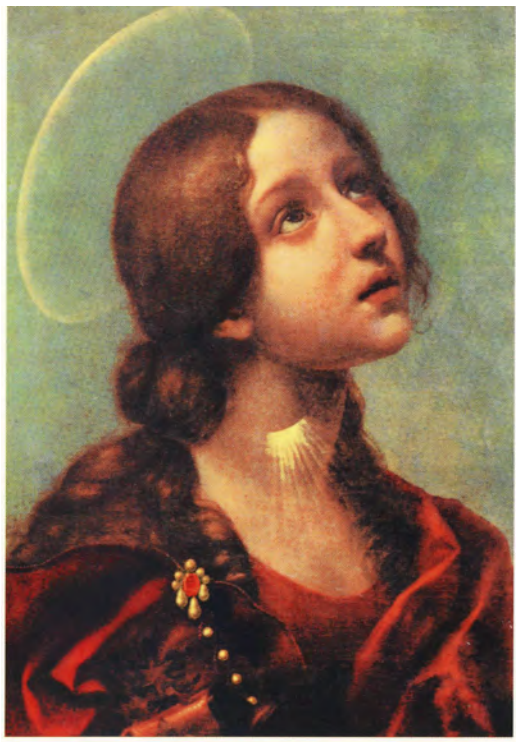
285. Давид Гирландайо «Св. Лючия». 1494 г.

286. Бенвенуто Тизи «Мадонна с Младенцем на троне и свв. Иоанн Креститель, Контардо д'Эсте и Лючия». Нач. XVI в.

287. Неизв. художник «Св. Лючия». XVII в. (?)

288. Пальма иль Джоване «Св. Лючия». Нач. XVII в.

289. Франсиско де Сурбаран «Св. Лючия». 1635 – 1640 гг.



290. Карло Дольчи «Св. Лючия – покровительница слепых». 2-я пол. XVII в.

291. Джованни Баттиста Тьеполо «Молитва св. Лючии (перед гробом Агаты ?)». 1746 – 1748 гг.

292. Неизв. совр. мастер «Св.Люция»

Святая Лукия считается покровительницей нескольких городов Италии, а

также Скандинавских стран. Ее почитают как защитницу слепых (физически и духовно), адвокатов, пахарей, кораблестроителей, стеклоделов, швей, ткачей и кузнецов. По поверью, она оберегает от колдовства и чар.

На иконах она иногда изображается с мечом или крестом в руках и пальмовой ветвью (символами мученичества), а также с двумя глазами на подносе.

Мученичество и смерть

Чудесное исцеление ее матери у гроба св. Агаты побудило Лукию раздать свое достоянии бедным и отвергнуть домогательства богатого жениха. За это по суду она должна была уйти в публичный дом. Но воспротивилась этому, и сотни воинов не смогли сдвинуть ее с места. Она была подвергнута пыткам, но ни костер, ни кипящее масло не причинили ей вреда. Она погибла только, когда палач мечом проткнул ей шею. Спустя несколько лет тело ее было перезахоронено в катакомбах.

293. Эрнани Константини «Чудо со св. Агатой и св. Лючией во время паломничества в Катанию 5 февраля 301 года: Евтихия, мать Лючии, исцелена от смертельной болезни». Фреска в ц. свв. Иеремии и Лючии в Венеции. 1960-е гг.

294. Леандро Бассано «Мученичество св. Лючии». 1596 г.

295. Микельанджело да Караваджо «Мученичество св. Лючии». 1596 г.

296. Эрнани Константини «Перенесение тела св. Лючии в катакомбы в 310 году». Фреска в ц. свв. Иеремии и Лючии в Венеции. 1960-е гг.

8.21. Миниас Флорентийский

297. «Св. Миниато». Мозаика в базилике Св. Миниато во Флоренции. 1297 г.

Миниас (Мина, Миниат, Миниато, арм. Минас, ? – 250) - первый флорентийский святой, по происхождению армянин.

Сначала он был богат, черств и расточителен, а потом одумался, раздал имущество и удалился в пещеру, где вел подвижнический образ жизни до того момента, когда император Деций решил предать отшельника-христианина мученической смерти. Дикие звери отказались трогать Миниаса, в огне он не горел, и тогда ему отрубили голову.

8.22. Назарий

Назарий (I век) - христианский миссионер, проповедовавший в Италии и Галии.

Родился в Риме в еврейской семье, но мать его была крещена апостолом Петром и передала веру во Христа сыну. В царствование римского императора Нерона Назарий помогал осужденным христианам, но был сам осужден и мученически погиб в Милане вместе со своим учеником Келсием и братьями **Протасием** и **Гервасием**.

298. «Св. мученик Назарий». Совр. икона

8.23. Палация

Палация и Лауренция (? – 302) – молодые христианки из Анконы (Италия). Они были казнены за упорство в верности Христу.

299. Гверчино «Св. Палация». Сер. XVII в.

8.24. Сабина Римская

Сабина (? – 125) - вдова римского сенатора Валентина.

В ее житии говорится, что в доме Сабины жила ее подруга-христианка **Серафима** (см. ниже), которая и обратила Сабину ко Христу. Серафима претерпела мученическую кончину на месяц раньше Сабины (29 августа).

300. Джиованни и Антонио Мурано. Полиптих св. Сабины. Фрагмент 1443 г.

8.25. Себастиан Медиоланский

Севастиан (Себастиан) Медиоланский (? – 288) – римский воин-христианин. Во время гонений на христиан император Диоклетиан приказал привязать его к дереву и пронзить стрелами. Жена его Ирина пришла ночью, чтобы похоронить мужа, но обнаружила, что он жив, и выходила его. Тогда по приказу Диоклетиана он был забит камнями до смерти, а тело его было сброшено в Большую Клоаку.

Севастиан считался защитником от чумы.

