В.Э. Даревский

Христианские Святые

в изобразительном искусстве

Книга 10

Святые и блаженные Католической Церкви

Препринт 2

Москва – 2019

В.Э. Даревский

Христианские Святые

в изобразительном искусстве

(на бумажных иконах и художественных открытках)

Книга 10

Святые и блаженные Католической церкви

Препринт 2

(авторская редакция)

Москва – 2019

Составитель и автор вступительных текстов и комментариев В.Э.Даревский.

В книге в основном использованы материалы из филокартической коллекции В.Э.Даревского. Кроме того, ряд изображений предоставила И.К.Языкова.

Тексты и оформление в авторской редакции.

Содержание

Стр.

Предисловие 9

1. Введение 10

2. Святые I тысячелетия 12

2.1. Авундий 12

2.2. Адальберт (Войцех) Пражский, 12

2.3. Аквилин Миланский 13

2.4. Беата 14

2.5. Вальбурга 14

2.6. Вивиана (Бибиана) 15

2.7. Виктор Мавр 16

2.8. Геминиан (Джеминиано) Моденский 16

2.9. Генрих II Святой 18

2.10. Губерт Бельгийский 18

2.11. Донатиан Реймсский 19

2.12. Ильдефонс Толедский 20

2.13. Иоанн (Джованни) Гуальберт 21

2.14. Карл Великий 21

2.15. Касильда Сарацинка 23

2.16. Каспар, Мельхиор, Валтазар – волхвы (восточные цари) 24

2.17. Маврелий Феррарский 27

2.18. Магн из Одерно 27

2.19. Максим Падуанский 28

2.20. Матерн Миланский 28

2.21. Петроний Болонский 29

2.22. Сатир Миланский 30
2.23. Схоластика Нурсийская 31
2.24. Урс Равеннский 31
2.25. Фаустин и Иовита 32
2.26. Филомена Неизвестная 32
2.27. Фредерик Утрехтский 33
2.28. Фредиан 33
2.29. Фруктуоз Брагский 34
3. Учителя церкви II тысячелетия 34
3.1. Альберт Великий 34
3.2. Антоний Падуанский 35
Образ 35
Видение младенца Христа 37
Проповедь рыбам и другие чудеса 39
3.3. Бернард Клервосский 41
3.4. Бонавентура 43
3.5. Екатерина Сиенская 43
3.6. Петр Дамиани 47
3.7. Роберт Беллармин 48
3.8. Тереза Авильская 49
3.9. Тереза из Лизье 51
3.10. Фома Аквинский 53
3.11. Франциск Сальский 55
3.12. Хильдегарда Бингенская 55
3.13. Хуан де ла Крус (Иоанн Креста) 56
4. Папы Римские и другие высшие иерархи II тысячелетия 57
4.1. Андрей Шептицкий 57
4.2. Антонин Флорентийский 59
4.3. Бернардо Уберти 59

4.4. Богумил 60
4.4. Евгений Босилков 60
4.5. Иоанн Павел II 61
4.6. Иоанн XXIII 62
4.7. Иосиф Слипый 62
4.8. Карл Боромейский 63
4.9. Лоренцо Джустиниани 64
4.10. Людовик Анжуйский (Тулузский) 65
4.11. Пий IX 65
4.12. Теофилюс Матулёнис 66
4.13. Хью (Гуго) Линкольнский 67
5. Монахи-августинцы 67
5.1. Августин Новелло 67
5.2. Николай Толентинский 68
5.3. Норберт Магдебургский (Ксантенский) 69
5.4. Рита Кашийская 70
5.5. Фома Villановский 71
6. Монахи-доминиканцы 72
6.1. Викентий (Винсент) Феррер (Феррарский) 72
6.2. Доминик Гусман 73
6.3. Петр Мартир Веронский 79
6.4. Роза Лимская 81
7. Монахи-иезуиты 82
7.1. Алоизий (Луи, Луиджи) Гонзага 82
7.2. Андрей Боболя 84
7.3. Игнатий Лойола 84
7.4. Мельхиор Гродецкий 86
7.5. Станислав Костка 87
7.6. Франциск Ксаверий 87

8. Монахи-францисканцы 88

8.1. Альберт 88

8.2. Анежка Чешская (Анна или Агнесса Пражская или Богемская) 90

8.3. Бернардино Сиенский 90

8.4. Гонорат Козьминский 95

8.5. Диего из Алькалы 95

8.6. Дунс Скот 96

8.7. Елизавета Венгерская 97

8.8. Клара Ассизская 100

8.9. Людовика (Луиза) Альбертони 101

8.10. Максимилиан Кольбе 101

8.11. Маргарита Кортонская 102

8.12. Мария Катерина Трояни 103

8.13. Пио из Пьетрельчины 103

8.14. Феликс Канталисский 104

8.15. Франциск Ассизский 105

Образ 106

Экстаз, видения и получение стигматов 111

Проповедь птицам 115

Создание нищенствующего ордена 117

Другие эпизоды жизни и чудеса 119

Смерть 122

Символические изображения с Богоматерью 124

9. Монахи других орденов 125

9.1. Август Черторыйский 125

9.2. Андрей Зорард 126

9.3. Алиция Ядвига Котовская 126

9.4. Бландина Мертен 127

9.5. Болеслава Лямент 127
9.6. Бонфилио Мональди 128
9.7. Бруно Кёльнский 129
9.8. Викентий де Поль 130
9.9. Викентий Кадлубек 130
9.10. Гавриил Скорбящей Богоматери 131
9.11. Герард Майелла 131
9.12. Гертруда Великая 132
9.13. Гильберт Санпригамский 133
9.14. Гуго Гренобльский 133
9.15. Жан Габриэль Пербуар 134
9.16. Игнатий Клопотовский 135
9.17. Иоанн Боско 135
9.18. Мария Стелла 135
9.19. Михаил Сопочко 137
9.20. Павел Креста 137
9.21. Петр Ноласк 138
9.22. Рафаил Калиновский 139
9.23. Риккардо Пампури 140
9.24. Роман Гранде 140
9.25. Рох (Рокко) 141
9.26. Тереза Калькуттская 145
9.27. Фаустина Ковальская 147
9.28. Филипп Беницкий 148
9.29. Хайме 148
9.30. Хозе (Джузеппе) Мария Томази 149
9.31. Хуан Божий (де Диос) 149
9.32. Шарбель 150
9.33. Шарль де Фуко 151
9.34. Ядвига Силезская 151

10. Другие святые и блаженные 152

10.1. Андрей Сиенский 152

10.2. Доминик Савио 152

10.3. Жанна Д Арк 153

10.4. Зита 155

10.5. Иоанн де ла Салле 155

10.6. Исидор Батрак 156

10.7. Казимир 157

10.8. Кинга Венгерская 158

10.9. Контардо д'Эсте 158

10.10. Луиза де Морийяк 159

10.11. Людовик IX, король Франции 160

10.12. Маргарита Шотландская 161

10.13. Мария Горетти 162

10.14. Нотбурга Тирольская 162

10.15. Роза Витербская 163

10.16. Розалия Палермская 164

10.17. Станислав 164

10.18. Фима (Серафима) 164

10.19. Франсиско и Хасинта Марто 166

10.20. Фредерик Озанам 167

10.21. Эдмунд Бояновский 168

10.22. Эдуард Исповедник 168

10.23. Юлиан Госпитальер 169

10.24. Ян (Иоанн) Гус 170

10.25. Ян (Иоанн) Непомук 172

10.26. Новомученики польские (Людовик Мзык, Алоизий Лигуда, Григорий Франсковяк и Станислав Кубишта) 174

Указатель имен художников 175

Предисловие

Настоящее издание является десятой книгой серии «Христианские святые изобразительном искусстве» по материалам коллекции художественных открыток и бумажных икон.

В одинадцати книгах серии помещено около 5000 изображений святых на православных иконах и стенописи, а также в русском и западноевропейском изобразительном искусстве.

За редким исключением все святые, совершившие свой подвиг в Западной Европе и канонизированные до 1054 года, то есть до даты разрыва Православия и Католичества, почитаются православной церковью.

Внутри разделов иллюстрации расположены приблизительно в хронологическом порядке.

Наш читатель в большинстве недостаточно хорошо знаком с историей жизни многих католических святых, и настоящее издание поможет немного восполнить этот пробел.

При работе над настоящей книгой были использованы статьи из книги:

ХРИСТИАНСТВО: Энциклопедический словарь в 3 томах. - М.: Большая Российская энциклопедия, 1995.

Католическая энциклопедия в 5-ти томах (на русском языке).

Том 1. Буквы А - З. — М., 2002; Том 2. Буквы И - Л. — М., 2005; Том 3. Буквы М - П. — М., 2007; Том 4. Буквы Р - Ф. — М., 2011; Том 5. Буквы Х - Я и A - W. — М., 2013;

а также материалы из Интернета на русском и иностранных языках.

1. Введение

Главное отличие католического причисления к лику святых от православного заключается в его более широком применении, причем некоторые основания для такого причисления с точки зрения православной церкви совершенно не приемлемы.

Почти все Папы Римские, многие кардиналы и епископы, настоятели монастырей и простые монахи, миряне, дети, ученые богословы и совсем неграмотные пастухи, императоры и короли были причислены лику святых. Поэтому имеется по нескольку десятков Антониев, Францисков, Петров, Иоаннов и других. Число канонизированных исчисляется несколькими тысячами, если не десятками тысяч. Это во много раз больше, чем в православной Церкви.

1. Ловро Добричевич и Матко Юнчич. Полиптих «Крещение Христа». 1448 г.

2. Неизв. далматский мастер «Святые». Фасад доминиканского м-ря. Дубровник. XIV в.

3. Бенедетто Буглиони «Св. монах-кавальер» Кон. XV – нач. XVI вв.

Отбор и причисление к лику святых совершается в два этапа (беатификация и канонизация) с проверкой совершения при жизни не менее двух чудес и после смерти новых бесспорных чудес, совершенных Богом в ответ на призыв канонизируемого. При этом нет четкой классификации по ликам святости, как в православии. Можно отметить лишь выделение «блаженных» и мучеников (точнее «свидетелей»). Для последних наличие чуда не обязательно.

Человек признается «блаженным» или «святым» в зависимости от того, почитается он в конкретной стране или во всей католической церкви.

2. Святые I тысячелетия

По формальному признаку рассматриваемые ниже святые должны почитаться православными, и действительно почитаются как местные святые зарубежными православными общинами. Но в официальные святцы они не внесены. О многих из них почти ничего не известно, или сведения противоречивы и легендарны.

2.1. Авундий

Авундий (Аббондино, ? – 465 или 469) — епископ г. Комо, Италия, с 448 года.

Родился в г. Салоники, Греция. В 450 году был легатом Римского папы святителя Льва I Великого в Константинополе, где в 451 году выступил на Халкидонском соборе против ереси Евтихия.

4. «Св. Аббондино».
Рельеф в кафедральном соборе г. Комо.
Италия. XIII в.

2.2. Адальберт (Войцех) Пражский

Адальберт Пражский (или Войцех, Войтек, ок. 956 - 997) — миссионер и мученик, второй епископ Праги (982 - 989, 993), основатель первого в Чехии мужского монастыря.

Происходил из чешского княжеского рода. Получил прекрасное образование в Магдебурге. Ему приписывается авторство известных чешских и польских духовных песен — «Господи, помилуй ны!» и «Богородицы…». Весною 997 года он отправился проповедовать христианство среди пруссов

и 23 апреля 997 года был убит прусскими язычниками неподалеку от нынешнего Калининграда.

Является небесным покровителем Чехии и Польши.

5. Неизв. совр. художник «Св. Войцех»

2.3. Аквилин Миланский

6. Неизв. художник «Св. Аквилин»

Аквилин Миланский или Медиоланский (? – 650, возможно, 526 или 1050) - святой мученик.

Родился в Вюрцбурге (Бавария), был каноником в кафедральном соборе в Кёльне. Затем его путь лежал в Париж, Павию и Милан, где он стал священником в ц. св. Лаврентия. Прославился борьбой с ересью ариан, за что и был ими убит.

Почитание Аквилина засвидетельствовано в Милане приблизительно с 1400 года, в Вюрцбурге - с сер. XVII века.

2.4. Беата

Беата (? - 273 или 277) - молодая христианка, мученица.

Родилась в Испании. Во время гонения на христиан бежала в г. Сенс в Галлии, но и здесь она не избежала мученической смерти

7. Совр. польский художник «Св. Беата»

2.5. Вальбурга

Вальбурга Хейденхеймская (710 - 777 или 779) - дочь саксонского короля Ричарда.

С 11 до 37 лет она прожила в Англии в Уинборнском монастыре, где получила прекрасное образование. В 748 году она участвовала в организации монастырей в Германии. В последствии она стала аббатисой монастыря в Хейденхейме в Баварии и даже руководила мужским монастырем. Вальбургу считают первой писательницей Англии и Германии.

Ей приписывают успокоение страшного шторма на море, и поэтому она считается покровительницей моряков.

8. Петер Пауль Рубенс «Успокоение шторма св. Вальбургой». 1610 - 1611 гг.

2.6. Вивиана (Бибиана)

9. Лоренцо Бернини «Св. Бибиана». 1626 г.

Вивиана (Бибиана, Вивьена, ? - 361 или 363) – молодая римская христианка, дочь сенатора и в последствии мученика Фауста.

Во время гонений на христиан императором Юлианом Отступником ее, чтобы заставить отказаться от своей веры, тщетно пытались развратить, сломав психику. В частности, ее содержали вместе с сумасшедшими. Наконец девушку привязали к столбу и забили её до смерти кнутом со свинчатками. Тело бросили на съедение собакам, но они его не тронули.

Считается покровительницей алкоголиков, одиноких женщин и психически нездоровых людей.

2.7. Виктор Мавр

Виктор Мавр (? – 303) – мученик.

Родился в Мавритании (Сев. Африка), возможно, в христианской семье. Служил в импреторском войске в Медиолане. Здесь он объявил себя христианином, за что его арестовали. За отказ принести жертвы языческим богам был подвергнут изощренным пыткам, а затем обезглавлен.

Вероятно, после 313 года св. Матерн поместил мощи св. Виктора в великолепной усыпальнице (в настоящее время - в базилике св. Амвросия).

Виктор Мавр почитается как покровитель заключенных и изгнанников.

10. «Св. Виктор». Мозаика в базилике Св. Амвросия. Милан. V в.

11. Тьеполо «Мученичество св. Виктора». Фреска в базилике Св. Амвросия. Милан. 1738 г.

2.8. Гемениан (Джеминиано) Моденский

Гемениан Моденский (313 - 397) - епископ г. Модена (Италия).

По преданию, он спас город от гуннов Аттилы. Является св. покровителем г. Сан-Джеминиано (Италия).

12. Таддео ди Бартоло «Портрет св. покровителя г. Сан-Джеминьяно». 1391 г.

13. Неизв. художник «Св. Джеминьяно». XV в. (?)

14. Людовико Лана «Св. Джеминьяно (Мадонна Гиара)». 1636 - 1637 гг.

2.9. Генрих II Святой

Генрих II (Энрико, 973 - 1024) - герцог Баварский с 995 года, германский король с 1002 года, император Священной Римской империи с 1014 года.

Предпринял военный поход в Италию и в 1004 году и короновался в Павии как король Италии. После нескольких походов против польского князя Болеслава I Храброго отвоевал у него Богемию в 1004 году, но в 1018 году уступил ему несколько областей, включая Моравию. В целях укрепления своей власти опирался на Церковь, делал дарения монастырям, содействовал проведению церковной реформы. В 1007 году основал епископство в Бамберге. В 1013 году добился избрания папой Бенедикта VIII, который его и короновал. В 1021 - 22 годах Генрих подчинил империи южную Италию. В 1146 году канонизирован Римско-католической церковью.

15. Амброджо Боргоньоне «Св. Энрико». 1495 г.

16. Амброджо Боргоньоне «Св. Энрико». Фрагмент.

2.10. Губерт Бельгийский

Губерт Бельгийский или Льежский (ок. 655 - 727) - миссионер, епископ Льежский.

17. Рогир ван дер Вейден и мастерская «Обретение мощей св. Губерта». Ок. 1440 г.

18. Неизв. художник «Св. Губерт». Совр. рисунок (?)

Он был сыном герцога Аквитанского и внуком короля Тулузы. По преданию, он стал примерным христианином, а затем и священником после того, как ему в видении явился олень с сияющим крестом между рогами. Поэтому считается покровителем охотников. Прозван Апостолом Арденн.

2.11. Донатиан Реймсский

19. Ян ван Эйк «Малонна со свв. Георгием и Донатианом и каноником ван дер Пале». 1436 г.

Донатиан (? - 389) - первый архиепископ Реймса, Франция (с 361 года), миссионр и мученик. Его изображали в основном с колесом и пятью горящими свечами как атрибутами его мученичества. Считается покровителем Реймса и Брюгге.

2.12. Ильдефонс Толедский

Ильдефонс Толедский (607 - 667) — архиепископ толедский, аббат толедского бенедиктинского монастыря, чудотворец.

По преданию, он увидел Деву Марию в окружении ангелов, сидящей на его епископском троне в кафедральном соборе. Когда он приблизился, она надела на него ризу, взятую с неба.

20. Питер Пауль Рубенс «Ильдефонс-Алтарь I». 1630 - 1632 гг.

2.13. Иоанн (Джованни) Гуальберт

Иоанн Гуальберт (995 - 1073) - аббат, основатель в 1038 году небольшого монашеского ордена валломброзианов.

Он был сыном флорентийского вельможи, стал монахом-бенедиктинцем, но решил основать монастырь, а затем и орден с более строгим уставом. У него неоднократно были видения распятого Христа.

Считается покровителем лесничих.

21. Нери ди Биччи «Св. Иоанн Гуальберт на престоле в окружении святых и монахов-валломброзианов». Ц. Св. Троицы. Флоренция. 1455 г.

22. Андреа дель Сарто «Архангел Михаил и св Иоанн Гуальберт». 1520 г.

2.14. Карл Великий

Карл Великий (ок. 742 - 814) — король франков и лангобардов с 768 года, римский император с 800 года, воссоздатель Западной Римской империи, один из величайших правителей в истории, выдающийся военачальник.

Он провел многочисленные экономические и аграрные реформы, покровительствовал образованию. Активно участвовал в решении сложных церковных вопросов, был сторонником сближения Церкви и государства, но при этом был веротерпим, активно поощрял светскую культуру. При нем

23. «Карл приносит кафедральный собор к ногам Марии и Иоанна Крестителя». Мозаика в Ахенском соборе. IX в. (?)

24. «Карл приносит кафедральный собор к ногам Марии и Иоанна Крестителя». Фрагмент

25. Неизв. автор «Императрица Елена и Карл Великий с моделями их храмов». Фреска в Ахенском соборе. Германия. IX в. (?)

велось строительство дорог и мостов, освоение заброшенных и новых, возведение дворцов и церквей. С 1475 года почитание Карла, святого защитника Церкви, стало повсеместным, но позднее ограничилось его столицей Ахеном, где он похоронен, и двумя швейцарскими аббатствами.

26. Альбрехт Дюрер
«Символический портрет Карла Великого».
1512 г.

2.15. Касильда Сарацинка

27. Франсиско де Сурбаран
«Св. Касильда». Ок. 1635 г.

28. Франсиско де Сурбаран
«Св. Касильда». 1630 г.

Касильда Сарацинка (ок. 950 - ок. 1050) — дочь исламского правителя Толедо, обращённая в христианство.