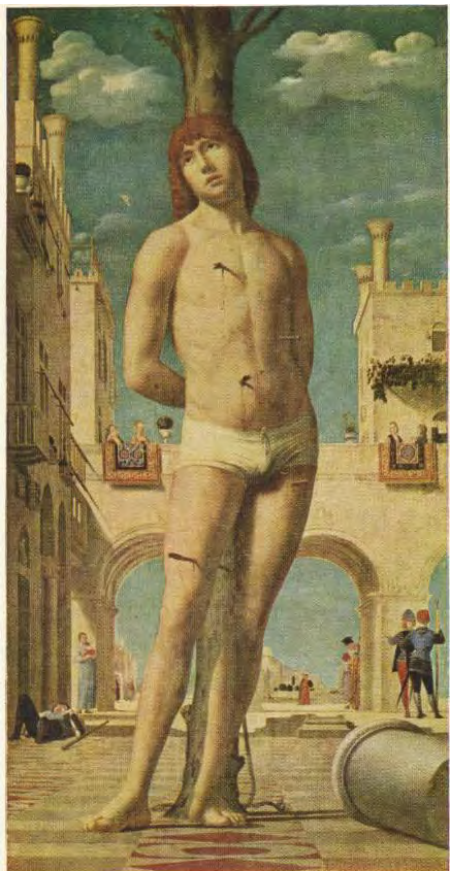
Обычно изображается привязанным к колонне или дереву, пронзенный стрелами.

301. Жоан Матес «Св. Себастиан». 1417-1425 гг.

302. Беноццо Гоццоли «Св. Себастиан». 2-я пол. XV в.

303. Неизв. художник круга Дж. Беллини «Св. Себастиан». XV в.

304. Андреа Мантенья «Св. Себастиан». Ок. 1460 г



305. Антонелло да Мессина «Св. Себастиан». 1480-е гг.

306. Джакометто Венециано (?) «Св. Себастиан». Ок. 1480-го г.

307. Джованни Беллини. Алтарь Сан-Джоббе. Фрагмент. 1478 – 1488 гг.

308. Винченсо Фоппа «Мученичество св. Себастиана». 1487 – 1489 гг.

309. Джованни Беллини. Алтарь Сан-Джоббе (св. Иова). 1487 г.

310. Лоренцо Коста «Мадонна с Младенцем и святыми». 1492 г.

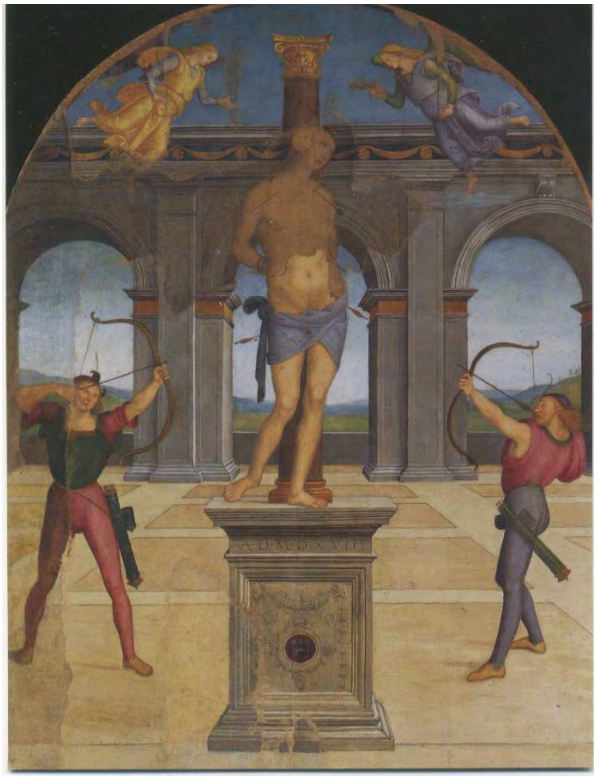
311. Карло Кривелли «Св. Себастиан». Фрагмент. 1490 – 1491 гг.

312. Перуджино «Св. Себастиан». 1495 г.

313. Бартоломео ди Джованни «Мученичество св. Себастиана». Кон. XV в.

314. Марко Басаити «Св. Себастиан». Нач. XVI в.

315. Альбрехт Альтдорфер «Погребение св. Себастиана». 1509 – 1516 гг.



316. Перуджино «Мученичество св. Себастиана». 1518 г.

317. Тициан Вечелио Св. Себастиан». Эскиз. Ок. 1518 г.

318. Тициан Вечелио «Св. Себастиан». 1570 г.

319. Неизв. испанский художник «Мученичество св. Себастиана». XVI в.

320. Бернардино Луини «Св. Себастиан». Ок. 1530 г.

321. Эль Греко «Св. Себастиан». 1577 г.

322. Якопо Тинторетто «Св. Себастиан». 1581 г.

323. Карло Сарачени «Св. Себастиан». Ок. 1610 г.

324. Питер Пауль Рубенс «Св. Себастиан и св. Маврикий». Нач. XVII в.

325. Питер Пауль Рубенс «Св. Себастиан». Фрагмент. 1614 г.

326. Хосе де Рибера «Св. Себастиан, спасаемый св. Ириной». Ок. 1628 г.

327. Хосе де Рибера «Св. Себастиан и св. Ирина». 1628 г.

328. Неизв. итальянский художник «Св. Себастиан». XVII в.

8.26. Серафима Римская

Серафима Римская (? - 125) – молодая девушка-христианка, возможно монахиня, уроженка Антиохии, проживавшая в Риме.

За отказ принести жертву идолам была отдана на поругание двум юношам. Но вдруг произошло землетрясение, явился Ангел, который покарал их и заслонил от них девушку. По молитвам святой они исцелились, но Серафиму предали мучениям, после которых отсекли ей голову.

329. «Св. мученица Серафима». Совр. Икона

8.27. Сусанна

Сусанна (280 - 295) - единственная дочь римского пресвитера **Гавания**, родственника императора Диоклетиана.

Согласно житию, она была воспитана в духе христианской веры и получила хорошее образование, отличалась красотой, умом и целомудрием. Сусанна отказалась от супружества с Галерием (впоследствии императором) и пожелала остаться девой. Узнав это, Диоклетиан дал своему сыну Максимиану разрешение обесчестить Сусанну. Явившись ночью к Сусанне, Максимиан застал ее молящейся Богу и, увидев над ней ангела в ярком сиянии, в страхе убежал. Тогда Сусанну стали избивать палками, а затем обезглавили в ее родительском доме.

Мужество и непоколебимая вера Сусанны поразили ее родственников: отца и брата Гая, сановника Клавдия и жену его Препедингу, сыновей их

Александра и Куфия, а также брата Клавдия Максима, и все они приняли крещение, а отец и брат вскоре после ее смерти тоже приняли мученическую кончину.

См.. 8.13. Гаваний.

330. «Св. мученица Сусанна». Совр. икона

8.28. Татиана Римская

Татиана (? - 226) - диакониса в одном из римских храмов. Во время гонения на христиан при малолетнем императоре Александре Севере за отказ принести жертву языческому идолу она была подвергнута жестоким пыткам. Однако мучения не причиняли ей вреда, их следы за ночь бесследно исчезали. Сами же палачи страдали от ударов, наносимых невидимой рукой, что заставило их уверовать во Христа. По ее молитве трижды разрушались статуи языческих богов и явились четыре ангела и голос с небес. Татиану на арене цирка бросили на растерзание льву, но тот не причинил ей ни малейшего вреда. После этого она вместе со своим отцом были разрублены мечом.

Татиану считают покровительницей студентов. День ее памяти (Татьянин день) 25 января - праздник студентов Московского университета

331. «Св. мученица Татиана». Совр. икона

332. «Св. мученица Татиана». XIX в. (?)

333. «Св. мученица Татиана». Совр. икона (?)

334. «Св. мученица Татиана». Совр. икона

8.29. Фелиция (Фелициата) Римская и ее сыновья

Фелиция (? – ок 164) — мать семи сыновей: Ианнуария, Феликса, Филиппа, Сильвана, Александра, Виталия и Марциала из богатой римской семьи была обвинена в тайном распространении христианской веры. Тогда, раздав всё свое имущество, она вместе с сыновьями открыто вышла на проповедь христианства. За это всех их предали мучениям, причем все сыновья приняли мученическую кончину на глазах матери.

335. Франческо Паглиа «Св. Фелиция». 1680 – 1685 гг.

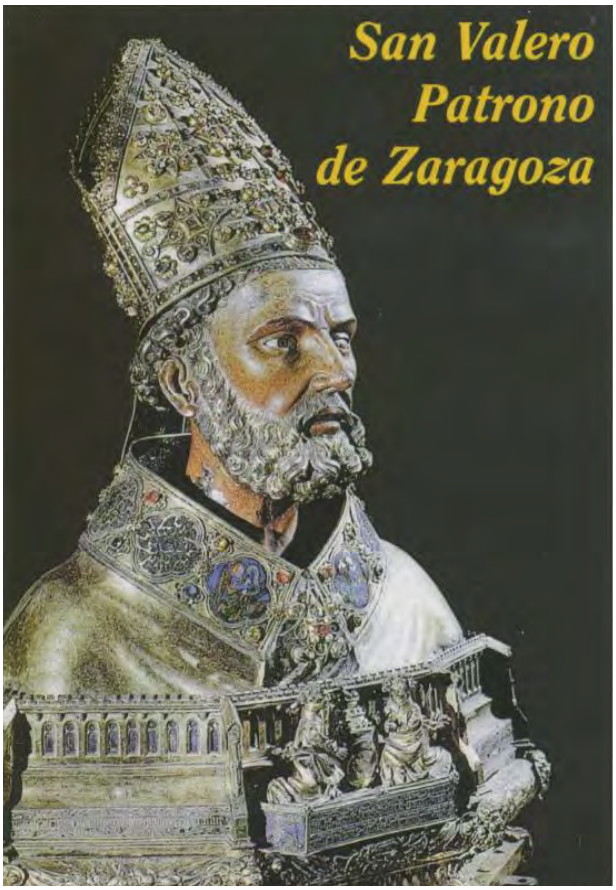
Фелиция была заключена в темницу беременною, и поэтому ее казнь была отложена, т.к. по закону казнь женщины до разрешения ее от бремени воспрещалась. Но вскоре она также приняла мученическую смерть.

336. Парис Ноггиа «Мученичество св. Фелиции». Фреска в ц. Св. Сусанны. Рим. XVI в.

9. Испанские

Христианство пришло на Иберийский полуостров в I веке. С тех пор прославлено более 200 испанских мучеников первого тысячелетия. И уже в I – II веках многие проповедники приняли мученическую кончину. Середина и конец III и начало IV веков ознаменовались страшными антихристианскими гонениями, особенно при императоре Диоклетиане с 287 по 307 год. В 240 году были замучены святые Орентий и Пасиенсия – родители св. Лаврентия. Позже святые сестры Хуста и Руфина, святые покровительницы г. Севильи, Викентий Сарагосский (см. кн. 9) и многие другие. Следующий период мучеников – после захвата полуострова маврами в 711 году, особенно с середины IX до середины X веков, больше всего в Кордове.

9.1. Валерий Сарагосский



337. Неизв. мастер
«Бюст реликтария св. Валерия».
1397 г.

Валерий Сарагосский (Валерий Цезаравгустанский или Августо-польский, ? - 315) — епископ Сарагосы с 290 года.

Во время гонений христиан при императоре Диоклетиане был арестован вместе со своим другом диаконом Викентием (см. кн. 9) и подвергнут пыткам, а затем сослан в город Аннет, где вскоре скончался.

Считается покровителем испанского города Сарагосы (древнеримского Цезаравгуста).

9.2. Иуста (Юста) Севильская

Иуста и Руфина (? - 287) - дочери горшечника в Севилье. Во время языческого праздника публично заявили о своем исповедании Христа и разбили статую богини Саламбо. За это их подвергли мукам. Иуста умерла в тюрьме, а Руфину задушили.

Они изображались с ветвями пальм и глиняными сосудами.

Почитаются как покровители Севильи и других испанских городов, а также горшечников.

338. Франсиско де Сурбаран «Св. Юста». Нач. XVII в.

9.3. Лукреция

339. Доссо Досси «Св. Лукреция». 1514 – 1516 гг.

Лукреция (Левкрития, ? – 859) - молодая женщина из семьи испанцев-мусульман, принявшая христианство и изгнанная за это родителями из дома. Некоторое время скрывалась, живя затворницей, но затем Лукрецию нашли и вместе со св. Евлогием предали мученической смерти.

В христианском искусстве Лукрецию изображали красивой молодой женщиной с бичом и пальмовой ветвью в руках.

9.4. Феликс Жиронский

Феликс (? – 307) – собирательный образ из двух мучеников: уроженца Жироны Феликса – диакона, погибшего, вероятно, в 307 году мученической смертью вместе с епископом Нарциссом во время проведения службы, и Феликса Африканского, который одно время проповедовал в Жироне и погиб в начале IV века, после истязаний утопленный в море с жерновом на шее.