По преданию, она носила еду пленникам-христианам, спрятав ее в складках платья. Однажды ей велели показать, что она несет. Касильда развернула подол, и в нём оказался букет роз.

2.16. Каспар, Мельхиор, Валтазар – волхвы (восточные цари)

Каспар, Мельхиор и **Валтасар** цари или маги, пришедшие с Востока поклониться младенцу Иисусу и принесшие ему дары: золото, ладан и мирру. Согласно некоторым древним источникам, Каспар - безбородый юноша, Валтасар – бородатый старец, а Мельхиор – темнокожий из Эфиопии. Они были крещены позднее апостолом Фомой и приняли мученическую кончину. Их предполагаемые мощи находятся в Кёльнском соборе. Иконография «Поклонения волхвов» весьма обширна, и здесь предсталены только несколько изображений из имеющихся на открытках.

Католики и некоторые православные отмечают память их в день Богоявления.

29. «Три св. царя». Мозаика в базилике св. Аполлинария Нового. Равенна. Италия. VI в.

30. «Валтазар (?)». Фрагмент мозаики в базилике св. Аполлинария Нового

31. «Три св. царя». Фрагмент мозаики «Рождество» в ц. 12-ти Апостолов в Салониках. Греция. XIV в.

**32. «Поклонение волхвов».
Фреска в ц. Св. Николая Орфаноса.
Салоники. Греция. XIV в.**

**33. «Поклонение волхвов».
Совр. поздравительная открытка**

34. Филипп Давыдов «Волхвы». 2014 г.

35. Неизв. совр. художник «Волхвы несут дары»

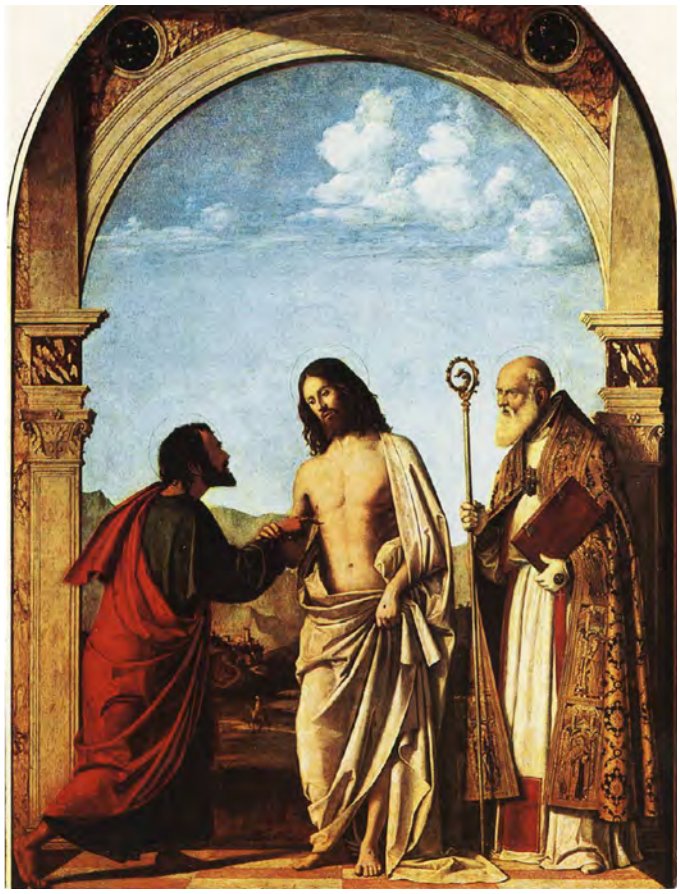
2.17. Маврелий Феррарский

Маврелий Феррарский (? - 644) - епископ и мученик, который вместе со св. Георгием считается покровителем итальянского г. Феррара.

36. Косме Тура
«Св. Маврелий».
1480 г.

2.18. Магн из Одерно

Магн из Одерно (580 - 670) – основатель и епископ нескольких венецианских церквей, в том числе церкви Сан-Дзахария, и женского монатыря. Канонизирован в 875 году.



37. Чима да Конельяно
«Уверение Фомы и епископ Магн из Одерцо».
1504 г.

2.19. Маким Падуанский

Максим Патавийский или Падуанский (II_век) — епископ Падуи в 139 - 166 годах (?). О нем почти ничего не известно, но почитается он с XI века.

38. Джованни Баттиста Тьеполо «Свв. Максим Падуанский и король Освальд Нортумбрийский». 1740 – 1745 гг.

2.20. Матерн Миланский

Матерн (? - ок. 307 или 328) — епископ Медиоланский с 295 г., исповедник.

Считается, что св. Матерн посещал бывшего в заточении св. Александра Бергамского. Он пострадал во времена правления императора Диоклетиана, но остался жив и умер своей смертью.

39. «Св. Матерн». Мозаика в ц. Св. Амвросия. Милан. V в.

2.21. Петроний Болонский

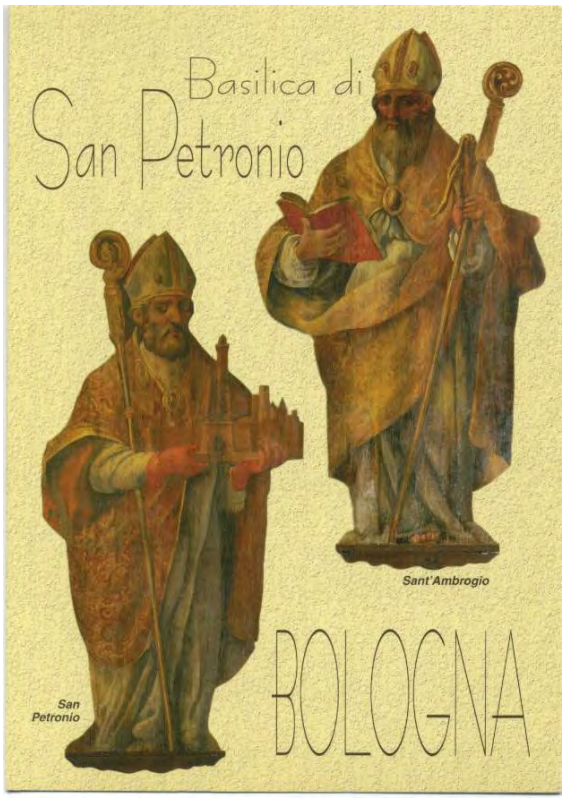
40. Лоренцо Коста «Св. Петроний и свв. Доминик и Франциск». 1502 г.

41. Неизв. мастер «Св. Петроний». Интарсия. 1473 г.

Петроний (? - 450) - епископ Болонский с 432 года, прославившийся своей строительной деятельностью, основатель монастыря св. первомученика Стефана – так наз. Болонского Иерусалима.

Является духовным покровителем города.

Православная церковь в Болонье отмечает его память 17 сентября, хотя имени его и нет в православных святках.



42. Якопо Кверча «Свв. Амвросий и Петроний» 1430-е гг.

2.22. Сатир Миланский

Сатир (334 - 376) — исповедник, брат святых Амвросия и Марцелины.

Он родился в Трире и вместе с семьёй переехал в Рим, где в последствии получил образование адвоката. Назначенный префектом одной из римских провинций, он оставил свой пост после того, как его брат Амвросий стал епископом Медиоланским, чтобы заняться гражданскими делами архиепископии.

Сатир скончался неожиданно и был прославлен своим братом на церемонии погребения. Ему посвящён храм Санта Мария прессо Сан Сатиро в Милане. По легенде он чудесным способом спасся при кораблекрушении.

43. Джованни Баттиста Тьеполо
«Св. Сатир чудесным способом спасается при кораблекрушении».
Фреска в ц. Св. Амвросия. Милан. 1738 г.

2.23. Схоластика Нурсийская

Схоластика (480 - 547) – основательница первого женского монастыря Западной Европы, родная сестра основателя западного монашества Бенедикта Нурсийского.

Является местночтимой святой ряда западноевропейских православных епархий.

Рис. 44. Неизв. совр. художник «Св. Схоластика»

2.24. Урс Равеннский

Урс Равеннский (Урсин, Артур, ? - 396 или 398) — епископ Равенны с 378 года.

Родился в аристократической норманнской (или ирладской) семье в Сицилии. Крестившись, бежал от гнева своего отца в Равенну (Италия), где со временем стал епископом. При нём был построен Собор Святого Духа и так наз. баптистерий православных.

Св. Урс считается покровителем скорняков и кожевников.

45. «Епископ Урсин Равеннский» Мозаика в ц. св. Аполлинария. VI в.

2.25. Фаустин и Иовита

46. Винченсо Фоппа «Мадонна с Младенцем и свв. Фаустин и Иовита». 1505 – 1510 гг.

Фаустин (Фавстин) и Иовита (Джовита) (? - 120) - мученики из Брешии, Италия.

За проповедование христианской веры их мучили и в назидание другим возили в Милан, Рим и Неаполь, а затем вернули и казнили в Брешии.

Почитаются небесными покровителями г. Брешия и одиноких.

2.26. Филомена Неизвестная

Филомена Неизвестная (289 - 302) — дева-мученица из города Никополес (Греция), казненная в Риме.

По преданию, за верность Христу ее жестоко бичевали, но Бог послал к ней двух ангелов и излечил ее. Тогда император приказал привязать ей к шее железный якорь и утопить в реке Тибр. Но опять два ангела спасли ее. Филомену тщетно пытались убить, расстреляв из луков. Тогда Диоклетиан приказал отрубить Филомене голову.

Известна еще дева-мученица Филомена Алжирская (? - 275). На рис. 47, возможно, - собирательный образ.

47. Фра Бартоломео «Св. Филомена». 1285 г.

2.27. Фредерик Утрехтский

Фредерик I (или Фридрих, около 780 - 835 или 838) — епископ Утрехта с 820 года, миссионер и проповедник.

Обличал императора за кровосмесительный брак. Предполагают, что был убит по приказу императрицы. Почитается Римско-католической церковью как мученик, а православными Западной Европы как святитель и священномученик.

48. Джачинто Бранди «Мученичество св. Фредерико, еп. Утрехта». 2-я пол. XVII в.

2.28. Фредиан

Фредиан (Фригдиан**) из Лукки** (? - 588) - епископ Лукки (Италия).

Он был ирландцем, но совершая паломничество в Рим, решил остаться в Италии и вести тут отшельническую жизнь. Но в 560 или 566 году он стал епископом Лукки, восстановил большой кафедральный собор и построил церковь в память мученика Викентия, в последствии св. Фредиана.

49. Амико Аспертини «История Св. статуи». Фреска в ц. Св. Фредиана. Лукка. Италия. XVI в.

2.29. Фруктуоз Брагский

Фруктуоз Брагский (? - 665) – епископ Думии, а с 656 года - архиепископ Браги (Испания).

Был сыном вестготского полководца.

Организовал мужской (Комплут) и женский (Нона) монастыри, а также монастырь для семей с детьми. Автор свода монашеских правил.

50. Неизв. совр. художник «Св. Фруктуоз Брагский.

3. Учителя церкви II тысячелетия

Из 35 святых – заслуженных богословов, почитаемых католиками в лике Учителей Церкви, на II тысячелетие приходится примерно пятнадцать. Из них четыре женщины. Обычно Учителей Церкви изображают с книгой в руках.

3.1. Альберт Великий

Альберт Великий или Альберт Кельнский (Альберт фон Больштедт, около 1200 - 1280) — философ, теолог, учёный. Видный представитель средневековой схоластики, наставник Фомы Аквинского.

Окончил Падуанский университет, в 1223 году вступил в доминиканский орден, продолжая занятия теологией и наукой. С 1228 по 1254 годы преподаёт в крупнейших университетах Баварии и Франции.

51. Юстус (Йос) ван Гент «Св. Альберт Великий». Ок. 1475 г.

3.2. Антоний Падуанский

Образ

Антоний Падуанский (Фернандо де Буйон, 1195 - 1231) – знаменитый проповедник- францисканец, чудотворец, сподвижник Франциска Ассизского.

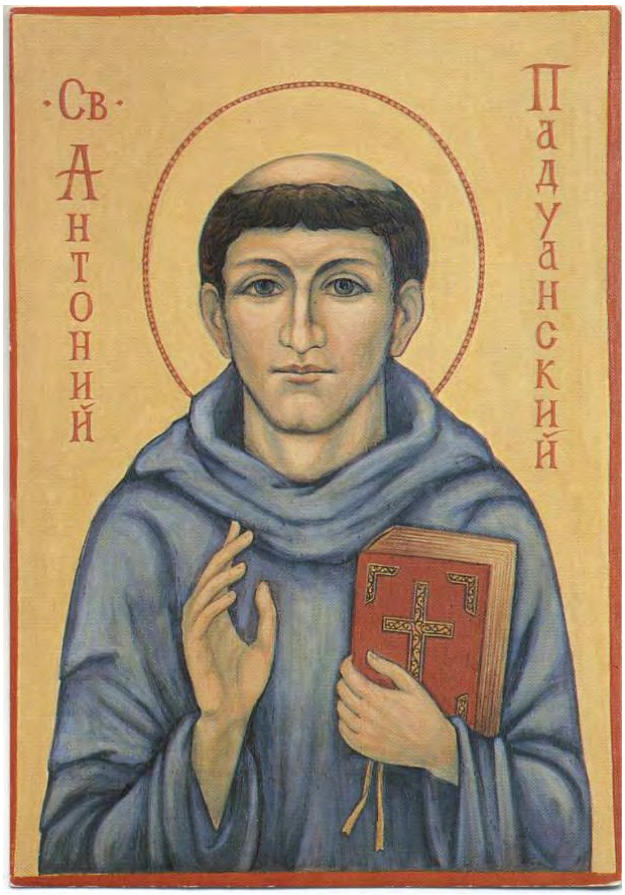
52. Беноццо Гоццоли «Св. Антоний Падуанский». Фреска в ц. св. Марии в Арачели. Рим. 1450 г.

53. Маттео ди Джованни «Мадонна с Младенцем и свв. Франциск Ассизский и Антоний Падуанский». 1470-е гг.

54. Неизв. итальянский мастер «Антоний Падуанский»

55. Лоренцо Лотто «Мадонна с Младенцем и свв. Иероним и Антоний Падуанский (или Николай из Толентино)». Ок. 1523 г.

56. «Антоний Падуанский». Совр. икона



57. «Антоний Падуанский». Совр. икона

Родился в Лиссабоне. В 15 лет поступил послушником в монастырь августинцев. В 1220 году был рукоположен в сан священника. Основал несколько монастырей в Италии, во Франции и на Сицилии. Преподавал богословие в университете Болоньи.

Считается покровителем Лиссабона и Падуи (где скончался), а также многочисленных церковных братств, бедных и путешествующих. В его честь назван город Сан-Антонио в США. Его почитают покровителем горняков, супругов, влюбленных, путешественников, а также скота и францисканцев.

Видение младенца Христа

По просьбе Антония его друг, строитель монастыря, сделал ему келью в ветвях густого старого ореха, откуда Антоний спускался лишь на ночь. Однажды здесь его другу было видение: в лучах яркого света стоял Антоний с Младенцем Христом на руках.

58. Франсиско де Сурбаран «Антоний Падуанский созерцает Младенца Христа». 1627 – 1630 гг.

59. Бартоломе Эстебан Мурильо «Видение св. Антония Падуанского». 1656 г.

60. Бартоломе Эстебан Мурильо
«Св. Антоний Падуанский с Младенцем Иисусом». Ок. 1675 г.

61. Мутони (Пьетро делль Веккиа)
«Видение св. Антония Падуанского».
Сер. XVII в.

62. Пьетро Барделлино
«Св. Антоний Падуанский».
1790 г.

63. Неизв. мастер «Св. Антоний Падуанский». XX в. (?)

64. Неизв. мастер «Св. Антоний Падуанский». XX в. (?)

Проповедь рыбам и другие чудеса

По преданию, стоя на берегу моря в Римини после неудачной попытки переубедить еретиков, он сказал: «Слушайте слово Божие, вы, рыбы морские и речные, раз еретики избегают слушать Его». – И тотчас к берегу подплыли невиданное множество рыб. Все они располагались в строгом порядке и держали голову над водой. Тогда Антоний произнес проповедь рыбам.

65. Герард Давид
«Св. Антоний Падуанский воскрешает утонувшего ребенка». Нач. XVI в. (?)

66. Тициан Вечелио «Чудо исцеления сломанной ноги». 1511 г.

67. Паоло Веронезе «Св. Антоний Падуанский проповедует рыбам». Ок. 1580–го г.

68. «Св. Антоний Падуанский проповедует рыбам». Майолика в доме св. Антония Падуанского в Лиссабоне. XVII в.

3.3. Бернард Клервосский

Бернард Клервосский (1090 - 1153) – выдающийся теолог, мистик, общественный деятель и реформатор церкви, первый аббат монастыря в Клерво.

Имел колоссальный авторитет в церковных и светских кругах. Он оказывал влияние на римских пап и французского короля Людовика VII. Участвовал в создании духовно-рыцарского ордена тамплиеров и был главным идеологом и организатором второго крестового похода.

За особую любовь к Пресвятой Богородице, его часто называли "трубадуром Девы Марии".

69. Филиппино Липпи
«Явление Мадонны св. Бернарду». 1486 г.

70. Пьетро Перуджино
«Видение св. Бернарда». 1490 – 1494 г.

71. Карло Марата «Св. Бернард смиряет себя перед Антипапой» Кон. XVII в. (?)

72. «Св. Бернард». Совр. греческая икона

3.4. Бонавентура

Бонавентура (Джованни Фиданца, 1221 - 1274) — философ, богослов, мистик, алхимик, профессор Парижского университета, генерал францисканского ордена, с 1273 года - кардинал. Автор двух жизнеописаний св. Франциска Ассизского.

Как правило, его изображают в кардинальском или епископском одеянии поверх монашеского облачения; с книгой или свитком - его атрибутами как Учителя Церкви, в кардинальской шапке.

73. Франсиско де Сурбаран
«Молитва св. Бонавентура». 1620 г.

74. «Св. Бонавентура».
Плакетка, флорентийская мозаика.
XVII в.

3.5. Екатерина Сиенская

Екатерина Сиенская (Бенинкаса, 1347 – 1380) – монахиня-доминиканка, активная религиозная и политическая деятельница, миротворец и выдающаяся итальянская писательница-мистик.

Первоначально была полуграмотной и болезненной дочерью сиенского ремесленника. Вела чрезвычайно аскетический образ жизни и имела видения, из которых особо известны мистическое обручение и стигматизация. В своих видениях она общалась с Христом, Богоматерью и святыми и получала от

них поучения и советы. Самоотверженно помогала людям во время чумы 1374 года, ухаживала за прокаженными. Со временем становится учителем

75. Андреа Ванни
«Св. Екатерина Сиенская».
Фрагмент. Ок. 1380 г.
(Прижизненный портрет (?)

76 и 77. Андреа Ванни
«Св. Екатерина Сиенская».
Фреска. Сиена.
Ок. 1400 г.

78. Лоренцо ди Пьетро
«Св. Екатерина Сиенская».
Фрагмент. 1445 г.

своих духовных руководителей, советником царей и наставником пап. Способствовала возвращению пап в Рим из Авиньонского пленения.

Наряду с Франциском Ассизским почитается покровительницей Италии.

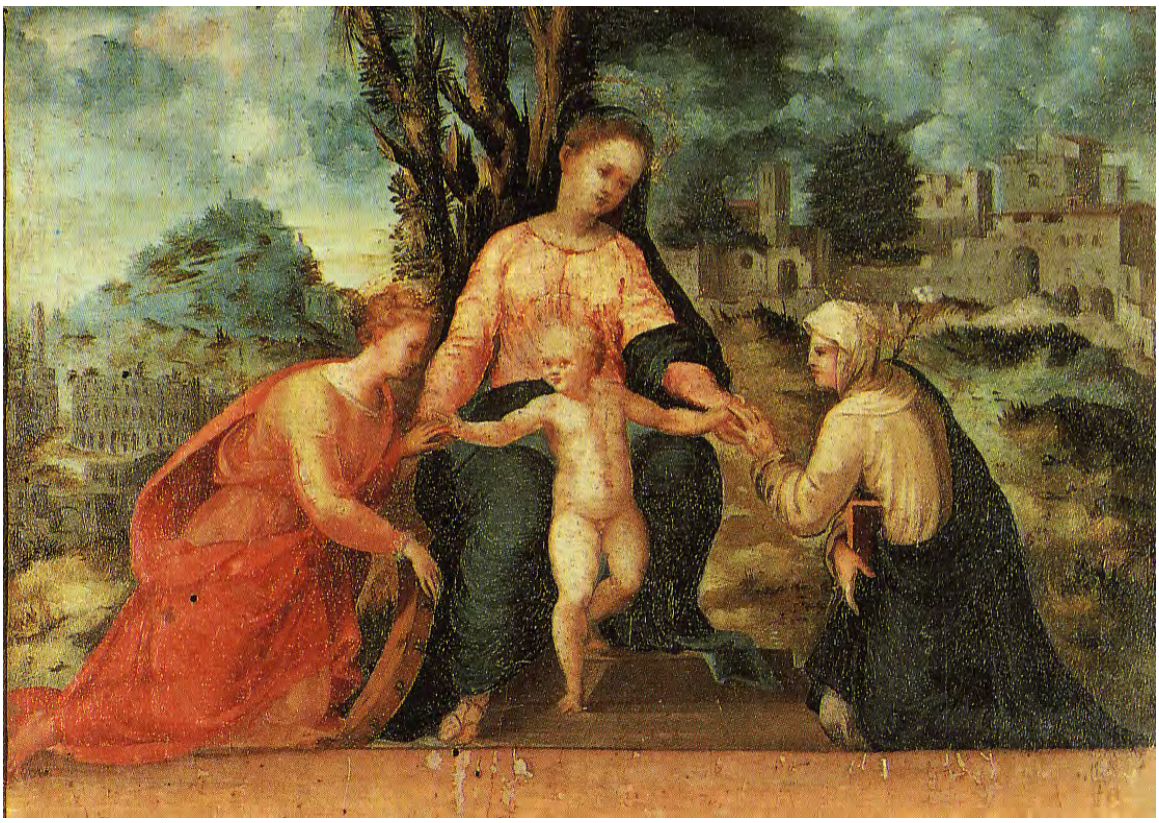
79. Лоренцо ди Пьетро
«Св. Екатерина Сиенская».
1470-е гг.

80. Амброджо Фоссано (Боргоньоне) «Богородица с Младенцем и свв. Екатериной Александрийской и Екатериной Сиенской». Ок. 1490 г.

81 Доменико Бекафуми «Мистическое обручение св. Екатерины Сиенской». 1528 г.

82. Содома (Бацци) «Обморок и стигматизация св. Екатерины». Фреска в базилике Св. Доминика. Сиена. 1526 г.

83. Содома (Бацци) «Св. Екатерина впадает в экстаз». Фреска в базилике Св. Доминика. Сиена. Ок. 1526 г.



84. Доменико Беккафуми «Мистическое обручение св. Екатерины Сиенской и св. Екатерины Александрийской». 1548 г.

85. Тьеполо «Свв. Екатерина Сиенская и Роза Лимская». Фрагмент картины «Богородица со святыми». 1748 г.

86. «Св. Екатерина Сиенская». Совр. доминиканская икона

3.6. Петр Дамиани

Пётр Дамиани (1007 - 1072) — монах-бенедиктинец, аббат, с 1067 года кардинал, богослов-схоласт и философ, религиозный реформатор и церковный политик, гимнограф.

В молодости пас свиней, пока его брат, архидиакон равеннский, не взял его к себе в дом и дал ему хорошее воспитание, а затем и образование в итальянских университетах.

87. Неизв. художник
«Св. Петр Дамиани». Ок. 1430 г.

Пётр Дамиани был сторонником реформ в Церкви. Он настаивал, на строгом соблюдении бенедиктинского устава в монастырях и независимости монастырей от светской власти, выступал за целибат для духовенства. В период Великого раскола христианской церкви защищал западное представление о филиокве. Выступал против применения логики к истолкованию таинств веры.

Петру Дамиани принадлежат 7 богословских трактатов, 53 проповеди, около 240 поэтических сочинений (гимнов, молитв и пр.), 180 писем.

3.7. Роберт Беллармин

Роберт Беллармин (1542 - 1621) — учёный-иезуит, богослов-полемист, кардинал и Великий Инквизитор, писатель и гуманист.

Роберт Беллармин родился в семье обедневших дворян, но его дядя был, правда, не долго, римским папой. Роберт получил прекрасное разностороннее образование. Он прославился как богослов и политик, настаивавший на праве Римского папы сменять королей и объявлять гражданские законы недействительными, если того требуют заботы о спасении души христиан. Он оправдывал учения об индульгенциях и о чистилище.

Роберт был главным обвинителем в процессе Джордано Бруно и руководил первым процессоам над Галилеем и учением Коперника в 1613 - 1616 годах.

В 1597 году Беллармин пишет новый католический катехизис для детей из 96 вопросов, который впоследствии был переведён на 62 языка и выдержал более 500 переизданий. В 1598 году он пишет развёрнутый катехизис из 273 вопросов для взрослых и духовных лиц. После 1614 года Роберт написал несколько богословских трактатов, в том числе, очень популярный «Об искусстве доброй смерти», а также мадригалы.

88. Неизв. художник «Св. Роберт Беллармин». Рубеж XVI – XVII вв.

3.8. Тереза Авильская

Тереза Авильская, Иисусова или **Великая** (Тереса де Аумада, 1515 - 1582) — испанская монахиня-кармелитка, автор мистических сочинений, реформатор кармелитского ордена, создатель орденской ветви «босоногих кармелиток».

Родилась в семье дворяника – потомка крещеных евреев. В возрасте 20 лет убежала из дома в кармелитский монастырь. Она часто пребывала в экстатическом состоянии. При этом у нее были видения Иисуса Христа, Богородицы, ангелов и святых. В возрасте 50 лет она по послушанию занялась литературной деятельностью и оставила большое литературное наследие, став не только первым католическим богословом-женщиной, но и первой испанской писательницей, окавшей влияние на Сервантеса. В частности, она писала о видении ей Девы Марии и Иосифа, который надел на нее белый плащ и золотое ожерелье с крестом, и о других подобных видениях.

Тереза Авильская — одна из святых покровителей Испании.

89. Неизв. художник «Тереза Авильская». XVII в. (?)

90. Розалия Кампо Менендез «Тереза Авильская». XX в.

91. Лоренцо Бернини
«Экстаз св. Терезы». 1640-е гг.

92. Лоренцо Бернини
«Экстаз св. Терезы». 1645 – 1653 гг.

93. Филипп де Шампань «Св. Тереза».
Сер. XVII в.

94. Неизв. художник
«Св. Тереза Иисусова». XVII в.

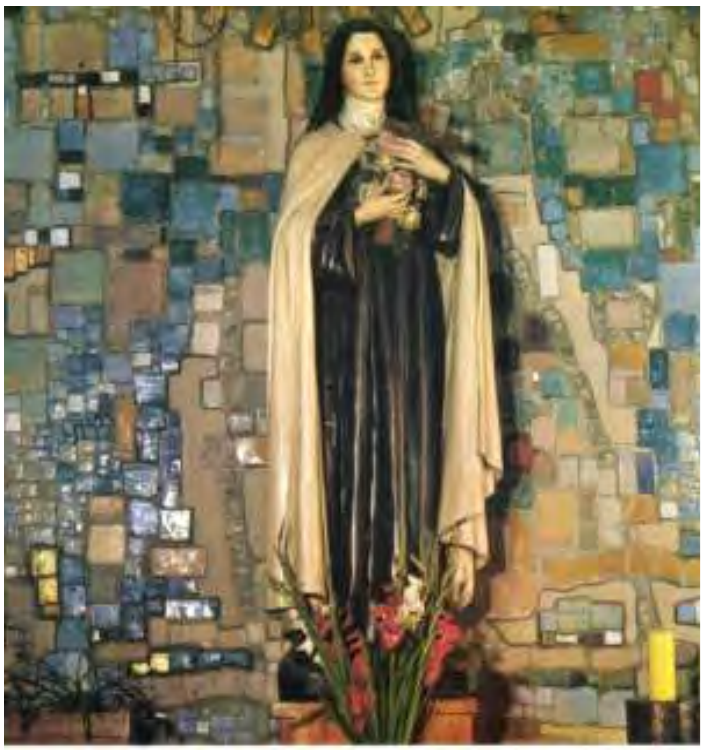
95. Грегорио де Феррари
«Экстаз св. Терезы». Рубеж XVII – XVIII вв.

96. Неизв. испанский художник
«Св. Троица вручает плащ св. Терезе».
XVII в.

3.9. Тереза из Лизье

97. Алтарь св. Терезы Младенца Иисуса. Кафедральный Собор Непорочного Зачатия Римско-католической ц. в Москве. XX в.

98. «Св. Тереза: Спаситель мира спаси Россию». Литва. 1934 г.



99. Неизв. польский мастер
«Св. Тереза». XX в.

100. Неизв. польский художник
«Св. Тереза Младенца Иисуса».
XX в.

Тереза из Лизьё, или **Тереза Младенца Иисуса и Святого Лика,** или Тереза Малая (в миру Мария–Франциаза Тереза Мартен, 1873 - 1897) — французская монахиня-кармелитка, одна из четырёх женщин, удостоенных титула Учитель Церкви.

Родилась в очень религиозной семье. В 15 лет поступила в монастырь. Тереза умерла от туберкулеза, мало кому известной монахиней. Последние годы своей непродолжительной жизни она посвятила автобиографической книге

101. Неизв. художник
«Св. Тереза Младенца Иисуса».
XX в.

«История одной души», где описывала свою жизнь и размышляла над богословскими вопросами. Она провозгласила «малый путь» достижения святости, не подразумевающий совершения героических действий или подвигов во имя веры. О ней написал книгу Дмитрий Мережковский.

3.10. Фома Аквинский

Фома Аквинский (1225 - 1274) — иеромонах, богослов, первый схоластический Учитель церкви («князь философов», «самый святой из ученых и самый ученый из святых»). Его богословские труды легли в основу доктрины католической церкви.

Родился в семье графа Ландольфа, родственника короля Фридриха Барбароссы. Учился в Кёльне, Болонье, Риме, Неаполе и в Париже. Написал более 60 трудов, из которых наиболее важными являются "Сумма теологии" и "Сумма против язычников". Преподавал в Париже, Риме, Неаполе и в других городах Италии.

102. Педро Берругуетте и Юстус Ван Гент «Фома Аквинский». Ок. 1475 г.

103. Неизв. итальянский художник «Фома Аквинский»

105. Франсиско де Сурбаран
«Прославление св. Фомы Аквинского».
1611 г.

104. Якопо Пальма иль Джоване
«Искушение св. Фомы». Кон. XVI в.

Фома Аквинский утверждал, что государственная власть существует для блага людей, что наука и религия не противоречат, а дополняют друг друга, что наука – один из способов познания Бога и Его творения.

106. Неизв. мастер
«Св.Фома Аквинский».
XVII в.

3.11. Франциск Сальский

Франциск Сальский (Продаж, 1567 - 1622) - епископ Женевский с 1602 года, известный богослов, проповедник и борец с протестантизмом.

Родился в аристократической семье, окончил университет Падуи. В 1593 году стал священником. В 1610 году основал женский орден визитанток. Богословские труды св. Франциска имели большое значение в религиозном противостоянии с кальвинизмом.

107. Джироламо Брусаферро «Св. мученик Лаврентий и свв. Яков, Магдалина и Франциск Сальский». 1729 г.

108. Совр. польский художник (?) «Франциск Сальский»

3.12. Хильдегарда Бингенская

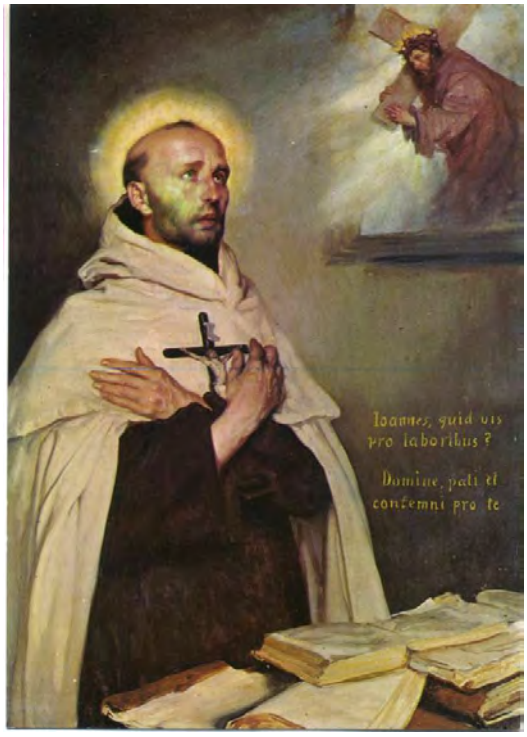
Хильдегарда Бингенская (1098 - 1179) — немецкая монахиня, настоятельница монастыря в долине Рейна. Автор мистических трудов, религиозных песнопений и музыки к ним, а также трудов по естествознанию и медицине.

109. «Хильдегарда Бингенская». Совр. икона

3.13. Хуан де ла Крус (Иоанн Креста)

Хуан де ла Круз или **Иоанн Креста** (Хуан де Йепес Альварес, 1542 - 1591) – испанский иеромонах, богослов, писатель, мистик и поэт, реформатор ордена кармелитов - сподвижник Терезы Авильской.

Считается покровителем поэтов.



110. Фернандо де Сотомайор и Сарагоса «Св. Хуан де ла Круз». XX в.

111. Неизв. художник «Св. Хуан». XX в.

4. Папы Римские и другие высшие иерархи II тысячелетия

Из 267 Римских Пап кананизировано большинство, причислены к лику святых многие католические кардиналы и епископы. Православная Церковь канонизировала 12 Римских Пап, естественно, живших в I тысячелетии, т.е. до разделения церквей: Петр, Климент, Фавий, Стефан, Сильвестр, Ливерий, Келестин, Лев, Агапит, Григорий, Мартин и Агафон.

112. Портреты римских пап: св. Петр, св. Лин, Иоанн XXIII, Павел VI, Павел II, Бенедикт XVI. Мозаика Базилики Св. Павла за стеной. Рим. XX в.

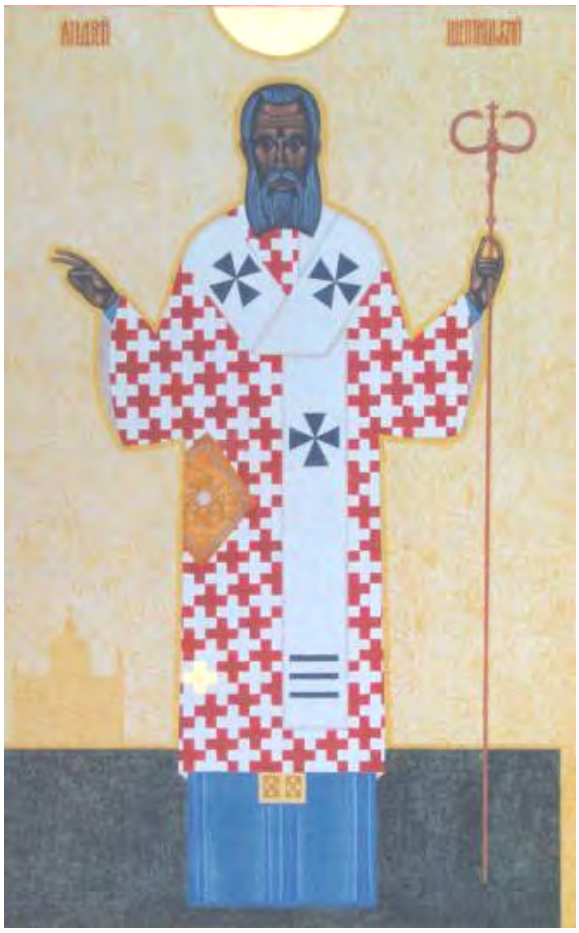
4.1. Андрей Шептицкий

Андрей (в миру граф Роман Мария Александр Шептицкий, 1865 - 1944) — митрополит, предстоятель Украинской греко-католической церкви в 1900 — 1944 годах, политический и общественный деятель, проповедник, меценат.

Окончил Вроцлавский универкситет. Доктор права. Активно поддержал идею создания независимого украинского государства. В 1918 - 19 годах был

депутатом Галицкого Сейма. В начале советско-германской войны он сотрудничал с оккупационными властями, приветствовал Гитлера, а также поддержал украинских националистов во главе со Степаном Бандерой в борьбе с большевиками. В 1943 году униатское духовенство помогало оккупантам в создании дивизии СС «Галичина». Но в то же время он был единственным представителем Церкви в Европе, кто обратился с письмом к Папе Римскому и лично к Гиммлеру, протестуя против геноцида евреев и межнациональной розни. Он сам участвовал в спасении более сотни еврейских детей и нескольких семей еврейских раввинов, укрывая их в своей резиденции, монастырях и церквях. В конце лета 1942 года Шептицкий организовал кампанию спасения евреев. С помощью монахов и крестьян 14 августа 1944 года около 2000 еврейских детей были тайно вывезены в разные монастыри, а затем и в более безопасную Венгрию, им были выданы фальшивые удостоверения о крещении.

7 сентября 1944 года после освобождения Львова Шептицкий осудил бандеровщину и призвал духовенство сотрудничать с советской властью.



113. Данило Мовчан
«Андрей Шептицкий». 2010 г.

4.2. Антонин Флорентийский

Антонин Флорентийский (Антонин Пьероци, 1389 - 1459) — архиепископ Флоренции с 1446 года, проповедник, целитель, чудотворец.

Во время чумы оборудовал в Ватикане специальную лабораторию, где пытался изготавливать лекарства для борьбы с болезнью.

114. Лоренцо Лотто «Св. Антонин». 1542 г.

4.3. Бернардо Уберти

Бернардо дельи Уберти (1060 - 1133) – бенедиктинский монах, аббат монастыря во Флоренции, с 1097 по 1110 год – кардинал, противник антипапы; с 1106 года - епископ города Парма в Италии.

115. Андреа дель Сарто «Иоанн Креститель и св. Бернардо дельи Уберти». 1520 г.

4.4. Богумил

Богумил (? - 1182) – архиепископ Гнезно (Польша) с 1167 по 1170 годы, миссионер. В 1170 году отказался от кафедры и стал отшельником. Почитание св. Богумила началось уже в Средние Века, но официально он провозглашен блаженным только в 1925 году.

116. Неизв. художник «Блаженный Богумил»

4.5. Евгений Босилков

Евгений Босилков (в миру Викентий Левиджев, 1900 - 1952) – болгарский католический епископ, блаженный, новомученик.