Этого святого обычно представляют с атрибутами сразу двух Феликсов: в одежде дьякона и с жерновом на шее.

340. Неизв. каталонский художник. «Св. Феликс Жиронский». XVI в

10. Французские, британские и германские

Христианство проникло во Францию, Британию и Германию уже в I веке.

10.1. Альбан Британский

Альбан (Альбаний, ? - 209, 259. или 304), Юлий и Аарон – первые британские христианские мученики.

Во время гонений на христиан Альбан, будучи язычником, спрятал священника и под его влиянием принял крещение. За это он был обезглавлен.

341. «Св. Альбан и св. Сергий (Радонежский)». Совр. английская православная икона

342. Ольга Шаламова «Св. Альбан, первомученик Британский (Веруламский). 2016 г.

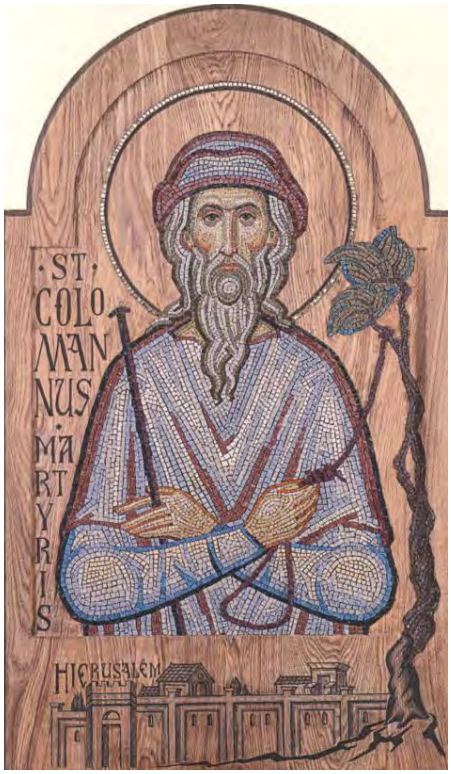
10.2. Донатиан и Рогатиан

Донатиан и **Рогатиан** (? – ок. 304), братья-христиане из г. Нанта (Франция), были подвергнуты пыткам и казнены за отказ отречься от христианской веры. Почитаются во Франции, как католиками, так и проживающими там православными.

343. «Свв. Донатиан и Рогатиан». Совр. французская икона

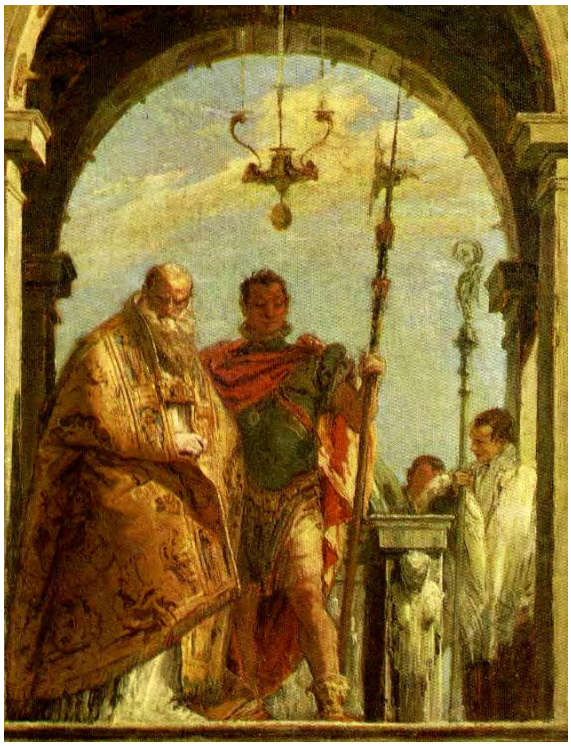
10.3. Коломан Мелькский

О **Коломане Мелькском** (? – 1012) мало что известно. Как будто бы он был бриттом, совершавшим паломничество в Иерусалим. По пути в Австрии его приняли за шпиона одной из воюющих сторон и после пыток повесили. Но мощи его оказались нетленными и чудотворными. Долгое время его считали покровителем всей Австрии, а также путешественников, но и заступником повешенных.



344. Дионисий Иванников
«Мученик Коломан Мелькский».
2017 г.

10.4. Освальд Святой, король Нортумбрийский



Освальд Святой (ок. 604 - 642) — король Нортумбрии с 634 года, один из величайших героев Англии.

Он отличался храбростью и умом, его любили за великодушие и благочестие. Он стремился обратить свой народ в христианство, за что на родине его почитают как благоверного и святителя. И он пал в битве с язычниками, за что его чтят как короля-мученика.

345. Джованни Баттиста Тьеполо
«Свв. Максим Падуанский и Освальд».
1730-е гг. (?)

Освальд считается покровителем английской короны, скота, жнецов; ему молились при чуме.

10.5. Урсула

Урсула (? - 383) - дочь британского короля Теонеста, славившаяся красотой и умом. По настоянию родителей она дала согласие на нежелательный ей брак с Кононом, сыном короля Англии Агриппы, но лишь по истечении трех лет и при условии, что жених примет христианство. Но пока она отправилась вместе с Кононом в Рим на поклонение святыням и на встречу с папой в сопровождении 11 тысяч девственниц.

По дороге в Кельне Урсула увидела во сне, как ангел подносит к ее голове венец мученицы. На обратном пути, под Кёльном, на паломниц и крестившегося Конона напали гунны и их всех убили.

346. Неизв. художник «Богородица со святыми женами». Между 1485 и 1515 гг.

347. Бернардино Луини «Св. Урсула». Нач. XVI в.

348. Витторе Карпаччо «История св. Урсулы – Встреча обрученных и начало паломничества». 1490 – 1492 гг.

349. Витторе Карпаччо «История св. Урсулы – Похороны св. Урсулы». 1490 – 1492 гг.

350. Витторе Карпаччо «История св. Урсулы – Прославление св. Урсулы». 1490 – 1492 гг.

351. Лукас Кранах Старший «Свв. Варвара, Урсула и Маргарита». 1504 г.

352. Петер Кандид «Мученичество св. Урсулы». 1588 г.

На Западе св. Урсула считается покровительницей счастливого брака, учителей и учащихся, а также нескольких университетов; к ней обращаются в случаях смертельной опасности.

10.6. Флориан Лорхский

Флориан Лорхский (ок. 250 - 304) — римский военачальник.

Согласно преданию, он тайно принял христианство. Узнав об аресте и приговоре к смерти нескольких десятков христиан в Лорхе, приехал туда, чтобы их спасти, но был арестован, лишён наград и должности и приговорён к смерти.

Сначала ему выдернули крюком лопатки, а потом, навесив на шею жёрнов, утопили в реке Экс. Но ночью Флориан явился благочестивой женщине Валерии и попросил предать тело земле. Быки, вёзшие тело святого на повозке, из-за жажды остановились. Но чудесным образом на этом месте забил источник, который ныне называется источником Флориана.

353. Неизв. художник «Св. Флориан». XIX в. (?)

354. «Св. Флориан».
Немецкая народная картинка. XIX в.

355. «Св. Флориан».
Немецкая народная картинка. XIX в.

356. «Св. Флориан».
Немецкая народная картинка. Ок. 1850 г.

Святой Флориан является покровителем многих: пожарных, пекарей, пивоваров, садовников, бондарей, гончаров, металлургов, кузнецов, стекловаров и трубочистова, а также Польши и города Линца.

10.7. Эдуард Мученик

Эдуард Мученик или Эдуард II (ок. 962 - ок. 979) — король Англии (с 975 года).

Юный Эдуард продолжил церковную реформу, начатую его отцом, по укреплению монашества в Англии. При нем открылось много монастырей, что вызвало недовольство аристократии, которая претендовала на их земли. В результате заговора он был убит.

357. Неизв. английский или французский художник
«Король Ричард II перед Мадонной»
Левая часть складня.
(Стоят короли Эдуард Исповедник и Эдуард Мученик и Иоанн Креститель**).**
XV в (?)

11. Древнерусские и литовские

Древняя Русь располагалась между языческой Скандинавией, православной Византией, католичесой центральной Европой и веротерпимой многоконфессиональной степью на юге и востоке. Поэтому господствующими в духовной жизни Древней Руси оказывались попеременно различные вероисповедования. И каждый раз это

сопровождалось гонениями на иноверцев. Но гонения на христиан никогда не достигали тех масштабов, что были в западной и южной Европе, Малой Азии и Африке, и распространялись, в основном, на представителей правящего класса. Первыми известными христианскими мучениками в Киеве, по-видимому, были Феодор Варяг и его сын Иоанн, погибшие в 978 или 983 году. На месте их мученической кончины святой князь Владимир построил Десятинную церковь Успения Пресвятой Богородицы.

11.1. Антоний, Иоанн и Евстафий, виленские мученики

Два брата **Антоний** и **Иоанн**, а также их родственник **Евстафий** (1-я пол. XIV века) – служащие великого князя литовского Ольгерда. За твердую приверженность к христианству по требованию язычников в его окружении в 1347 году были замучены и казнены. Но вскоре сам князь возвратился к христианской вере, а в конце жизни принял иночество. И к концу XIV века примерно половина жителей Вильны исповедовали Православие.

358. Неизв. художник «Свв. виленские мученики Антоний, Иоанн и Евстафий». XIX в.

359. Неизв. художник «Свв. виленские мученики Антоний, Иоанн и Евстафий». Афон. XIX в.

11.2. Василий мангазейский

Василий Мангазейский (ок. 1588 — ок. 1602) — сибирский первомученик, чудотврец.

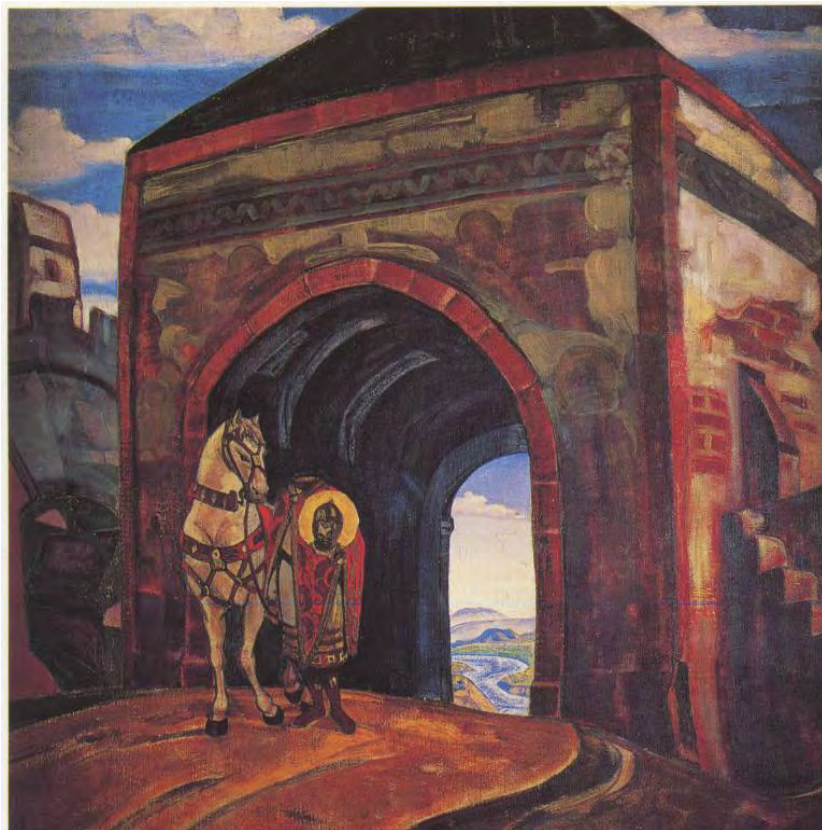
Согласно житию, Василий, сын ярославского торговца, во время службы у купца в Мангазее был незаслуженно обвинен в соучастии в ограблении и во время пыток скончался.

360. «Св. Василий Маангазейский». XIX в.

11.3. Меркурий Смоленский

Меркурий Смоленский (? - 1239) - дружинник, который во время нашествия хана Батыя на Смоленск ночью пошёл во вражеский лагерь, где убил множество врагов, включая богатыря, отличавшегося громадной силой. После сражения сын убитого богатыря отсёк заснувшему Меркурию голову, но татары все же бежали.