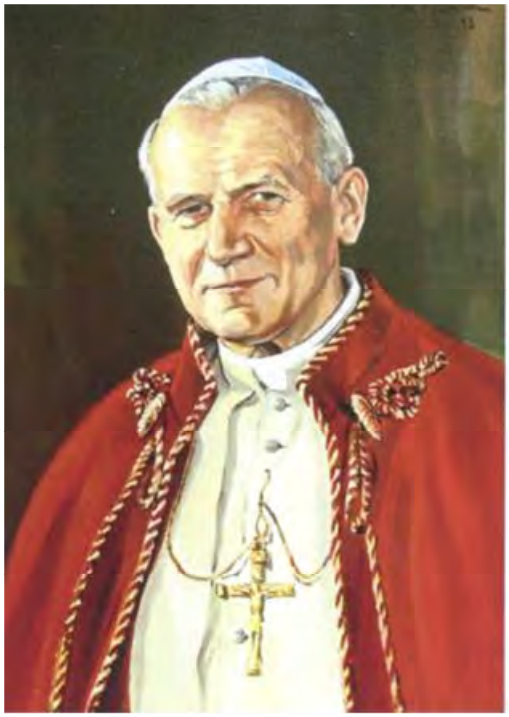
16 июля 1952 года арестован и подвергся пыткам с целью добиться от него признания в руководстве католическим заговором, направленным на свержение коммунистического режима. Был расстрелян 11 ноября 1952 года.

117. Неизв. совр. художник «Евгений Босилков – епископ и мученик за веру»

4.6. Иоанн Павел II

Иоанн Павел II (в миру Кароль Юзеф Войтыла, 1920 - 2005) — папа римский с 16 октября 1978 года, писатель, драматург и поэт, доктор богословия, миротворец, символ борьбы против коммунизма и авторитаризма во всём мире.

Он доказал способность католической Церкви развиваться вместе с цивилизацией. Признав достижения научно-технического прогресса, он даже назначил покровителем интернета святого Исидора Севильского. От имени католической Церкви Иоанн Павел принес покаяния за ошибки, совершённые в ходе истории. В частности: он реабилитировал Галилео Галилея; признал вину Церкви в массовом уничтожении протестантов во Франции во время Варфоломеевской ночи; просил прощения за церковные расколы и религиозные войны, за враждебность по отношению к евреям и пассивность во время Холохоста, за насильственную евангелизацию Америки и пр. Он стал первым папой, который пошёл на контакты с другими конфессиями.



118. Андрей Кулагин
«Портрет Иоанна Павла II». 1993 г.

119. Неизв. польский художник
«Иоанн Павел II». 2011 г.

Является автором более 120 философских и богословских работ, 14 энциклик и пяти книг. Прославлен в качестве святого 27 апреля 2014 года.

4.7. Иоанн XXIII

Иоанн XXIII (Анжело Джузеппе Ронкалли, 1881 - 1963) - римский папа с 1958 года. До этого папский нунций (посланник) в Болгарии, Греции, Турции и Франции, миссионер. С 1953 года – кардинал и Патриарх Венеции.

Родился в крестьянской семье. Получил хорошее теологическое образование. В молодости работал санитаром, затем военным капелланом.

120. Неизв. совр. художник
«Блаженный Иоанн XXIII»

Выступал за мир и мирное сосуществование государств с различными социальными системами, в частности, признал революцию на Кубе. Но категорически отрицал коммунистическую идеологию. Был сторонником экуменизма. Стремился модернизировать Католическую Церковь в связи с изменившимися в мире условиями. В 1962 году созвал Второй Ватиканский собор.

Прославлен в качестве святого 27 апреля 2014 года.

4.7. Иосиф Слипый

Иосиф Слипый (Иосиф Иванович Коберницкий-Слипый, 1892 - 1984) — предстоятель Украинской греко-католической Церкви с 1944 года (после смерти митрополита Андрея Щепицкого), кардинал Римско-католической церкви с 1965 года, с 1929 года – ректор Львовской Богословской академии, богослов и историк Церкви. Получил богословское образование во Львовском и Инсбрукском университетах, а также в Риме. Доктор

богословия. В апреле 1943 года принимал участие в формировании дивизии СС «Галичина».

В 1945 году был осужден на 8 лет принудительных работ.

Неоднократно отвергал предложения о переходе в православие и даже в обмен на пост митрополита Киевского РПЦ. Вновь арестовывался в 1953, 1957 и 1962 годах и провел 18 лет в лагерях Сибири и Мордовии. С 1963 года жил в Риме.

В настоящее время начат процесс причисления его к лику блаженных.

121. Данило Мовчан
«Иосиф Слипый». 2011 г.

4.8. Карл Боромейский

Карл Боромейский или **Карл Борромей Миланский** (1538 - 1584) — кардинал, деятель Контрреформации.

Участвовал в реформе орденов и монастырей и борьбе за моральное обновление церкви. Во время эпидемии чумы 1575 - 1578 годов заботился об умирающих и совершал обряды над умершими. В честь его назван один из монашеских орденов сестер милосердия.

Считается покровителем Андорры.

122. Орацио Борджанини
«Св. Карл Борромей». 1610 – 1616 гг.

123. Неизв. художник
«Св. Карл Борромейский посещант заболевших чумой». Фрагмент. 1647 г.

4.9. Лоренцо Джустиниани

Лоренцо (Лаврентий) **Джустиниани Венецианский** (1381 - 1455) – патриарх Венеции с 1451 года, инквизитор, религиозный писатель, аскет и благотворитель.

124. Джентиле Беллини
«Св. Лоренцо Джустиниани». 1465 г.

125. Порденоне «Свв. Лоренцо Джустиани, Августин, Франциск, Бернард и Иоанн Креститель». 1532 г.

4.10. Людовик Анжуйский (Тулузский)

Людовик Анжуйский (1274 - 1297) - епископ Тулузы в 1297 года, второй сын короля Неаполя Карла II Хромого.

Отрекся от династических прав на Неаполитанское королевство, вступил в монашеский орден францисканцев. После его ранней смерти на его могиле стали совершаться чудеса.

126. Донато Донателло
«Св. Людовик Тулузский». 1424 г.

127. Андреа Мантенья «Богородица с Младенцем и свв. Иеронимом и Людовиком Тулузским». 1455 г.

4.11. Пий IX

Пий IX (в миру Джованни Мария, граф Мастай де Ферретти; 1792 - 1878) — Римский Папа с 16 июня 1846года, богослов.

После ликвидации в 1870 году папской власти над Римом отказался признать объединённое итальянское государство. Провозгласил догмат о непорочном зачатии Пресвятой Девы Марии и созвал I Ватиканский Собор, утвердивший догматическое учение о безошибочности Римского первосвященника.

128. Уильям Ивинг «Посещение св. Пием IX раскопок в ц. св. Климента в Риме». 1865 г.

4.12. Теофилюс Матулёнис

Теофилюс Матулёнис (1873 - 1962) - епископ, а незадолго до кончины - архиепископ Кайшядорский в Литве.

Начинал свое служение в Петербурге. Впервые был арестован в 1923 году. В 1929 году снова осужден на 10 лет и отправлен на Соловки. В 1933 году был по обмену выслан в независимую Литву. Управлял епархией во время Второй мировой войны. Снова арестован в 1946 году на 7 лет лагерей. Только в 1956 году он смог вернуться в Литву без права занимать епископский престол. Но последнее он тайно нарушал.

129. Сгибнев Герчак «Теофилюс Матулёнис». 2010-е гг.

4.13. Хью (Гуго) Линкольнский

Хью из Линкольна (также **Хью Авалона** или **Хью Бургундии**; между 1135 и /1140 - 1200) - епископ Линкольна с 1186 года . Его культ был основан на антисемитских измышлениях, что послужило причиной отмены его почитания англиканской Церковью. Но он известен и как защитник евреев от преследований в начале правления короля Ричарда. У Хью была дружба с белым лебедем, который охранял его во время сна и постоянно сопровождал его.

Является святым заступником больных, сапожников и лебедей.

130. Франсиско де Сурбаран «Св. Хью из Линкольна». Ок. 1638 г.

5. Монахи-августинцы

Августинцы - неофициальное наименование членов нескольких нищенствующих монашеских орденов и конгрегаций, руководствующихся так наз. «Уставом святого Августина» и ведущих начало от монашеских общин, образованных св. Августином и его сестрой Перпетуей. Устав требовал монашеское общежитие и полный отказ от собственности. В период рассвета было около 2000 мужских и 300 женских августинских монастырей.

5.1. Августин Новелло

Августин (Агостино) Новелло (в миру Маттео Термини, 1240 - 1309) – итальянский религиозный деятель, чудотворец.

Родился в каталонской аристократической семье на Сицилии, получил первоклассное образование, стал одним из советников короля. После тяжелого ранения в бою был принят в монастырь в Сиене и много способствовал его процветанию.

131. Симоне Мартини «Чудеса св. Агостино Новелло». 1324 г.

5.2. Николай Толентинский

132. Пьеро делла Франческа «Св. Николай Толентинский» 1454 – 1459 гг.

133. Лоренцо Креди «Мадонна с Младенцем и свв. Иулианом и Николаем Толентийским». 1490 – 1492 гг.

Николай Толентинский (1245 - 1305) – монах-отшельник, аскет, мистик, проповедник, чудотворец.

134. Пьетро Перуджино
«Св. Николай Толентинский».
Ок. 1507 г.

5.3. Норберт Магдебургский (Ксантенский)

Норберт Магдебургский, Ксантенский или Лаонский (1080 - 1134) — странствующий проповедник, основатель ордена премонстрантов или норбертинцев по уставу августинцев, с 1126 года — архиепископ Магдебурга, чудотворец.

Родиля в аристократической семье графа Геннела. В 1115 году он основал около Ксантена бенедиктинское аббатство, а в 1120 году основал в местечке Премонтре, где Норберту было видение Девы Марии, новое аббатство. Согласно преданию он обнаружил ядовитого паука в чаше перед принятием таинства, но выпил священное вино и остался невредим.

135. Неизв. совр. художник
«Св. Норберт»

5.4. Рита Кашийская

Рита Кашийская (1381 - 1457) – монахиня – аскет, целительница.

Вопреки ее желанию была выдан замуж за грубого и развратного мужчину, с которым пролжила 18 лет, родив двух сыновей. Муж Риты пал жертвой вендетты, а сыновья погибли, пытаясь за него отомстить, или от чумы. Рите с большим трудом удалось поступить в августинский монастырь в Каши. Здесь она помогала безнадежно больным людям. По преданию, однажды во время молитвы Рита попросила Иисуса дать ей страдания, как у Него. Неожиданно из распятия Иисуса Христа выпал шип и оставил глубокую кроветочащую рану на ее лбу. В конце зимы или ранней весной перед смертью Рита попросила принести из садика около родительского дома розу. В заснеженном саду нашелся чудесным образом распустившийся цветок. Зимняя роза стала атрибутом св. Риты, как символ сочетания радости и страданий. Она считается заступницей в самых безнадежных ситуациях.

136. Неизв. совр. художник
«Св. Рита Кашийская».
Фрагмент фрески

137. Неизв. художник
«Св. Рита Кашийская». XX в.

138. Неизв. художник «Св. Рита Кашийская - Утешительница». XX в.

5.5. Фома Villановский

Фома Villановский (Валенсийский, 1488 - 1555) – с 1516 года испанский монах-отшельник, аскет, архиепископ Валенсии с 1544 года, проповедник и религиозный писатель. Послал первых миссионеров-августинцев в Мексику

139. Бартоломе Эстебан Мурильо
«Св. Фома Villановский, раздающий милостыню».
1668 г.

6. Монахи-доминиканцы

Доминиканцы – члены монашеского ордена братьев-проповедников, основанного испанским монахом св. Домиником в 1214 году. Основными задачами доминиканцев являются проповедь Евангелия, изучение наук, образование, миссионерская деятельность, борьба с ересями (в частности, доминиканцы чаще всего назначались инквизиторами). В эпоху наибольшего процветания орден доминиканцев насчитывал до 150000 членов в 45 провинциях (из них 11 вне Европы) и 12 конгрегаций, под управлением самостоятельных генерал-викариев. Среди католических святых – доминиканцы Альберт Великий, Фома Аквинский, Екатерина Сиенская, папы Иннокентий V, Бенедикт XI , Пий V и другие.

140. Пьетро Аннигони «Страдание Христа со святыми - доминиканцами». Фреска. 2-я пол. XX в.

6.1. Викентий (Винсент) Феррер (Феррарский)

Викентий (Винсент, Винченцо) Феррер (Феррарский) (1350 - 1419) — испанский монах, философ, миссионер, богослов и проповедник.

Родился в Валенсии, вступил в Орден в возрасте 17 лет. Проповедовал сначала в Авиньоне, а затем во Франции и в Италии. Его проповеди обратили

в христианство тысячи иудеев и арабов. Имел влияние на современных ему правителей. Написал трактат «О духовной жизни».

Считается покровителем Валенсии.

141. Джованни Беллини «Св. Винченцо Феррер». Фрагмент полиптиха. 1464 г.

142. Джованни Баттиста Пьяцетта «Св. Винченцо Феррер». 1-я пол XVIII в.

6.2. Доминик Гусман

Доминик Гусман (1170 - 1221) – проповедник, чудотворец, основатель нищенствующего ордена доминиканцев и ряда монастырей.

Родился в дворянской семье, изучал свободные искусства и теологию. Прославился своей добротой и состраданием. По воспоминаниям современника, «Его любили все — богатые и бедные, евреи и язычники». Известно, что он продавал свои ценные книги и даже одежду, чтобы помочь страдающим от голода и взятым в плен маврами.

В 1196 году был рукоположен в священники. В 1209 - 1213 годах Доминик проповедует в Лангедоке во время крестового похода против альбигойцев.

143. Неизв. совр. итальянский художник (?) «Св. Доминик»

144. «Св. Доминик». Совр. икона

В 1214 году Доминик создал первую общину в Тулузе, а затем еще несколько монастырей во Франции, Испании и Италии. Умер в Болонье.

С именем св. Доминика связаны многочисленные чудеса. Среди них - появление Розария — католической молитвы на чётках, которые вручила ему сама Дева Мария. По преданию, св. Доминик воскресил Наполеоне Орсини, упавшего с лошади и разбившегося насмерть, а также ребенка.

145. Фра Анжелико «Св. Доминик». Нач. XV в.

146. Фра Анжелико «Мадонна с Младенцем и свв. Домиником и Фомой Аквинским». 1424 г.

147. Фра Анжелико «Коронование Богоматери». Фрагмент. 1430 г.

148. Фра Анжелико
«Распятие со св. Домиником». 1437 г.

149. Неизв. художник «Св. Доминик»

150. Тициан «Св. Доминик». 1565 г.

151. Эль Греко
«Св. Доминик Гусман». 1605 г

152. Микельанджело Караваджо «Мадонна с четками». 1606/1607 г.

153. Себастиано Конка «Экстаз св. Доминика». Фрагмент. 1715 г.

154. Себастиано Конка
«Чудо со стеной». 1715 г.

155. Себастиано Конка
«Чудо с Наполеоном Орсини». 1715 г.

156. Влахо Буковач «Чудо св. Доминика». Нач. XX в.

157. Сандра Брунетти «Св. Доминик говорит, что Слово стало Плотью». 1992 г.

158. Неизв. совр. художник
«Св. Доминик»

6.3. Петр Мартир Веронский

Пётр Мартир Веронский или Пётр Мученик (1206 - 1252) – проповедник, мученик.

159. Фра Анжелико
«Св. Петр Мартир». 1441 г.

160. Ловро Добричевич
«Св. Петр Мартир» Фрагмент. 1448 г.

161. Винценцо Фоппа «Св. Петр изгоняет еретическую лже-Мадонну». Фрагмент фрески в ц.-музее Санкт Еусторжо». Милан. Италия. 1468 г.

Родился в Вероне в семье еретиков-катаров, которые полагали, что в греховном мире спастись можно, лишь подавляя в себе все плотское. Окончил Болонский университет, монашеский постриг принял от св. Доминика. Был ревностным католиком, боролся с ересями, что обеспечило ему стремительную карьеру во всей северной Италии. Его зарубили мечом на пути из Комо в Милан.

162. Неизв. мастер «Св. Петр Мартир» XVв.(?)

163. Винценцо Фоппа «Убийство св. Петра». Фрагмент фрески в церкви-музее Санкт Еусторжо. Милан. Италия. 1468 г.

164. Пьеро дела Франческа «Св. Петр Мартир». Фреска. 2-я пол. XV в.

165. Чима да Конельяно «Св. Петр Мартир со свв. Николаем и Бенедиктом». 1504 г.

6.4. Роза Лимская

Роза Лимская (1586 - 1617) - перуанская монахиня, аскет, первая святая Америки.

Прославилась делами милосердия и высокими добродетелями. Почитание ее в Южной Америке так же велико, как в Испании – св. Терезы Авильской, а в Италии – св. Екатерины Сиенской.

166. Совр. польский (?) художник «Св. Роза Лимская»

7. Монахи-иезуиты

Иезуиты — члены мужского монашеского ордена, основанного в 1534 году Игнатием Лойолой. Иезуиты сыграли большую роль в контрреформации. Активно занимались наукой, образованием и миссионерской деятельностью. Их главной обязанностью было находиться в центре общественной жизни и оказывать на нее свое влияние, как требовали того интересы католической Церкви. Они издают газеты и религиозные журналы, работают на телевидении и радио, а также трудятся в учреждаемых орденом сельскохозяйственных и технических школах. Для большей успешности их деятельности орден разрешает многим иезуитам вести светский образ жизни, сохраняя в тайне свою принадлежность к ордену. Орден активно занимается экуменической деятельностью. 25 иезуитов канонизированы Римско-католической Церковью.

7.1. Алоизий (Луи, Луиджи) Гонзага

Алоизий (Луи, Луиджи) Гонзага (1568 - 1591) - иезуит с 1584 года, старший сын и наследник маркиза Кастильоне.

167. Андреа Мантенья «Людовико III Гонзаго». Фрагмент картины «Встреча». 1465 – 1474 гг.

168. Неизв. итальянский художник «Св. Луиджи Гонзага». XVIII в. (?)

169. Гойя «Св. Луи Гонзага в келье». 1828 г.

До монашества Алоизий служил при дворе великого герцога Тосканского Франческо де Медичи, быстро разочаровался в светской жизни. Во время эпидемии чумы ухаживал в Риме за больными, но вскоре умер сам. Считается покровителя молодежи.

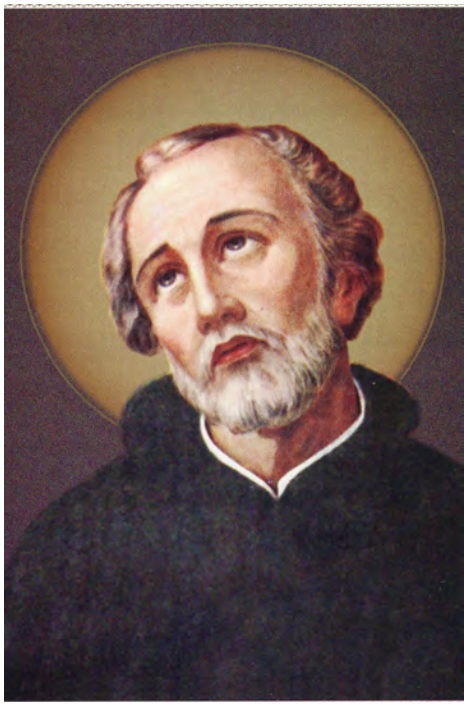
170. Неизв. совр. художник «Св. Алоизий Гонзага».

7.2. Андрей Боболя

Андрей Боболя (1591 - 1657) — польский и белорусский святой, священномученик. Известен как выдающийся знаток произведений греческих отцов Церкви. Полемист, оратор и католический миссионер, пропагандист Униатской Церкви он был прозван апостолом Пинщены и Полесья.

Св. Андрей был убит казаками Богдана Хмельницкого.

171. «Св. Андрей Боболя». XX в.



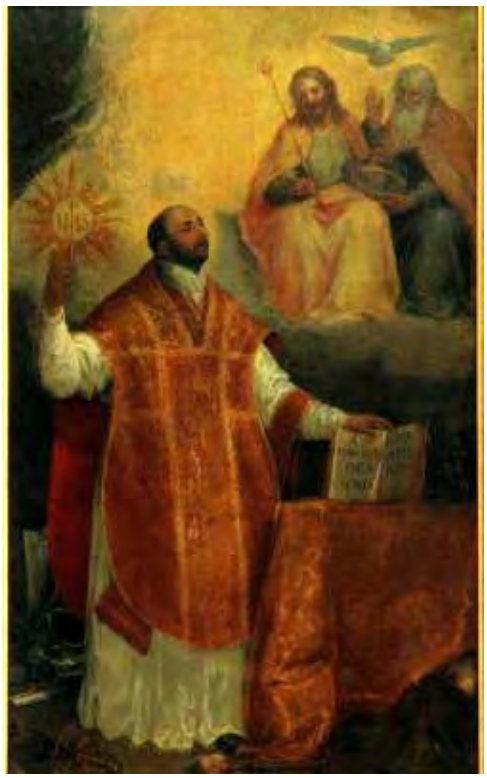
172. «Св. Андрей Боболя». XX в.

7.3. Игнатий Лойола

Игнатий де Лойола (До крещения Иниго, ок. 1491 - 1556) — основатель Общества Иисуса (ордена иезуитов).

Родился в родовом замке Лойола в стране басков. Получил хорошее домашнее воспитание, юность провел при испанском дворе, много путешествовал по стране. Лишившись из-за тяжелого ранения во время Франко-испанской войны возможности служить в армии, решил посвятить себя «служению Иисусу» и борьбе с еретиками.

173. Якопо дель Конте «Св. Игнатий Лойола». Ок. 1540 г.



174. Алессандро Скальци «Св. Игнатий Лойола». 2-я пол. XVI в.

175. Хуан и Франсиско Грау «Св. Игнатий молится в пещере». XVII в.

176. Давид да Лугано «Мадонна с Младенцем и свв. Игнатий Лойола, Франциск Борджиа и Луиджи Гонзага». XVII в. (?)

После многолетнего изучения богословия, сначала в Саламанкском университете, а затем в Сорбонне, Лойола написал книгу под названием «Духовные упражнения». В ней излагались организационно-программные принципы «Общества Иисуса».

Возможно, он послужил прообразом Дон Кихота в одноименном романе Мигеля де Сервантеса.

177. Неизв. художник «Св. Игнатий молится в пещере». XVII в. (?)

7.4. Мельхиор Гродецкий

Мельхиор Гродецкий (1584 - 1619) – монах, священник, мученик.

Родился в Польше. В 1603 году стал послушником у иезуитов в Брно, учился в Праге и в 1614 году был рукоположен в священники. После начала в 1618 году Тридцатилетней войны бежал в Венгрию, где стал военным капеланом. Но вскоре был обвинен в измене, арестован и предан мученической смерти.

178. Совр. польский (?) художник «Св. Мельхиор»

7.5. Станислав Костка

Станислав Костка (1550 - 1568) — юный монах.

Родился в аристократической семье, учился в Вене. В 1565 году во время серьезной болезни ему было видение св. Варвары с ангелами, а затем и Пресвятой Девы с Младенцем Иисусом. В 1567 году вступил в орден иезуитов, но вскоре умер от малярии.

Считается покровителем Польши. При этом подчёркивается обыденность его жизни, молодость человека, не совершившего ничего знаменательного, не успевшего осуществить свои планы, но ставшего святым в повседневной жизни.

179. Яан ван Клиф «Св. Станислав Костка перед св. Варварой». 1668 - 1669 гг.

180. Неизв. художник «Св. Станислав Костка»

7.6. Франциск Ксаверий

Франциск Ксаверий (Франсиско Хавьер, 1506 - 1552) — выдающийся миссионер, соосновательордена иезуитов, друг Игнатия Лойолы.

Родился в аристократической баскской семье, окончил Парижский университет. В 1541 году отправился миссионером в Индию, работал в Мозанбике, на Цейлоне, в Индонезии, в Японии и Китае, где скропостижно скончался во время мессы. Он был харизматической личностью, имел огромный лингвистический талант.

Является покровителем Австралии, Борнео, Китая, Индии, Гоа, Японии, Новой Зеландии.

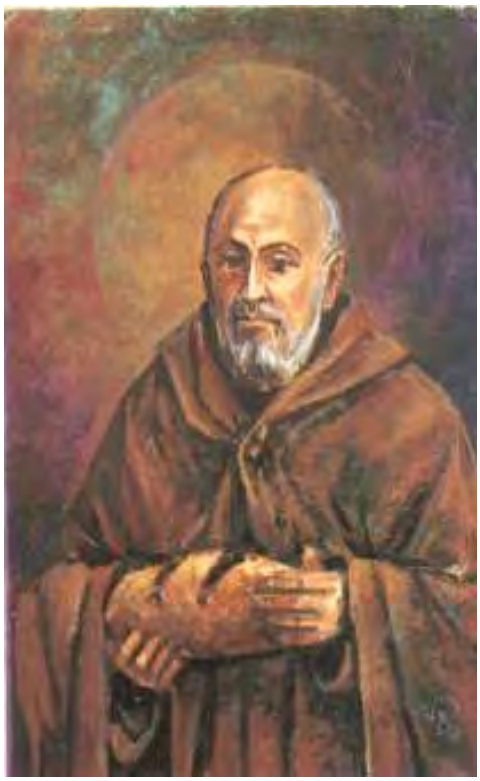
181. Франсиско Гойя
«Смерть св. Франсиско Хавьера».
1828 г.

8. Монахи-францисканцы

Францискинцы («миноритьі», «меньшие братья», капуцины и др.) – нищенствующий орден, основанный св. Франциском Ассизским близ Сполето в 1208 году с целью проповеди в народе апостольской бедности, аскетизма, любви к ближнему. Францисканцами были Антоний Падуанский, Бонавентура, Дунс Скот, Св. Бернардин Сиенский, папы Сикст IV, Сикст V, Климент XIV, Падре Пио и многие другие.

8.1. Альберт

Альберт (в миру Адам Гиларий Бернард Хмелёвский, 1845 - 1916) - польский монах, основатель конгрегации альбертинцев, участник польского восстания 1863 года, деятель искусства, художник.



182. Совр. польский художник
«Св. Альберт»

Альберт получил прекрасное образование в Петербурге и Европе. Во время восстания он потерял ногу, был в плену и под арестом, много скитался. В 1880-х годах была написана его известная картина «Ecce Homo» («Вот, Человек»), которая обозначила произощедшие в нем духовные перемены. Адам Хмелевский примкнул к францисканцам, жил в городском ночлежном доме вместе с бездомными, алкоголиками и бедными, служению которым он посвятил свою жизнь. В 1888 году он положил начало новой монашеской семье - Конгрегации братьев альбертинцев, в 1891 году основал конгрегацию сестер альбертинок.

183. Лидия Павелчак
«Св. Альберт»

8.2. Анежка Чешская (Анна или Агнесса Пражская или Богемская)

Анежка Чешская (Анна или Агнесса Пражская, Агнесса Богемская, ок. 1211 - 1282) — монахиня-клариссинка, дочь короля Чехии Пржемысла Оттокара I и сестра короля Вацлава 1, сподвижница святой Клары Ассизской.

Отказавшись от светской жизни и выгодного замужества, она около 1234 года основала в Праге женский монастырь клариссинок (женской ветви францисканцев), в который вступила сама, и затем мужской францисканский монастырь, построила в Праге больницу для бедных.

Считается одной из святых покровительниц Чехии, а также всех болящих, бедных и страждущих.

184. Неизв. чешский художник «Блаженная Анежка ухаживает за больным». 1482 г.

8.3. Бернардино Сиенский

Бернардино (Бернардин, Бернард) **Сиенский** (1380 - 1444) — выдающийся проповедник, миссионер и священник, чудотворец-целитель.

Родился в Сиене в знатной семье, но всегда жил как аскет, помогал бедным и больным во время чумы. Когда в городе в 1400 году началась эпидемия чумы, вместе с 12 юношами принял на себя руководство госпиталем, и, в течение 4 месяцев с риском для жизни помогал больным. В 1402 года вступил в орден францисканцев, а в 1404 году стал священником. В 1416 году начал свои пешие странствования по всей Италии. Оказывал огромное влияние на религиозные и на светские дела. В конце каждой

проповеди он поднимал вверх табличку, на которой были начертаны буквы I.H.S. - сокращение слов «Иисус Христос, Спаситель», и благословлял всех именем Иисуса. Церковь сперва посчитала поклонение имени Иисуса ересью, но затем Бернардино был оправдан. По преданию, однажды во время молитвы ему явился образ страдающего на кресте Христа

Обычно изображается стариком с изнуренным лицом и в рясе францисканского монаха с табличкой или диском с буквами I.H.S в огненном круге или на солнце.

Считается покровителем суконщиков, а также работников рекламы и массовых коммуникаций.

185. Сано ди Пьетро «Св. Бернардино». 1463 г.

186. Неизв. мастер «Св. Бернардино Сиенский». XVв. (?)

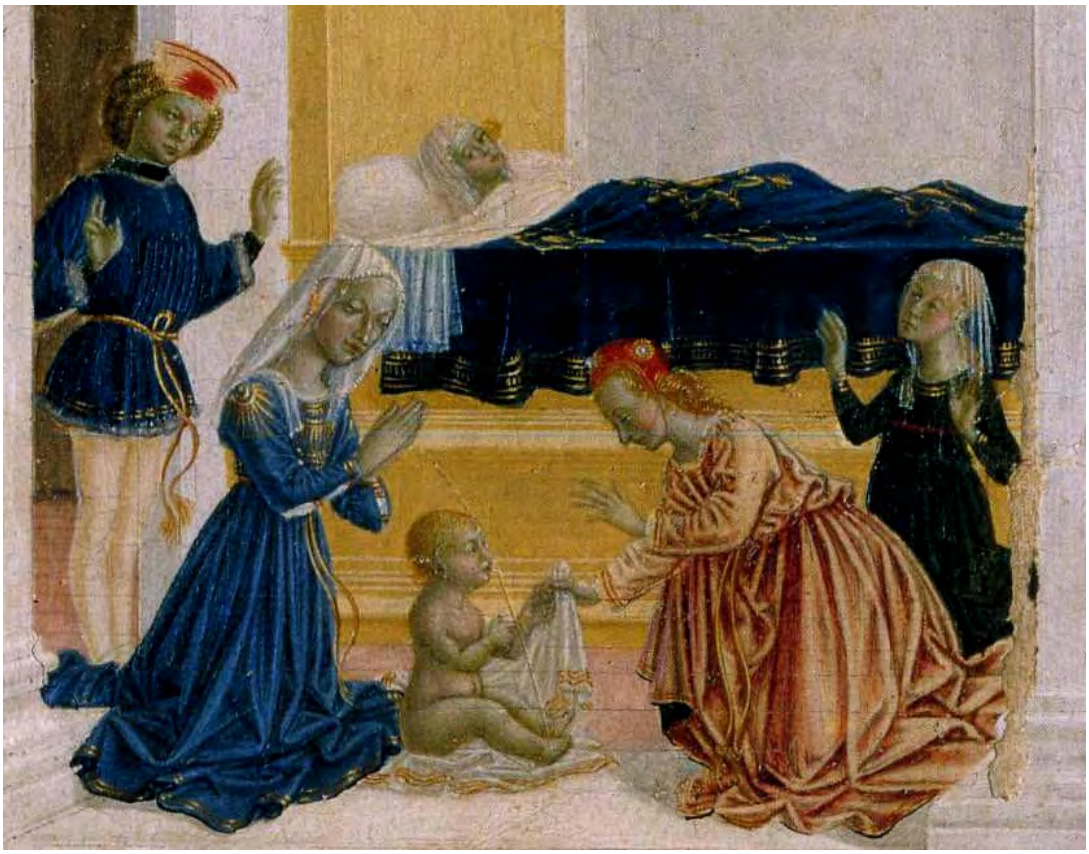
187. Бернардино Пинторикко «Житие св. Бернардино». Фрагмент фрески. Ц. Санта Мария Арачели. Рим. Ок. 1490 г.

188. Бернардино Пинторикко «Прославление св. Бернардино Сиенского». Фрагмент фрески. Ц. Санта Мария Арачели. Рим. Ок. 1490 г.

189. Пьетро Перуджино «Мадонна с Младенцем Иисусом, ангелы и свв. Франциск и Бернардино». Фрагмент. 1496 г.

190. Бернардино Пинтурикко «Принятие в орден св. Бернардино». Ок. 1490 г.

191. Перуджино «Чудеса св. Бернардина. Исцеление слепого и глухого Риккардо Микуцио». 1473 г.



192. Перуджино «Чудеса св. Бернардина. Воскрешение мертвого ребенка». 1473 г.

193. Перуджино
«Св. Бернардино является после смерти, чтобы освободить пленника».
1473 г.

194. Бернардино Пинтурикко «Похороны св. Бернардино». Ок. 1490 г.

8.4. Гонорат Козьминский

Гонорат Козьминский (Вацлав Ян Флорентин, 1829 - 1916) — с 1848 года монах из францисканского ордена капуцинов, с 1852 года - священник, польский писатель.

Участвовал в религиозном возрождении Католической Церкви в Польше. С 1872 по 1898 год основал 14 подпольных женских монашеских общин (сегодня их называют «гонoратские ордена»), женскую монашескую конгрегацию фелицианок, а также различные религиозные и молитвенные группы.

196. Совр. польский
«Св. Гонорат Козьминский»

197. Совр польский художник
«Св. Гонорат Козьминский»

8.5. Диего из Алькалы

Диего из Алькалы (ок. 1400 - 1453) - испанский монах, чудотворец, целитель.

Существует такая красивая легенда. Однажды братья по монастырю заподозрили его в том, что он относит еду нищим из монастырской кухни. Но когда они поймали его и заставили показать, что завернуто в передник рясы, там оказались только цветы.

198. Франсиско де Сурбаран «Св. Диего из Алькалы». Сер. XVII в.

199. Франсиско де Сурбаран «Свв. Николай Толеитийския и Диего из Алькалы». 1650 – 1560 гг.

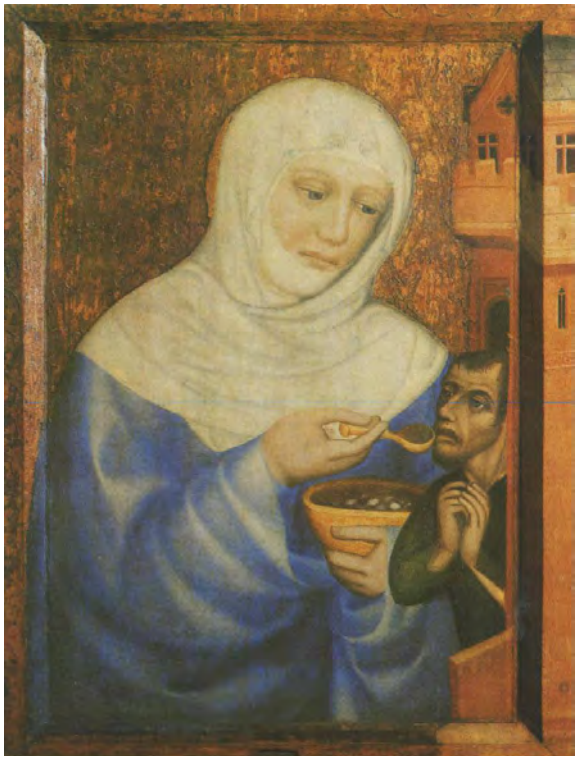
8.6. Дунс Скот

Дунс Скот (Иоанн Дунс Скот, около 1265 - 1308) — выдающийся средневековый философ и теолог- схоласт.

По преданию, в молодости казался чрезвычайно тупоумным и лишь после одного таинственного видения стал обнаруживать свои богатые духовные силы. Учился в Оксфорде и Париже. Преподавал в университетах Оксфорда, Парижа, Кёльна и других городов. Кроме богословия и философии, он приобрёл обширные сведения в языкознании, математике, оптике и астрологии. В споре с доминиканцами-томистами отстаивал изначальную Непорочность Девы Марии. По преданию, при этом мраморная статуя Богородицы ему одобрительно кивала. Дунс Скот решительно отрицал подчинённое отношение наук к теологии. Он полагал, что бессмертие души не может быть доказано разумом и принимается только верою. Он создал учение о свободе воли и превосходстве ее над умом. Он полагал, что основанием нравственности (как и религии) является наше желание блаженства.

200. Ф. Манетти «Иоанн Дунс Скот, францисканский монах, и Сорбонские доктора». Фреска в ц. Посещения. Ейн Карем. Израиль. XX в.

8.7. Елизавета Венгерская



201. Мастер Теодорик «Св. Альжбета». До 1345 г.

202. Симоне Мартини «Свв. Клара и Елизавета». Ок. 1321 г.

Елизавета (Альжбета) **Венгерская** или **Тюрингская** (1207 - 1231) - дочь венгерского короля Андраша II, ландграфиня Тюрингии, монахиня.

В 1221 году вышла замуж за ландграфа Тюрингии. Родила ему троих детей. После гибели мужа в Крестовом походе стала монахиней. В 1228 году она основала в Марбурге больницу для бедных, где трудилась наравне с другими.

Считается покровительницей францисканцев-терциариев (мирян), медработников, пекарей и членов благотворительных обществ (елизобетанок).

203. Мурильо «Св. Елизавета Венгерская ухаживает за больными». 1671 – 1674 гг.

204. Совр. польский (?) художник «Св. королева Альжбета»

8.8. Клара Ассизская

Клара Ассизская (Кьяра Оффредуччо 1194 - 1253) — итальянская монахиня, одна из первых последователей Франциска Ассизского и соосновательница ордена Бедных Дам (кларисинок).

Ее объявили покровительницей телевидения на том основании, что, когда незадолго до своей смерти она была прикована к постели, ее посещали

видения: она ясно видела мессу на стене своей комнаты, словно там был телевизор.

205. Неизв. итальянский художник «Свв. Клара и Франциск». Фрагмент фрески в базилике св. Франциска в Ассизи. 1470 г.

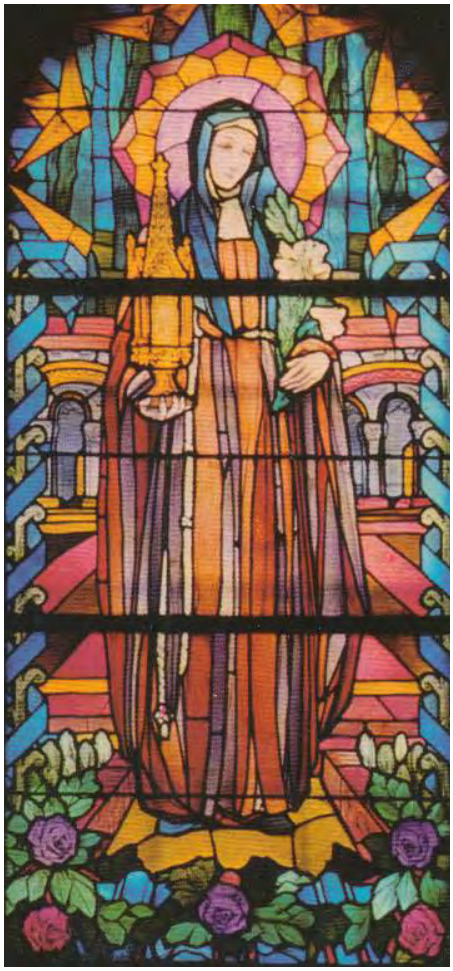
206. Неизв. итальянский художник «Св. Клара». XIII в.