361. «Св. мученик Меркурий Смоленский». XIX в. (?)



362. Николай Рерих «Меркурй, смоленский святой». 1918 г.

11.4. Михаил Черниговский

Михаил Всеволодович **Черниговский** (1179 - 1246) — князь Переяславский (1206), Новгородский (1224, 1229), Черниговский (1223 - 1246), Галицкий (1235 - 1239), Великий князь Киевский (1238 - 1239, 1241 - 1243).

Безуспешно пытался объединить христианские государства Западной и Восточной Европы для отпора монгольскому нашествию.

В 1246 году вместе с рядом других князей был вызван в Орду. Перед входом в шатер Батыя ему велели ему пройти через священный огонь и поклониться идолам. За отказ выполнить это требование по приказу Батыя князь был казнен.

363. «Черниговские свв.: святитель Феодосий, благоверный князь Михаил и мученик боярин Феодор». Совр. икона

364. «Св. свщ.мч. Власий Севастийский, свщ мч. Игнатий Богоносец, прп. Антоний Римлянин Новгородский, св. мч. блгв. князь Михаил Черниговский, прп. Савва Киево-Печерский, вмч. Георгий Победоносец, свт. Григорий Великий (Двоеслов, папа Римский), блгв. Царевич Димитрий Углический». XIX в. (?)

365. Василий Смирнов «Князь Михаил Черниговский перед ставкой Батыя». 1883 г.

11.5. Феодор Черниговский (рис. 363)

Феодор Черниговский (? - 1246) - боярин Михаила Черниговского, замучен в Орде за отказ выполнить языческий обряд поклонения огню.

12. Американские

12.1. Петр Алеут

Пётр Алеут (до крещения Чукагнак или Чунагнак, ? - 1815) — православный алеут, захваченный в плен испанцами в северной Калифорнии и замученный до смерти за исповедание православия и отказ принять католическую веру.

В честь святого Петра Алеута в Северной Америке воздвигнуто несколько храмов.

366. «Св. мученик Петр Алеут». Совр. икона. США

13. Новомученики XX века

В этом разделе показаны всего несколько из многих сотен мирян разного социального положения, пострадавших за верность Христу после революции 1917 года в Советском Союзе.

13.1. Алексий Скоробогатов

367. «Св. мученик Алексий Скоробогатов»

Алексий (Алексей Семенович) **Скоробогатов** (1889 - 1938) был учителем в сельской школе, служил в царской армии в чине подпоручика и с 1918 по 1921 год - в Красной армии переписчиком. Затем работал в средней школе поселка Иваново в Московской области и был псаломщиком в храме. В 1938 году его арестовали по обвинению в проведении активной контрреволюционной агитации, заключили в Бутырскую тюрьму, а потом расстреляли.

13.2. Василий Иванов

368. «Мученик Василий Иванов»

Василий (Василий Сергеевич) **Иванов** (1869 - 1938) - монархист, ктитор.

26 апреля 1932 года был арестован по обвинению в антисоветской деятельности и заключен в Бутырский изолятор. 17 января 1938 года был арестован и заключен в Таганскую тюрьму. 17 февраля 1938 года был расстрелен на полигоне Бутово под Москвой.

13.3. Елисавета Крымова

Елисавета (Елизавета Николаевна) **Крымова** (1877 – 1937) 19 мая 1931 года была арестована по обвинению в «антисоветской обработке верующего населения» и приговорена к 3 годам ссылки в Казахстан. 2 окт. 1937 года арестована как «активная церковница» по обвинению в «антисоветской агитации». 17 окт. 1937 года приговорена к расстрелу.

369. «Св. мученица Елисавета Крымова»

13.4. Иоанн Попов

Иоанн (Иван Васильевич) **Попов** (1867 – 1938) - профессор, доктор церковной истории, редактор журнала «Богословский вестник» (1903 - 1906), приват-доцент Московского университета (1907 - 1918).

В декабре 1924 года был арестован в связи со сбором и передачей на Запад сведений о репрессированных епископах, 1925 - 1927 годы провел на Соловках, где принимал участие в составлении посланий Соловецких епископов. В ноябре 1927 года был переведен в Кемьлаг, в апреле 1928 года был отправлен в ссылку на р. Обь под Сургут. В 1931 году его перевели в село к северу от Тобольска, а в 1932 году неожиданно освободили и направили в Москву для работы над каким-то академическим изданием. В начале 1935 года на короткое время был посажен в Бутырскую тюрьму и выслан в Красноярский край по обвинению в принадлежности к антисоветской католической организации. Здесь он вновь был арестован 9

октября 1937года по обвинению в том, что, находясь в ссылке, занимался контрреволюционной деятельностью. Расстрелен 8.02.38 года в г. Енисейске.

370. Св. мученик Иоанн Попов»

13.5. Иоанн Чернов

Иоанн (Иван Алексеевич) **Чернов** (1880 – 1939) был арестован в июне 1938 года и приговорен к пяти годам заключения. Наказание он отбывал на Беломорско-Балтийском канале, где и умер 10 апреля 1939 года.

371. «Мученик Иоанн Чернов»

13.6. Николай Гусев

Николай (Николай Иванович) **Гусев** (1919 - 1937) – сын московского кузнеца. Жил в лесу недалеко от Косино под Москвой и занимался исцелением обращающихся к нему верующих. 19 сентября 1937 года его арестовали и 9 октября 1937 года расстреляли.

372. «Мученик Николай Гусев»

13.7. Параскева Кочнева

Параскева Кочнева (1890 – 1939) была приговорена 14 февраля 1938 года к десяти годам заключения в исправительно-трудовой лагерь и отправлена в Бамлаг, в Буреинский железнодорожный лагерь. Там она была раздавлена во время работы и скончалась в лагерном лазарете от ран 8 апреля 1939 года.

373. «Мученица Параскева Кочнева»

13.8. Стефан Наливайко

Стефан (Стефан Пименович) **Наливайко** (1898 - 1945) в 1923 году выслан в Соловецкий концлагерь сроком на три года. В 1935 году был приговорен к трем годам концлагеря и к двум годам поражения в правах. В начале 1937 года он был этапирован во Владивосток, но затем оправдан. 7 апреля 1941 года приговорен к пяти годам и отправлен в лагерь в Норильск, где и умер от голода.