207. Джотто ди Бондоне «Кларисинки оплакивают смерь св. Франциска». Фреска в базилике Св. Франциска в Ассизи. Ок. 1290 г.

208. Симоне Мартини «Св. Клара». Фреска в Ассизи. 1312 – 1320 гг.

209. Тиберио ди Ассизи «Св. Клара». Фреска в базилике Св. Марии Ангельской в Ассизи. Ок. 1520 г.

210. Неизв. художник «Св. Клара». 1505 – 1525 гг.



211. Неизв. мастер «Св. Клара». Витраж в ц. Св. Иосифа в Назарете. Израиль. XX в.

212. Амалия Дюпре «Св. Клара». 1888 г.

8.9. Людовика (Луиза) Альбертони

213. Лоренцо Бернини «Экстаз Луизы Арбертони и Терезы Авильской». 1671 г.

Людовика (Луиза) Альбертони (1474 - 1533) – монахиня, мистик, чудотворец.

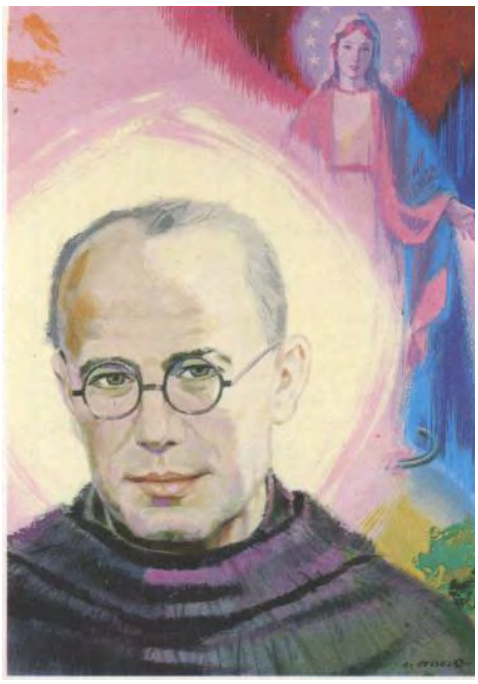
Родилась в римской аристократической семье. В 1494 году вышла замуж. После смерти супруга в 1506 году вступила в третий орден св. Франциска и посвятила себя молитве и делам благотворительности.

8.10. Максимилиан Кольбе

Максимилиан Мария Кольбе (1894 - 1941) — польский священник-францисканец, погибший в Освенциме, добровольно пойдя на смерть ради незнакомого ему человека.

Он был доктором философии и теологии. В 1919 году неподалёку от Варшавы основал монастырь в честь Непорочной Девы (Непокалянув). Здесь каждый монах был обязан овладеть хотя бы одной гражданской специальностью, благодаря чему в монастыре были свои лётчики, машинисты, наборщики, журналисты, радисты, водители, столяры, слесари, портные.

В 1930-х годах Максимилиан Кольбе совершил ряд миссионерских поездок в Китай и Японию. Он основал японский монастырь в честь Непорочной Девы в Нагасаки, японоязычную газету и семинарию.



214. Неизв. художник «Св. Максимилин Мария Кольбе»

После того, как Германия напала на Польшу, Непокалянув стал прибежищем для тысяч беженцев, в том числе для 2000 евреев, которых Кольбе прятал от нацистов. Под его руководством заработала нелегальная радиостанция. 17 февраля 1941 года Максимилиан Кольбе был арестован гестапо, а 28 мая его перевели в Освенцим.

Святой Максимилиан — один из десяти святых мучеников XX века, в честь которых в Вестминстерском аббатстве в Лондоне были воздвигнуты статуи.

8.11. Маргарита Кортонская

Маргарита Кортонская (1247 - 1297) — монахиня-клариссинка, мистик.

Дочь итальянского крестьянина, которую к телу убитого жениха привела маленькая собачка. После этой трагедии Маргарита вступила в орден францисканцев, стала клариссой.

215. Марко Бенефиаль «Обращение св. Маргариты Кортонской». Сер. XVIII в.

8.12. Мария Катерина Трояни

216. Неизв. совр. художник
«Мария Катерина Трояни в Египте»

Мария Катерина Трояни (Костанца Трояни, 1813 - 1887) — итальянская монахиня, просветитель и проповедница.

По ее словам, еще в 1835 году она услышала призыв Бога помочь населению Северной Африки. Но только в сентябре 1859 года она и ещё пять монахинь прибыли в Египет, где открыли школу, в которую принимали детей всех национальностей и разных социальных положений, и несколько центров евангелизации.

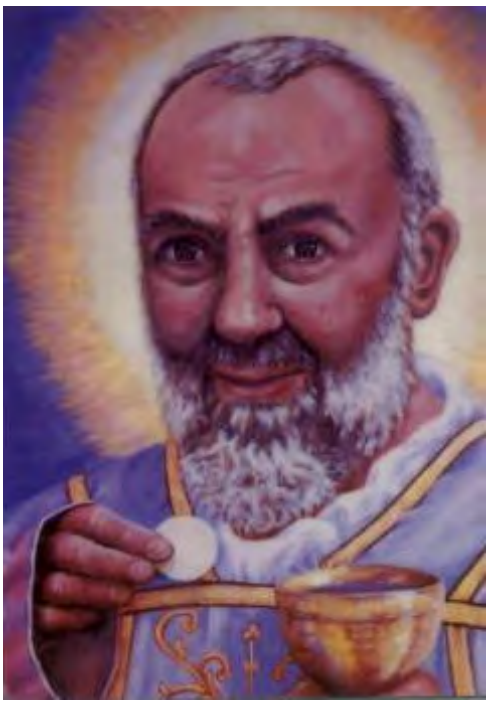
8.13. Пио из Пьетрельчины

Пио из Пьетрельчины или **Падре Пио** (в миру Франческо Форджоне, 1887 - 1968) — итальянский священник и монах-капуцин, стигматик, чудотворец .

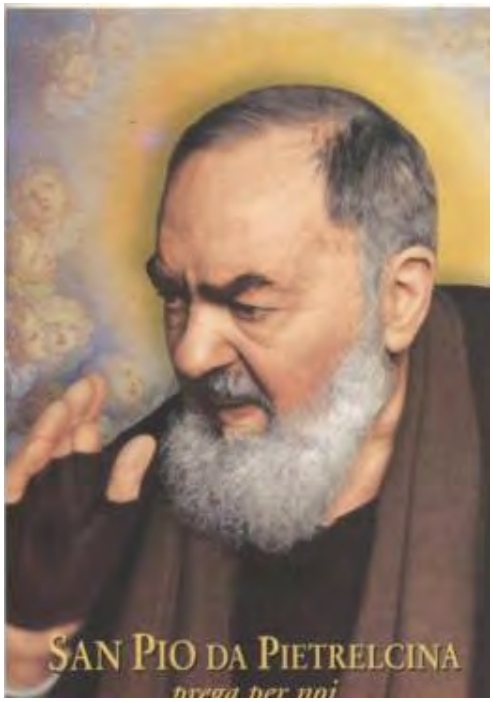
Родился в небогатой многодетной семье. После тяжелой болезни его стали посещать видения ангелов и святых, Мадонны и Иисуса. В 1903 году он примкнул к францисканцам, в 1907 году принёс вечные монашеские обеты, а в 1910 году он был рукоположен во священники.

В 1918 году у падре Пио на руках и теле образовались стигматы — раны в местах расположения ран распятого Христа. Стигматы не исчезали у него до самой смерти.

Он обладал даром целителя, предсказания будущего, способностью на исповеди «видеть» всю жизнь исповедующегося. Считают, что он предвидел трагедию 11 сентября 2001 года в Нью-Йорке и ряд последующих терактов в мире.

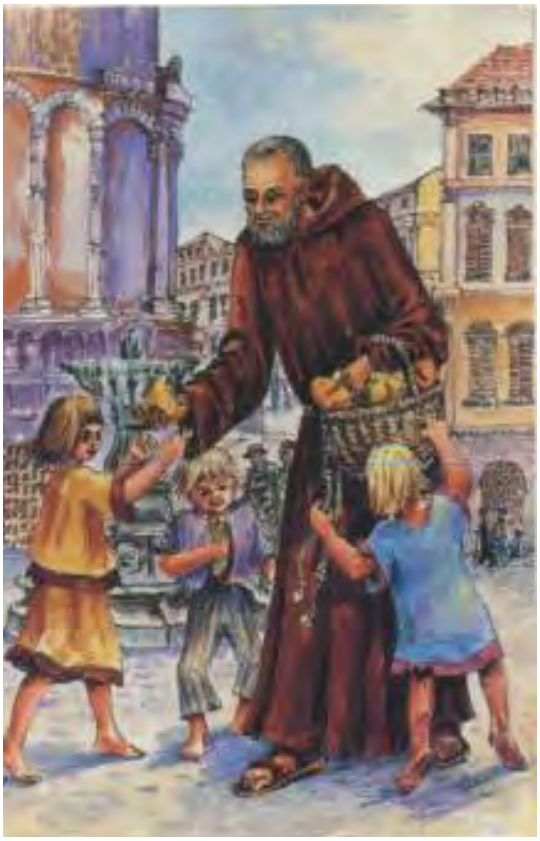


217. Линда Плязка «Причастие с Падре Пио»



218. Неизв. художник «Падре Пио»

8.14. Феликс Канталисский



219. Совр. польский (?) художник «Св. Феликс»

Феликс Канталисский (ок. 1513 - 1587) — итальянский монах- капуцин.

Он был родом из бедной семьи. В 1543 году поступил в Орден Капуцинов. На улицах Рима собирал детей и учил их истинам веры и христианской жизни. Заботился о престарелых, больных и бедных. По преданию, ему было чудесное явление мальчика с буханкой хлеба, от которого исходило таинственное сияние. Он благословил Феликса и исчез.

Считается покровителем детей и больных.

8.15. Франциск Ассизский

Франциск Ассиский (в миру Джованни Франческо ди Пьетро Бернардоне, 1182 - 1226) – основатель нищенствующего ордена, выдающийся проповедник христианства и аскетического образа жизни, чудотворец, философ, поэт.

Родился в богатой купеческой семье. В юности вел легкую жизнь, не получил систематического образования, но мечтал о подвигах. Но в 1206 году отрекся от родителей, ушел из дома, начал ухаживать за прокаженными и взял на себя подвиг юродства, намеренно облачаясь в лохмотья, выпрашивая объедки на пропитание себе, бродя по улицам в поисках камней для постройки церкви. У него появились ученики и последователи, которые в последствии создали ниществующий орден его имени. Франциск много путешествовал с целью распространения своих идеалов духовной жизни, в частности, был в Египте вместе с крестоносцами. Он преобразил и само назначение монашества, заменив монаха-отшельника миссионером, который только внутренне отрекается от мира, но остается в нем.

По преданию, Франциск совершил много чудес: он исцелял слепых, воскрешал мёртвых, лечил паралитиков, ревматиков, прокажённых, больных водянкой.

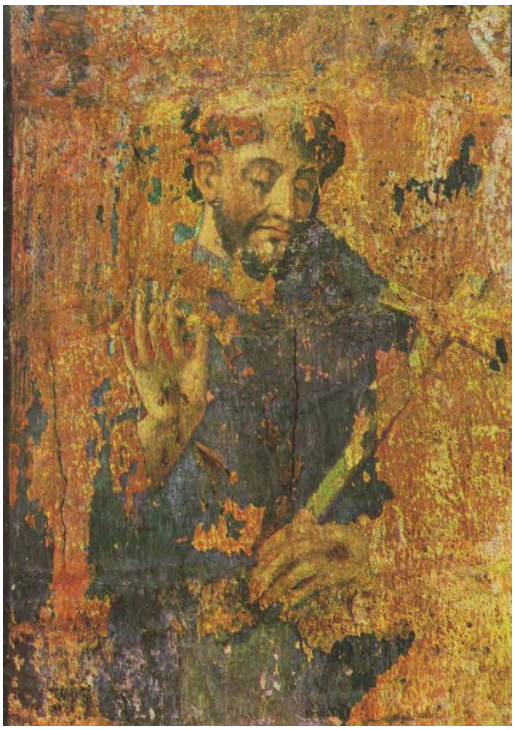
Он считается покровителем и является одним из самых популярных и почитаемых святых в христианском мире, в том числе и в России.

В 1996 году митрополит Смоленский и будущий Патриарх РПЦ Кирилл, заявил в Ассизи: «*Хотя св. Франциск появился после разделения Церквей, он открывает нам тот факт, что единство существует на более высоком уровне, там, где разделение не существует. Подобно св. Серафиму Саровскому св. Франциск дает нам доказательство торжества единства над разделением. Так должно быть, чтобы надежда на воссоединение не иссякла*».

Атрибутами св. Франциска на изображениях являются темная ряса, подпоясанная веревкой с тремя узлами; пять стигматов, соответствующих ранам Христа; крест, лилия; череп - символ смертности человека.

220. Чимабуэ
«Св. Франциск Ассизский ».
Фреска.
1290 г.

221. Чимабуэ «Св. Франциск Ассизский ». Фрагмент



222. Неизв. художник «Св. Франциск Ассизский». Фреска в ц. Миноритов. Вена. XIII – XIV вв

223. Симоне Мартини «Св. Франциск». Фреска. 1318 г.

224. Джотто ди Бондоне «Св. Франциск Ассизский во славе». Фреска в базилике Св. Франциска в Ассизи. Ок. 1320 г.

225. Неизв. художгник «Св. Франциск Ассизский в окружении ангелов». Хоругвь. 1378 г.

226. Беноццо Гоццоли «Встреча св. Франциска и св. Доминика». Фрагмент фрески. 1452 г.

227. Рафаэль Санти «Св. Франциск Ассизский». 1502 г.

228. Пьетро Мутони (делла Веккиа) «Св. Франциск». Сер. XVII в.

229. Франсиско де Сурбаран «Св. Франциск Ассизский перед визитом к папе Николаю V». 1640 г.

230. Луис де Моралес «Св. Франциск». 2-я пол. XVIII в.

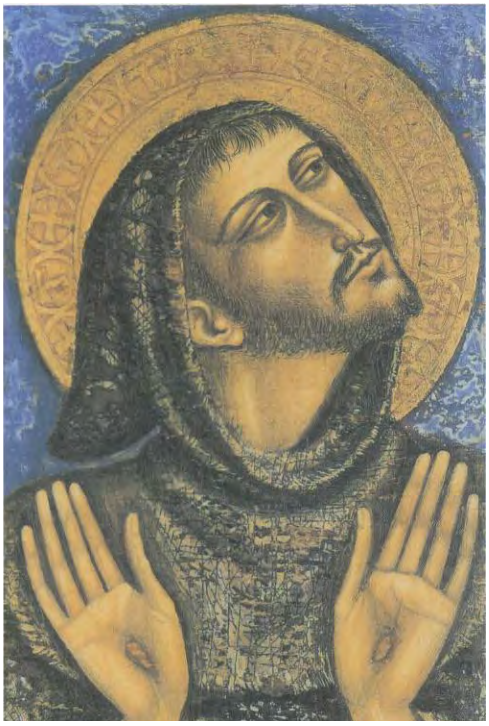
231. Джованни Дюпре «Св. Франциск». 1881 г.

232. Джузеппе Тоннини. Статуя св. Франциска в Риме. 1927 г.

233. Николай Рерих «Франциск Святой». 1932 г.

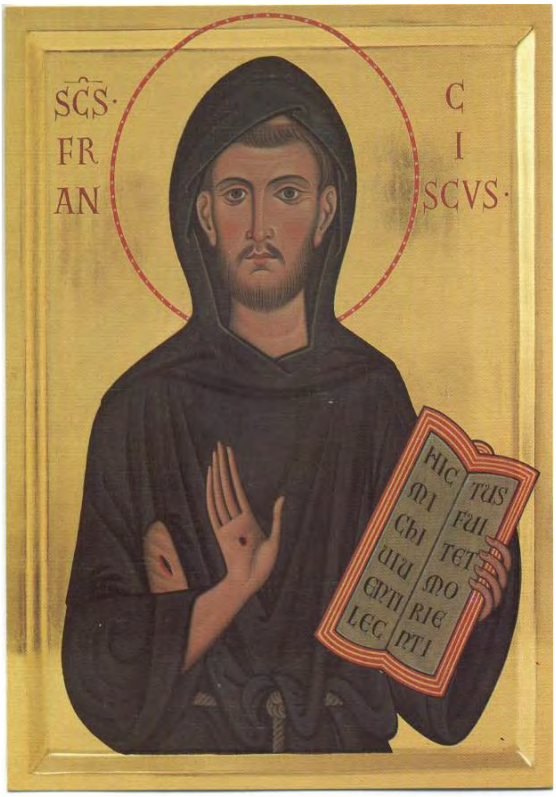
234. Юрий Анненков «Ассизи». Илл. к книге К. Померанцева «Итальянские негативы». 1963 г.

235. Гай Холмс «Св. Франциск с житием». 1993 - 1994 гг.



236. Пьеро Казентини «Св. Франциск»

237. «Св. Франциск Ассизский». Икона, написанная в м-ре «Новый скит» на г. Афон. 1995 г.



239. Неизв. соврем. ирландский (?) художник «Св. Франциск»

238. «Св. Франциск». Совр. икона

Экстаз, видения и получение стигматов

240. Маргаритоне да Ареццо «Распятие со св. Франциском». Фрагмент. 1262 г.

241. Джотто ди Бондоне «Франциск Ассизский получает стигматы». 1300 г.

242. Джотто ди Бондоне «Франциск получает стигматы на горе Верна». Фреска в ц. Св. Франциска в Ассизи. Ок. 1320 г.

243. Таддео Гадди «Св. Франциск получает стигматы». Сер. XIV в.

244. Пьетро Лоренцетти «Св. Франциск получает стигматы» Фреска в базилике Св. Франциска в Ассизи. 1320 г.

245. Бернардино Пинтурикко «Стигматы св. Франциска». Фреска в ц. Санта Мария в Арачели. Рим.1425 г

246. Джованни Беллини «Экстаз св. Франциска». 1480 – 1485 гг.

247. «Франциск Ассизский получает стигматы». Критская икона. XVI в.

248. Питер Рубенс «Коленопреклоненный св. Франциск обнимает Христа». Эскиз. 1610-е (?)

249. Орацио Джентилески «Св. Франциск в объятиях Ангела». 1612 г.

250. Бартоломе Мурильо «Св. Франциск обнимает Христа на кресте». 1668 г.

251. Франсиско де Сурбаран «Св. Франциск получает стигматы». Сер. XVII в.

Молитва Франциска имела такую силу, что в 1224 году на горе Верна на теле его появились стигматы - раны и язвы, подобные ранам Спасителя.

252. Ян Криштоф Лишка
«Св. Франциск получает стигматы».
Ок. 1700 г.

253. Франческо Тревизани
«Св. Франциск получает стигматы».
1719 г.

254. Франческо Тревизани
«Экстаз св. Франциска». 1729 г.

Проповедь птицам

255. Неизв. художник «Св. Франциск Ассизский проповедует птицам». Фреска в базилике Св. Франциска в Ассизи. 1236 г.