374. «Мученик Стефан Наливайко»

Указатель имен художников

Альбрехт **Альдорфер** (Albrecht Altdorfer) (Ок. 1480 — 1538) [315]

Амико **Аспертини** (Amico Aspertini) (1474 - 1552) [235 – 237, 272, 277]

Марко **Басаити** (Marco Basaiti) (Ок.1496 – 1530) [314]

Леандро **Бассано** (Leandro Bassano) (1557 — 1662) [294]

Джованни **Беллини** (Giovanni Bellini) (1430 – 1516) [69, 307, 309]

Марко Джованни Антонио **Бенефиаль** (Marco Giovanni Antonio Benefial) (1684 – 1764) [221]

Николай Корнилиевич **Бодаревский** (1850 - 1921) [226]

Дирк **Боутс** (Dirk Bouts) (Ок. 1400 - 1475) [70]

Карл Павлович **Брюллов** (1799 – 1852) [225]

Дуччо ди **Буонинсенья** (Duccio di Buoninsegna) (1255 – 1318) [232]

Вайнер (XIX ?) [241]

Джакометто **Венециано** (Jacometto Veneziano) (Рботал 1472 - 1494) [279]

Доменико **Венециано** (Paolo Veneziano) (Ок. 1410 - 1461) [306]

Паоло Кальяри, наз. **Веронезе** (Paolo Caliari detto Veronese) (1528 – 1588) [262]

Конрад **Виц** (Konrad Witz) (ок. 1400 – 1444/46) [65]

Джован Франческо Барбьери**,** наз. **Гверчино** (Giovan Francesco Barbieri detto il Guercino) (1591 – 1666) [299]

Давид **Гирландайо** (Davide Ghirlandaio) (1452 —1525) [285]

Беноццо **Гоццоли** (Benozzo Gozzoli) (1420 - 1497) [302]

Матис Нитхарт, наз. **Грюневальд** (Mathis Nithart, gen. Gruenewald) (до 1480 – 1528) [46]

Бернардо **Дадди** (Bernardo Daddi) (ок. 1280 - 1348) [264]

Орацио **Джентилески** (Orazio Gentileschi) (1563 – 1638) [275]

Бартоломео ди **Джованни** (Bartolomeo di Giovanni) (активен 1488 - 1501) [313]

Маттео ди **Джованни** (Matteo di Giovanni) (1430-е - 1495) [63]

Джотто ди Бодоне (Giotto di Bodone) (1267 - 1337) [10]

Франческо **Дзуньо** (Fracesco Zugno) (1709 - 1787) [276]

Дионисий (Dionisiy) (Ок. 1440 – 1502/08) [49]

Карло **Дольчи** (Carlo Dolci) (1616 - 1686) [267, 268, 290]

Станислав **Доспевский** (Захир Зограф, 1823 - 1878) [114, 115]

Доссо **Досси** (Dosso Dossi) (1489 – 1542) [339]

Альбрехт **Дюрер** (Albrecht Dürer) (1471 - 1528) [79]

Василий и/или Димитрий **Зограф** (XIII в.) [82, 101, 105]

Захари **Зограф** (Захарий Христович Димитров) (Zahariy Hristovich Dimitrov - Zahari Zograf) (1810 – 1853) [157]

Дионисий Иванович **Иванников** (1982 г.р.)[344]

Петер **Кандид** (Peter Candid) (1548 - 1628) [352]

Микельанджело Меризи да **Караваджо** (Michelangelo Merisi da Caravaggo) (1571 – 1610) [295]

Витторе **Карпаччо** (Vittore Carpaccio) (Ок. 1465 – 1525/26) [348 - 350]

Николя **Коломбель** (1644 – 1717) [55]

Эрнани **Константини** (Ernani Constantini) (1922 – 2007) [293, 296]

Джованни Батиста **Коррадини (**Giovanni Battista Corradini) (Раб. XVII в.) [212]

Лоренцо **Коста** (Lorenzo Costa) (Ок. 1460 - 1535) [237, 243, 310

Лукас **Кранах** Старший (Lucas Cranach d. Ä.) (1472 – 1553) [26, 351]

Карло **Кривелли** (Carlo Crivelli) (1430/35 - 1493) [311]

Балтассаре **Кроче** (Baltassarre Croce) (1558 – 1628) [252, 253]

Пьетро **Лоренцетти** (Pietro Lorenzetti) (Ок. 1280 - 1348) [5]

Бернардино **Луини** (Bernardino Luini) (1480 - 1532) [320, 347]

Томазо ди Кристофоро Фини, наз. **Мазолино** да Паникале (Tomazo di Cristoforo Fini detto Masolino da Panicale) (Ок. 1383 - 1447) [66, 67]

Андреа **Мантенья** (Andrea Mantegna) (1431 – 1506) [304]

Жоан (Хуан) **Матес** (Ок. 1391 - ок. 1431) [301]

Ганс **Мемлинг** (Hans Memling) (1433 - 1494) [68]

Джусто **Менабуои** (Giusto di Menabuoi) (Ок. 1320/1330 - 1391) [11]

Антонелло да **Мессина** (Antonello da Messina) (1430 - 1479) [305]

Бартоломео **Монтанья** (Bartolomeo Montagna) (1450 - 1523) [263]

Джиованни и Антонио **Мурано** (Giovanni e Antonio da Murano) (XV в.)[300]

Михаил Васильевич **Нестеров** (1862 – 1942) [227]

Парис **Ноггиа** (Paris Noggia) (1536 - 1601) [336]

Франческо **Паглиа** (Francesco Paglia) (1636 – 1714) [335]

Пальма иль Джоване (Palma il Giovane) (1548 – 1628) [288]

Франсиско **Пачеко** (Francisco Pacheco) (1554 – 1644) [219]

Пьетро Вануччи, наз. **Перуджино** (Pietro Vanucci detto Perugino) (1445/50 – 1523/4) [312, 316]

Андрей Меркурьевич **Поспелов** (? - 1735) [131]

Джованни Батиста **Поццо** (Giovan Battista Pozzo) (1560 - 1588) [254]

Рафаэль Санти (Rafaello Santi) (1483 - 1520) [265, 273]

Николай **Рерих (**1874 – 1947) [362]

Хосе де **Рибера** (José de Ribera) (1588 – 1656) [220, 326, 327]

Андреа делла **Роббиа** (Andrea della Robbia) (1435 - 1525) [233]