256. Джотто ди Бондоне
«Франциск Ассизский проповедует птицам».
Фреска в базилике Св. Франциска в Ассизи.
Ок. 1320 г.

257. Пьеро Казентини
«Св. Франциск и воробей»
Нач. XXI в.

Франциск прославился братской любовью ко всякой твари. Зимой он кормил пчёл мёдом и вином, поднимал червяка на дороге, чтобы его не раздавили, выкупал ягненка, которого ведут на бойню, освобождал зайчонка, попавшегося в капкан, кормил с рук диких животных и даже проповедовал птицам.

258. Неизв. современный художник «Св. Франциск с птицей»

259. Неизв. мастер «Франциск Ассизский проповедует птицам». Витраж в ц. Св. Иосифа в Назарете. Израиль. XX в.

260. «Св. Франциск Ассизский». Совр. икона в коптском стиле». Италия

Создание нищенствующего ордена

261. Неизв. художник «Одобрение Устава Ордена (Папой)».
Фрагмент фрески в базилике Санто Кроче. Флоренция. Кон. XIII в. (?)

262. Джотто ди Бондоне «Св. Франциск выступает перед собранием каноников в Арле во главе со св. Антонием». Фреска в базилике Санто Кроче. Флоренция. 1325 – 1328 гг.

263. Доменико Гирландайо «Одобрение Устава Ордена (Папой)».
Фреска в базилике Св. Троицы. Флоренция. 1482 – 1485 гг.

264. Якопо Лигоцци «Св. Франциск посвящает в сан своих первых учеников».
Фреска в ц. Оньисанти во Флоренции. Нач. XVII в.

У Франциска появились ученики и последователи, которые в последствии создали нищенствующий орден его имени. Для него он написал Устав, который был одобрен собранием каноников и Папой.

265. Якопо Лигоцци «Св. Франциск посвящает в сан своих первых учеников». Фрагмент фрески в ц. Онисанти во Флоренции. Нач. XVII в.

Другие эпизоды жизни и чудеса

266. Берлингьеро Берлингьери (?) «Св. Франциск спасает моряков от голода». Фреска в базилике Санто Кроче. Флоренция. До 1230 г.

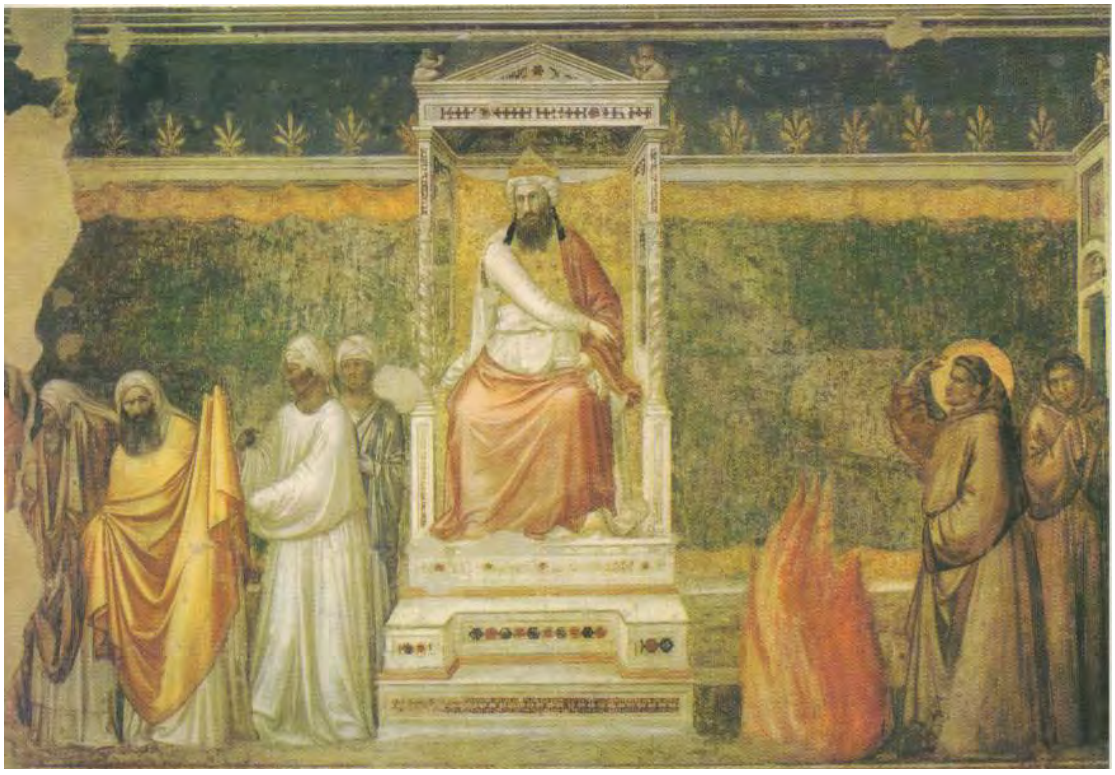
267. Берлингьеро Берлингьери (?) «Св. Франциск проповедует султану Египта». Фрагмент фрески в базилике Санто Кроче. Флоренция. XIII в. (?)

По преданию, Франциск совершил много чудес. Он исцелял слепых, воскрешал мёртвых, лечил паралитиков, ревматиков, прокажённых, больных водянкой

268. Джотто ди Бондоне (?) «Чудо с человеком, томимым жаждой». Фреска в базилике Св. Франциска в Ассизи. 1307 – 1308 гг.

269. Джотто ди Бондоне «Франциск возвращает отцу одежду». Фреска в базилике Св. Франциска в Ассизи. Ок. 1320 г.

270. Джотто ди Бондоне «Св. Франциск изгоняет дьяволов из Ареццо». Фреска в базилике Св. Франциска в Ассизи. Ок. 1320 г.



271. Джотто ди Бондоне «Св. Франциск проводит испытание огнем перед султаном». Фреска в базилике Санто Кроче. Флоренция. 1325- 1328 гг.

272. Доменико Гирландайо «Испытание огнем».
Фреска в базилике Св. Троицы. Флоренция. 1482 – 1485 гг.

273. Доменико Гирландайо «Св. Франциск оживляет ребенка».
Фреска в базилике Св. Троицы. Флоренция. 1482 – 1485 гг.

Смерть

Когда Франциск умирал в городке Партинкуле недалеко от Ассизи, один вельможа усомнился в подлинности стигматов, но коснувший раны на груди,

еще сильнее уверовал в Христа. На пути в Ассизи в обители св Дамиана тело Франциска встретили св. Клара и ее сестры.

274. Джотто ди Бондоне «Смерть св. Франциска». Фрагмент фрески в базилике Санто Кроче. Флоренция. 1325 – 1328 гг.

275. Чезаре Сермей «Умирающий св. Франциск благословляет город Ассизи». 1640 г.

**276. Чимабуэ «Мадонна, ангелы и св. Франциск».
Фреска в базилике Св. Франциска в Ассизи. 1278 – 1280 гг.**

Св. Франциск часто изображается в окружении Девы Марии в сценах «Собеседования».

**277. Чимабуэ «Мадонна
со свв. Франциском и Домиником».
Базилика Св. Франциска в Ассизи.
1285 г.**

278. Питер Рубенс «Св. Семья со св. Франциском». 1626 – 1635 гг.

9. Монахи других орденов

9.1. Август Черторыйский

Август Чарторыйский (1858 - 1893) — польский князь из рода Чарторыйских, священник, монах из конгрегации салезианцев.

Родился в Париже и всю жизнь провел вне Польши. Решающую роль в его жизни сыграла встреча в 1883 году с основателем конгрегации салезианцев Иоанном Боско.

279. Неизв. совр. художник «Август Чарторыйский»

9.2. Андрей Зорард

Андрей Зорард (Сверад, ок. 980 - 1009 или 1030, или 1034) - монах-бенедиктинец.

Родился в Польше, но примерно с 1003 года жил в Венгрии. Был отшельником, жил в пещере. Особенно почитается в Словакии, как первый словацкий святой, а также в Венгрии и Польше, объявлен одним из покровителей Венгрии.

280. Неизв. совр. художник
«Андрей Сверад»

9.3. Алиция Ядвига Котовская

Алиция Ядвига Котовская (в миру Мария Ядвига, 1899 - 1939) - польская монахиня, мученица.

В 1918 году, будучи студенткой, работала на фронте санитаркой, за что награждена орденом «Крест Полонии». В 1922 году вступила в монастырь конгрегации «сёстры Господнего Воскресения». В 1929 году защитила диссертацию на соискание звания магистра химии. 24 октября 1939 года была расстреляна фашистами.

281. Совр. польский художник
«Св. Алиция»

9.4. Бландина Мертен

Бландина Merten (1883 - 1918) – учитель, монахиня - член немецкого монашеского Ордена Урсулинов (Священного Сердца), священник.

Мария Магдалена была девятым из одиннадцати детей в фермерской семье. 6 лет работала учителем в светской школе. Стала монахиней в 1913 году, взяв имя сестры Бландины. Всю жизнь она посвятила воспитанию и обучению детей. Она умерла от туберкулеза в возрасте 35 лет и была похоронена в Базилике Святого Павла в Трире (Германия).

282. Неизв. художник «Блаженная Бландина Мертен»

9.5. Болеслава Лямент

Болеслава Мария Лямент (1862 - 1946) — польская монахиня, основательница монашеской конгрегации «Сёстры миссионерки Святого Семейства».

В 1907 году переехала из Польши в Санкт-Петербург, где возглавила детский дом при церкви св. Казимира. В 1908 году основала гимназию с интернатом и женскую прогимназию. В 1917 году переехала в Житомир, в 1919 году — в Луцк. В 1926 году открыла главный дом конгрегации «Сёстры миссионерки Святого Семейства» в польском Ратове, затем они были

283. Неизв. художник «Блаженная Болеслава Лямент»

открыты Болеславой в Варшаве, Пинске, Белостоке и Таллине.

Особое значение в своей деятельности придавала экуменическим инициативам с представителями Русской православной церкви.

Болеслава Лямент была провозглашена блаженной 5 июня 1991 года.

9.6. Бонфилио Мональди

Бонфильо Мональди (? - 1261) - первый настоятель ордена сервитов.

Он был одним и семи богатых аристократов Флоренции, которые под влиянием видения Девы Марии в 1233 году решили отречься от мирских радостей и распущенной жизни и посвятить себя Богу, удалившись из города. Они построили в безлюдном месте церковь и скромное жилище и прожили уединено семь лет, основав новый орден с уставом, близким к августинскому, - орден «Слуги Марии» или «сервиты». Сервиты стали очень популяными в Европе: они учат детей, заботятся о бедных и больных.

284. Фра Джованни Батиста Стефанески «Св. Бонфильо Мональди, первый игумен м-ря в Монте Сенарио». 1-я пол. XVII в.

9.7. Бруно Кёльнский

285. Франсиско Рибальта «Св. Бруно». 1625 г.

286. Антон ван Дейк «Видение св. Бруно». 1620-е гг .(?)

Бруно Кёльнский (ок. 1030 - 1101) - авторитетный богослов, мистик, одно время ректор университета в Кёльне, основатель ордена картезианцев (молчальников) и нескольких монастырей во Франции и Италии.

287. Томазо Орсолино «Св. Бруно». 1636 г.

9.8. Викентий де Поль

Викентий де Поль (Винсент, Венсан де Поль, 1551 - 1660 года) — основатель в 1625 году конгрегаций лазаристов и дочерей милосердия, главным делом которых стала помощь бедным, больным, брошенным детям и каторжникам.

Родился в бедной крестьянской семье. В 1600 году рукоположен в священники. Во время одной из поездок на юг был взят в плен берберами и увезен в Тунис, но в 1607 году он был освобожден.

Считается покровителем сестер милосердия.

288. Совр. польский художник «Св. Викентий де Поль»

9.9. Викентий Кадлубек

289. Неизв. художник «Викентий Кадлубек»

290. Неизв. художник «Викентий Кадлубек»

Викентий (Винцентий**) Кадлубек** (1160 - 1223) — епископ, первый польский хронист .

Происходил из аристократической семьи. Получил хорошее образование. В 1191 году он стал настоятелем в Сандомире. В 1208 - 1218 годах занимал краковскую епископскую кафедру, которую добровольно оставил, удалившись в цистерцианский монастырь. Составленная им «Хроника...» повествует о событиях польской истории с древнейших времен до 1202 года.

9.10. Гавриил Скорбящей Богоматери

Гавриил (Габриэле, в миру Франческо Поссенти, 1838 - 1862) – послушник в монашеской конгрегации Пассионистов (Конгрегация Страстей Иисуса Христа).

Родился в Ассизи (Италия) в многодетной семье. Сперва вел весьма разгульный образ жизни и даже получил прозвище «танцор». Но после того, как в 1856 году его любимая сестра умерла от холеры, резко изменил образ жизни и стал послушником. Умер от туберкулеза.

Его считают покровителем студентов, молодых клириков и семинаристов.

291. «Св. Гавриил Поссепти»

9.11. Герард Майелла

Герард Майелла (1726 - 1755) – итальянский монах, чудотворец, целитель.

Родился в бедной семье. В возрасте 23-х лет был принят в орден редемптористов, который вел миссионерскую работу среди наиболее обездоленных слоев населения.

Считается покровителем детей, матерей и беременных женщин.

292. Совр. художник
«Св. Герард Майелла, редемпторист»

293. Совр. художник
«Св. Герард Майелла, редемпторист»

9.12. Гертруда Великая

294. Неизв. мастер «Св. Гертруда Хельфтская». Фрагмент декора бенедиктинского аббатства в Иерусалиме

Гертруда Великая или Хельфтская (1256 - 1302) — немецкая монахиня цистерцианка, мистик, автор мистических и богословских сочинений.

С пяти лет находилась в Хельфтском монастыре в Саксонии. Она уверяла, что в 1281 году сочеталась с Иисусом духовным браком через Его сердце. Её видения подготовили культ Святого Сердца Иисуса в католической Церкви. Гертруда писала, что старалась исправить свои грехи не из страха справедливого гнева Божия, а ради нежности Его любви.

9.13. Гильберт Семпрингхемский

Гильберт Санпрингамский (1083 - 1189 или 1189) - английский монах, аскет, основатель ордена гильбертинцев и ряда монастырей.

295. «Св. Гильберт и две монахини». XV в.(?)

9.14. Гуго Гренобльский

296. Франсиско де Сурбаран «Св. Гуго исцеляет хромого». 1633 г.

Гуго (Хью) Гренобльский (1052 - 1132) – епископ и чудотворец, ученик св. Бруно, основателя ордена картезианцев, монахов-молчальников. (Не путать с Гуго Клюнийским!). Епископом он стал в 27 лет и пятьдесят два года успешно управлял своей епархией. Гуго считается также фактическим «отцом» ордена картезианцев, Во время голода Гуго продал золотой потир и другие драгоценности из церковной сокровищницы, чтобы помочь нуждающимся. Одним из его чудес было исцеление от хромоты мальчика при посещении святым трапезной монастыря.

9.15. Жан Габриэль Пербуар

Жан Габриэль Пербуар (1802 - 1840) — французский монах, с 1823 года - священник, миссионер, мученик, первый святой католической Церкви Китая.

В 1818 году вступил в конгрегацию лазаристов. В 1835 году был отправлен на миссию в Китай. В сентябре 1839 года был арестован и подвергнут пыткам за распространение католицизма и 16 сентября 1840 года казнён.

297. Совр. художник «Мученичество св. Жана Габриэля Пербуара»

9.16. Игнатий Клопотовский

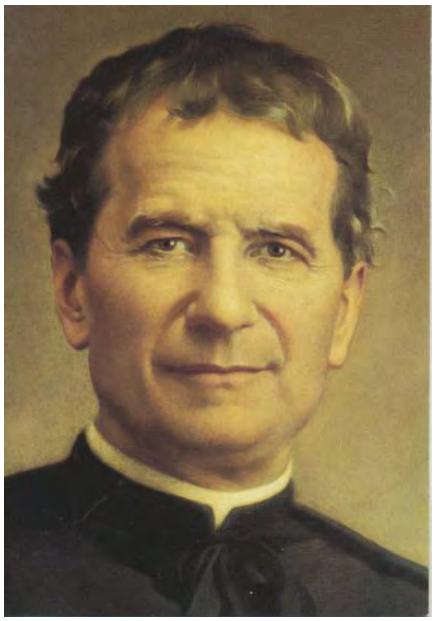
Игнатий Клопотовский (1866 - 1931) - священник, основатель женской монашеской конгрегации «Сёстры Пресвятой Девы Марии Лоретанской».

298. Неизв. художник
«Блаженный Игнатий Клопотовский»

9.17. Иоанн Боско

Иоанн Боско или Дон Боско (Джованни Боско, 1815 - 1888) – итальянский монах, священник, миссионер-новатор, выдающийся педагог и воспитатель («апостол молодежи»), основатель в 1854 году Общества св. Франциска Сальского (салезианцев Дона Боска).

Родился в бедной крестьянской семье. После учебы в 1841 году рукоположен в священники. Организовал несколько приютов для бездомных детей, создал общества помощи и взаимопомощи неимущих, рабочих, студентов. Открыл для них мастерские и типографию. У него появилось много



299. Неизв. совр. художник
«Св. Джованни Боско»

последователей, и его деятельность вышла далеко за пределы Италии. В 1872 году была создана женская ветвь салезианцев. В книге «Превентивная система воспитания юношества» сформулирована его педагогическая система, основа которой - беззаветная преданность преподавателя детям и полное исключение наказаний. Считается покровителем молодёжи, воспитательных учреждений, подмастерий, редакторов и книгопечатников.

9.18. Мария Стела

Мария Стелла (в миру Аделя Мардосевич, 1888 - 1943) — польская монахиня конгрегации «Сёстры Святого Семейства из Назарета» (назаретанки) с 1910 года, с 1940 года - настоятельница монастыря в Новогрудке (Белоруссия), мученица.

В 1941 году вместе с другими монахинями советскими властями была изгнана из монастыря, но при немецкой оккупации вернулась в него. В августе 1943 года предложила немецким оккупационным властям заменить собой арестованных мирных жителей и католических священников. 1 сентября вместе с другими десятью монахинями была расстреляна.

300. Совр. польский (?) художник
«Блаженная Мария Стелла и десять ее подруг»

9.19. Михаил Сопочко

Михаил Сопочко (1888 - 1975) - польский священник, доктор богословия, основатель Конгрегации Сестер Милосердия Иисуса, прозванный «апостолом милосердия».

Родился в Новосаде, учился в университетах Вильнюса и Варшавы. Преподавал в Вильнюсском университете и Белостокской семинарии. С 1918 по 1932 год был капелланом польской армии. Считается духовным руководителем святой Фаустины Ковальской.

301. Неизв. совр. художник
«Блаженный Михаил Сопочко – апостол милосердия»

9.20. Павел Креста

302. Неизв. художник
«Св. Павел Креста»

Павел Креста (в миру Паоло Франческо Данеи, 1694 - 1775) — священник, монах, мистик, основатель монашеских орденов пассионистов.

Родился в набожной купеческой семье. Согласно преданию, в 1720 году ему было видение Девы Марии, которая дала ему чёрное одеяние с вышитым на нём белым крестом и сказала, что он должен основать новую монашескую конгрегацию, члены которой оплакивали бы Страсти Иисуса Христа. После этого он пишет Устав для новой общины, члены которой жили бы в бедности и одиночестве, размышляя о

Страстях Господних. В конце жизни Павел организовал аналогичную женскую общину.