Петер Пауль **Рубенс** (Peter Paul **Rubens**) (1577 – 1640) [324, 325]

Карло **Сарачени** (Carlo Saraceni) (1570 - 1620) [274, 323]

Андреа д`Аньоло ди Франческо, наз. дель **Сарто** (Andrea d`Agniolo di Fracesco detto del Sarto) (1486 - 1530) [217]

Джованни Батиста Сальви **Сассоферрато** (Giovanni Battista Sassoferrato) (1609 -1685) [266]

Василий Сергеевич **Смирнов** (1858 – 1890) [335]

Федор Андреевич **Соколов (**1863 - после 1936) [242]

Массимо **Станционе (**Massimo Stanzione) (I585 - 1656) [213]

Бернардо **Строцци** (Bernardo Strozzi) (1581 – 1644) [47]

Франсиско де **Сурбаран** (Francisco de Zurbarán) **(**1598 - 1664) [41, 289, 338]

Мастер **Теодорик** (Meister Theodorik) (До 1340 – ок. 1381)[250]

Бенвенуто **Тизи**, наз. Гарофало (Benvenuto Tisi detto Garofalo) (1481 - 1559) [286]

Якопо Робусти, наз. **Тинторетто** (Jacopo Robusti detto il Tintoretto) (1518 – 1594) [322]

Тициан Вечелио (Tiziano Vecelio) (1477 – 1576) [70, 317, 318]

Джованни Баттиста **Тьеполо** (Giovanbattista Tiepolo) (1694 - 1770) [291, 345]

Винченсо **Фоппа** (Vincenso Foppa) (1430 - 1515) [308]

Франческо **Франча (**Francesco Francia) (Ок. 1448 - 1517) [271, 278]

Хуан де **Хуанес** (Vicente Juan Masip, Juan de Juanes) (Ок. 1507 – 1579) [218]

Елена Владимировна **Черкасова** (1959 г.р.) [15]

Ольга **Шаламова** Николаевна (1977 г.р.) [342]

Доменико Теокопули, «**Эль Греко**» (Domenico Theotocopuli, “El Greco”) (1541 – 1614) [321]

Ян **Янсенс** (Jan Jansens) (1590 – 1650) [78]

Другие работы автора:

Образу пресвятой Богородицы посвящены книги-альбомы: **БОГОРОДИЦА, БОГОМАТЕРЬ, МАДОННА, ПРЕСВЯТАЯ ДЕВА на художественных открытках и бумажных иконах. Книга 1. До XVII века / М.:, 2012, 504 с., 1325 илл. в цв.; Книга 2. / М.:, 2014, 572 с., 1500 ил. в цв.** (на русском и английском языках). Тираж 400 экз.

В указанных книгах помещено более 2800 изображений Богоматери на византийских и других православных иконах, в отечественном и западноевропейском изобразительном искусстве.

В.Э. Даревский. Ангелы на художественных открытках и бумажных иконах. Препринт. 2016 г. – 178 с., 458 ил.
В.Э. Даревский. Архангелы на художественных открытках и бумажных иконах. Препринт. 2015 г. – 115 с., 341 ил.
В.Э. Даревский. Бог-Отец, падшие ангелы, Апокалипсис. На художественных открытках. Препринт. 2016 г. - 110 с., 265 ил.
В.Э.Даревский. Взгляд на восточно-христианское изобразительное искусство поствизантийского времени (XV – XIX вв.). Образы Богородицы и Иисуса Христа на художественных открытках и бумажных иконах. Препринт. М.: 2015 г. – 242 с., 643 ил.
В.Э.Даревский. Взгляд на современную иконопись. Книга 1. Иконопись за рубежом. Препринт. 2016 г., 145 с., 324 ил.
В.Э.Даревский. Взгляд на современную иконопись. Книга 2. Православная иконопись России, Украины и Белоруссии. Препринт. 2016 г., 98 с., 185 ил.
В.Э.Даревский. Великая и трагическая история христианской Каппадокии. Препринт. 2015 г., 70 с., 134 ил.

В.Э. Даревский. БОГОРОДИЦА, БОГОМАТЕРЬ, МАДОННА, ПРЕСВЯТАЯ ДЕВА на художественных открытках и бумажных иконах. Книга 3. Препринт 2. 2019 г. - 174 с., 444 ил.
В.Э. Даревский. ИИСУС ХРИСТОС: СЫН ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ И СЫН БОЖИЙ в изобразительном искусстве (на художественных открытках и бумажных иконах):
Книга 1. Образы. Препринт 2. 2019 г.- 196 с., 532 ил.
Книга 2. История Христа. Часть 1. От Рождества до входа в Иерусалим. Препринт 2. 2019 г., - 226 с., 582 ил.
Книга 3. История Христа. Часть 2. От входа в Иерусалим до снятия с Креста. Препринт 2. 2019 г., 182с., 494 ил.
Книга 4. История Христа. Часть 3. После Распятия. Препринт 2. 2019 г.- 162 с., 435 ил.

В.Э. Даревский. ХРИСТИАНСКИЕ СВЯТЫЕ в изобразительном искусстве (на художественных открытках и бумажных иконах)
Книга 1. Прародители. Препринт 2. 2019 г .- 198 с., 523 ил.
Книга 2. Пророки. Препринт 2. 2019 г .- 146 с., 402 ил.
Книга 3. Апостолы. Препринт 2. 2019 г .- 284 с., 742 ил.
Книга 4. Жены-мироносицы, равноапостольные и благоверные. 186 с., 470 ил.
Книга 5.Святители. Препринт 2. 2019 г .- 216 с., 539 ил.
Книга 6. Преподобные. Препринт 2. 2019 г .- 268 с., 593 ил.
Книга 7. Великомученики. Препринт 2. 2019 г.- 122 с., 343 ил.
Книга 8. Мученики. Препринт 2. 2019 г .-176 с., 374 ил.
Книга 9. Соборы святых, преподобно-и-священномученики, исповедники и страстотерпцы. Препринт 2. 2019 г. - 186 с., 379 ил.
Книга 10. Католические святые и блаженные. Препринт 2. 2019 г. - 180 с., 373 ил.
Книга 11 Праведники, бессребники, блаженные и др., общий список святых (около 1300 лиц), Препринт 2. 2019 г .- 128 с., 177 ил.