9.21. Петр Ноласк

Пётр Ноласк (1189 - 1256) — испанский (каталонский) монах, основатель ордена мерседариев или ноласков.

Он происходил из рыцарского рода. В 1204 году принял участие в крестовом походе против альбигойцев, затем жил при дворе Якова I Арагонского в Барселоне.

В 1218 году (по другим данным в 1223 году) после бывшего ему небесного видения принял решение создать монашеский орден, целью которого стал бы выкуп пленных. За несколько лет он выкупил из рабства 890 человек, истратив на это всё отцовское состояние. Пэтому считается покровителем пленных.

303. Франсиско де Сурбаран «Видение св. Петру Ноласко». 1628 – 1630 гг.

9.22. Рафаил Калиновский

Рафаил Юзеф Калиновский (1835 - 1907) — дворянин, инженер, учитель, монах ордена босых кармелитов.

Был одним из руководителей польского восстания 1863 - 1864 года, причём оговорил за собой право не выносить смертных приговоров.

Военный суд приговорил его к смертной казни, замененной на 10 лет каторги. Три года работал на соляных приисках в Усолье Сибирском, после чего переведен на вольное поселение в Иркутск и Пермь. 24 июля 1872 года вышел на свободу. В 1877 году вступил в орден кармелитов в г. Грац (Австрия). 15 января 1882 года посвящён в сан священника, а через несколько лет стал настоятелем монастыря возле Кракова. С 1899 года - генеральный викарий босых кармелитов в Галиции.

Святой Рафаил Калиновский — почитается в качестве опекуна офицеров и солдат, а также заступника в тяжёлых и безнадёжных ситуациях.

304. Неизв. художник
«Св. Рафаил Калиновский»

9.23. Риккардо Пампури

Риккардо Пампури (1897 - 1930) — врач, член ордена бонифратов (госпитальеров), дающий обет — всю жизнь заботиться о больных.

Основанием для канонизации стало исцеление 10-летнего мальчика из Испании, которому в результате несчастного случая грозила потеря зрения. Риккардо был канонизирован в 1989 году.

305. Неизв. художник
«Риккардо Пампури»

9.24. Роман Гранде

Роман Гранде (Хуан (Иоанн) Гранде Роман, 1546 - 1600) — испанский монах-госпитальер.

1566 году в г. Хересе основал госпиталь для неизлечимо больных. Умер, оказывая помощь больным во время эпидемии чумы.

306. Неизв. совр. художник
«Св. Роман»

9.25. Рох (Роккo)

Рох или **Рох из Монпелье** (1295 - 1327)— странник-чудотворец, получивший известность, как защитник от чумы.

Согласно преданию, он родился в семье губернатора французского города Монпелье. Ещё при рождении он был отмечен особым знаком на груди в форме красного креста. Когда юноше было около 20 лет, он лишился родителей, после чего раздал всё имущество бедным и отправился в Рим в паломничество. В это время в стране была эпидемия чумы, и Рох стал ухаживать за больными, пока сам не заразился. По преданию, собака принесла умиравшему Роху хлеб. После чудесного выздоровления Рох вернулся на родину, где неузнанный по навету был брошен в тюрьму и после пятилетнего заключения он скончался.

Рох считается покровителем больных чумой и холерой, страдающих болезнями ног и кожи; паломников, хирургов, собак и домашнего скота, а также городов Монпелье, Венеция и нескольких других итальянских городов.

307. Перуджино «Свв. Роман и Рох». Кон. XV в. (?)

308. Амброджо да Фоссано, наз. Боргоньоне «Св. Рох». 1505 -1510 гг.

309. Неизв. немецкий художник «Исцеление ран св. Роха». 1510 г.

310. Неизв. нидерланский мастер «Св. Рох и ангел». 1530-е гг.

311. Антонио Порденоне «Св. Рох и свв. Иероним и Себастиан». 1-я пол. XVI в

312. Франческо Пармиджанино «Св. Рох». 1525 г.

313. Якопо Робусти Тинторетто «Св. Рох». Сер. XVI в.

314. Якопо Робусти Тинторетто «Св. Рох в славе». 1564 г.

315. Антон ван Дейк
«Свв. Мартин и Рох». Ок. 1608 г.

316. Бернардо Строцци «Св. Рох».
1640 г.

317. Луи Давид
«Св. Рох среди больных чумой». 1780 г.

318. Совр. польский (?) художник
«Св. Рох»

9.26. Тереза Калькуттская

Тереза Калькуттская или Мать Тереза (настоящее имя Агнес Гонджа Бояджиу; 1910 - 1997) — монахиня, основательница в 1948 году женской монашеской конгрегации «Сестры Миссионерки Любви», лауреат Нобелевской премии мира «За деятельность в помощь страждущему человеку» (1979).

Родилась в северо-македонском городе Скопье в семье албанки и румына. В 1928 году вступила в монашеский орден в Ирландии. В 1931 году переехала в Калькутту, где 20 лет преподавала в женской школе святой Марии, помогала бедным и обездоленным. С 1965 года деятельность монашеской конгрегации, основанной Матерью Терезой, вышла за пределы Индии. В настоящее время конгрегация работает более чем в 120 странах. Её миссии, как правило, действуют в районах стихийных бедствий и экономически неблагополучных регионах.

Есть свидетельства, что Мать Тереза до конца жизни испытывала глубокие

сомнения в существовании Бога и боль из-за отсутствия в ней веры. Но здесь мне хотелось бы поместить молитву Матери Терезы:

Я просила Бога забрать мою гордыню, и Бог ответил мне – нет.

Он сказал, что гордыню не забирают – от нее отрекаются.

Я просила Бога исцелить мою прикованную к постели дочку. Бог сказал мне – нет.

Душа ее в надежности, а тело все равно умрет.

Я просила Бога даровать мне терпение, и Бог сказал – нет.

Он сказал, что терпение появляется в результате испытаний – его не дают, а заслуживают.

Я просила Бога подарить мне счастье, и Бог сказал – нет.

Он сказал, что дает благословение, а буду ли я счастлива, или нет, зависит от меня.

Я просила Бога уберечь меня от боли, и Бог сказал – нет.

Он сказал, что страдания отворачивают человека от мирских забот и приводят к Нему.

Я просила Бога, чтобы дух мой рос, и Бог сказал – нет.

Он сказал, что дух должен вырасти сам.

Я просила Бога научить меня любить всех людей так, как Он любит меня.

Наконец, сказал Господь, ты поняла, что нужно просить.

Я просила – и Бог послал мне испытания, чтобы закалить меня.

Я просила мудрости – и Бог послал мне проблемы, над которыми нужно ломать голову.

Я просила мужества – и Бог послал мне опасности.

Я просила любви – и Бог послал несчастных, которые нуждаются в моей помощи.

Я просила благ – и Бог дал мне возможности.

Я не получила ничего из того, что хотела – но я получила все, что мне было НУЖНО! Бог услышал мои молитвы.

319. Неизв. художник
«Св. Тереза Калькуттская»

320. Неизв. художник «Св. Тереза». 1999 г.

День ее беатификации – 19 октября – отмечается албанцами как национальный праздник.

9.27. Фаустина Ковальская

Фаустина Ковальская (в миру Гелена, 1905 - 1938) — польская монахиня Конгрегации сестёр Божьей Матери Милосердия, миссионер, автор «Дневника», в котором описывает свой духовный опыт и призывает установить новый праздник, посвящённый Божьему Милосердию.

Считается покровительницей г. Лодзи.

321. Совр польский художник
«Св. Фаустина Ковальская»

9.28. Филипп Беницкий

Филипп Беницкий (или Бенотий) (? - 1285) - один и семи богатых аристократов Флоренции, которые под влиянием видения Девы Марии в 1233 году решили отречься от мирских радостей и распущенной жизни и посвятить себя Богу, удалившись из города. Филипп - глава ордена сервитов — слуг Марии, чудотворец и целитель.

322. Андреа дель Сарто «Св. Филипп Беницкий среди прокаженных». 1475 г.

9.29. Хайме

323. Джоан Рексач «Свв. Хайме и Хиль Абад». XX в.

Хайме (XIV век) – испанский монах из Валенсии.

Он родился в очень неблагополучной семье. По преданию, с детства был очень суров и вообще не умел улыбаться, а если и пытался, то выходила такая страшная гримаса, что видевшие ее собаки выли, а люди испытывали неизъяснимую тягу к самоубийству. За это он был часто жестоко бит. Но став монахом, Хайме взял на себя подвиг юродства, проповедуя и обличая соотечественников за греховную жизнь, особенно за пьянство и распутство. Но однажды ему было видение св. Доминика, которое изменило его жизнь. Он стал пить, поселился у трактира и построил рядом часовню. После смерти «веселый Хайме» стал народным святым, покровителем пьяниц.

9.30. Хозе (Джузеппе) Мария Томази

Хозе (Джузеппе) Мария Томази (1649 – 1713) – член ордена театинцев, кардинал, реформатор церкви, богослов.

324. Неизв. художник
«Св. Хозе Мария Томази».
1986 г.

9.31. Хуан Божий (де Диос)

Хуан (Иоанн) Божий (де Диос**,** Жуан Сидаде Дуарте, 1495 - 1550) - основатель Ордена госпиталитов (бонифратров).

Родился в бедной португальской семье, но с 8 лет жил в Испании. В 1532 году принял участие в крестовом походе против турок.

В 1540 году Хуан сумел арендовать в Гранаде дом, где устроил приют для бедных и госпиталь. У него нашлись сподвижники, составившие ядро первой общины бонифратров

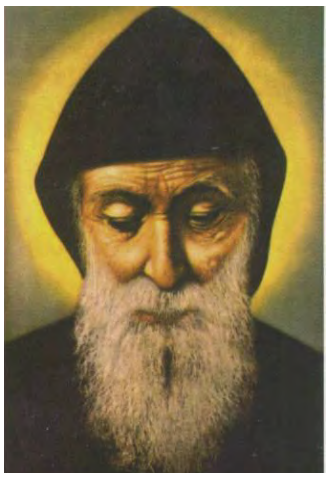
325. Неизв. художник
« Св. Хуан Божий»

326. Бартоломе Эстебан Мурильо «Хуан Божий несет больного в госпиталь». Ок. 1674 г.

9.32. Шарбель

327. Неизв. художник «Св. Шарбель»

Шарбель (Юсеф Антуан Макдуф, 1828 - 1898) – ливанский монах-маронит, аскет, молчальник, чудотворец и целитель.



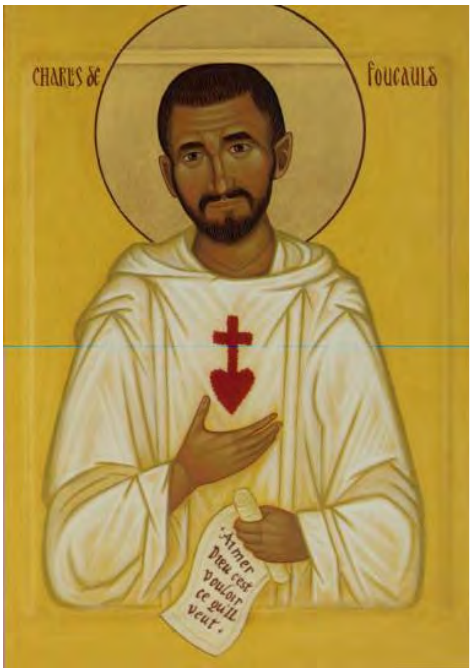
Родился в крестьянской семье. Его почитали святым при жизни.

328. Неизв. художник «Св. Шарбель»

9.33. Шарль де Фуко

Шарль Эжен **де Фуко** (1858 - 1916) — французский офицер, ставший монахом-траппистом, отшельник, исследователь Африки, писатель, миссионер.

В 1883 - 1884 годах, выдавая себя за еврея-торговца, в одиночку путешествовал по южному Марокко и Алжирской Сахаре. В 1890 году вступил в орден траппистов и тщетно проповедовал христианство среди туарегов нагорья Ахаггар, прожив среди них 16 лет. Случайно погиб во время восстания туарегов и похоронен в оазисе Аль-Джулия в Алжире.



329. «Бл. Шарль Эжен де Фуко».
Совр. икона из м-ря Бозе. Италия

9.34. Ядвига Силезская

330. Неизв. художник
«Св. Ядвига Силезская»

Ядвига Силезская (Хедвига Диссен-Меранская; 1174 - 1243) — княгиня Силезская с 1201 года и польская – с 1331 года, основательница в 1242 году монастыря цистерианок в Требнице.

В тринадцать лет вышла замуж за силезского князя Генриха I, от которого родила семерых детей. Пережила смерть мужа в 1241 году и детей.

Считается покровительница сирот, а также Германии, Силезии, Берлина и Баварии.

10. Другие святые и блаженные

В этом разделе будет рассказано о католических блаженных и святых из простых священников и мирян.

10.1. Андрей Сиенский

Андрей Сиенский (Андреа деи Галлерани, ? - 1251) – талантливый сиенский военачальник.

Однажды он в ссоре убил человека и бежал от правосудия и от кровной мести.

331. Лоренцо ди Пьетро
«Блаженный Андреа Галлерани».
1445 г.

Раскаявшись в содеяном, посвятил себя молитве и благотворительности. Вернувшись в Сиену, организовал больницу и Общество Милосердия, члены которого носили специальную одежду с изображением креста и буквы “М”.

10.2. Доминик Савио

Доминик Савио (1842 - 1857) — юный воспитанник салезианской школы Иоанна Боско.

Родился в крестьянской семье. В 1856 году основал с несколькими подростками товарищество, посвящённое Непорочному зачатию Девы Марии. Члены его брали на себя обязанность особенным образом углублять свою духовную жизнь и помогать нуждающимся.

Умер от воспаления лёгких.

Почитается как покровитель министрантов (мирян, помогающим пасторам во время службы), заступник беременных.

332. Совр. художник «Св. Доминик Савио»

333. Совр. художник «Св. Доминик Савио». Фрагмент

10.3. Жанна Д Арк

334. Доменик Энгр «Жанна д'Арк на коронации Карла VII в Реймсе». 1858 г.

335. Анри Шапю «Жанна д'Арк». 1872 г.

336. Николай Рерих
«Жанна д’Арк. Молитва». 1931 г.

337. Николай Рерих
«Жанна д’Арк на костре». 1931 г.

338. Иван Коржев «Жанна д’Арк». 2006 г.

339. Михаил Александров
«Жанна д’Арк». 2009 г.

Жанна д'Арк (1412 - 1431) — национальная героиня Франции, одна из главнокомандующих французскими войсками в Столетней войне. Попав в плен к бургундцам, была передана англичанам и сожжена на костре как еретичка. Впоследствии реабилитирована и причислена Католической Церковью к лику святых.

10.4. Зита

Зита (1212 - 1272) — чудотворица.

Зита в течение 48 лет проработала прислугой в богатом доме в г. Лукка (Италия), помогая не только хозяевам, но многим другим людям. Существует легенда, что когда Зита взяла с кухни еду для передачи бедным, хозяин приказал ей показать, что та прячет под своим фартуком. Зита подняла фартук, и к удивлению всех под ним была не еда, а цветы. После этого хозяева поверили в святость Зиты, сами стали верующими и начали собственноручно помогать нуждающимся.

340. Неизв. художник «Св. Зита»

Зита почитается покровительницей лакеев, горничных и домашней прислуги.

10.5. Иоанн де ла Салле

Иоанн Креститель **де ла Салле** (Жан-Батист, 1651 - 1719) - священник, доктор теологии, выдающийся французский педагог, реформатор школы для малолетних правонарушителей.

Он был рукоположен в священника в 1678 году и был каноником в соборе Реймса до 1683 года, но подал в отставку, чтобы полностью

посвятить себя организации школы для бедных детей. В 1684 году он основал орден «Братьев христианских школ». В дальнейшем по его инициативе открывались воскресные школы, ремесленные училища, школы-интернаты для бездомных детей в Реймсе, Париже и Руане.

Считается покровителем учителей.

341. Совр. польский художник «Св. Иоанн де ла Сале

342. Совр. польский художник « Св. Иоанн де ла Сале». Фрагмент

10.6. Исидор Батрак

Исидор Батрак или Мадридский (ок. 1070 - 1130) – испанский крестьянин-батрак, чудотворец.

Одно из чудес, по преданию: как-то хозяин пытался уличить его в невыполнении нормы. Но неожиданно увидел белоснежного быка, вспахивавшего участок Исидора без его участия.

Считается покровителем крестьян и Мадрида.

344. Совр. польский художник « Св. Исидор»

10.7. Казимир

345. Неизв. художник
«Св. Казимир»

Казимир (Казимеж; 1458 - 1484) — литовский княжич и польский королевич, сын Казимира IV Ягеллона Великого (1427 - 1492), короля Польши и Великого княжества Литовского. В 1481 - 1483 годах наместник отца в Королевстве Польском.

Родился в Кракове, воспитывался как будущий венгерский король. Получил отличное и многостороннее гуманитарное образование. Отличался скромностью и чрезвычайной набожностью Под предлогом обета целомудрия отказался от выгодного династического брака. С 1479 года находился в Литве. Казимир скончался в гродненском замке в присутствии отца. Прах его был перевезен в Вильну, где захоронен в часовне Божьей Матери Кафедрального собора. В XVII веке Казимира провозгласили небесным покровителем Польши, Литвы и Белой Руси, а позже покровителем молодёжи, ремесленников, городов Ружаны и Вильнюс.

346. Неизв. художник
«Божия Матерь Трокельская с св. Казимиром».
XVI в.

Казимир изображен на знаменитой чудотворной иконе Божией Матери

XVI века, находящейся в белорусском селе Трокели под Гродно.

10.8. Кинга Венгерская

Кинга (Кунигунда) Венгерская (1224 - 1292) — княгиня, дочь венгерского короля Белы IV и никейской принцессы Марии Ласкарины, жена польского короля Болеслава V Сандомирского, племянница святой Елизаветы Венгерской, сестра святой Маргариты Венгерской и блаженной Иоланты Польской, сноха блаженной Саломеи Пястувны.

На протяжении 40 лет брака, с согласия супруга, она оставалась девицей и не имела детей.

Согласно житию, спасаясь бегством при внезапном набеге татар, по голосу свыше она бросила гребень перед преследователями, и сразу за ее спиной вырос непроходимый терновник. Защищая замок, она бросила на врагов свой шелковый платок, который превратился в огромное черное облако, из которого во все стороны посыпались молнии. Это повергло в ужас татар и спасло замок.

347. Неизв. художник
«Блаженная Кинга»

10.9. Контардо д'Эсте

Контардо д'Эсте (1216 - 1249) – младший сын герцога Феррары, отказавшийся от всех привилегий рода и ставший аскетом – «божием человеком». После паломничества в Сантяго да Костанелло заболел и умер в

г. Брони (Павия, Италия). На его могиле произошло много чудесных исцелений, что позволило в 1609 году провозгласить его святым.

348. Бенвенута Тизи «Мадонна на троне с Младенцем Иисусом и свв. Иоанном Крестителем, Контардо д'Эсте и Лючией». XVI в.

10.10. Луиза де Марийя́к

Луиза де Марийя́к (1591 - 1660) — сподвижница св. Викентия де Поля, соосновательница конгрегации «Дочерей милосердия».

Она была незаконно рожденной дочерью французского аристократа. Ее брак с секретарем короля не был счастливым. После смерти мужа Луиза в 1633 году создала в своём парижском особняке приют для обездоленных девушек из провинции, которые стали помогать ей в благотворительной деятельности. В том же году эта община была преобразована в женскую конгрегацию, в которой Луиза стала её первой настоятельницей.

Биограф пишет, что с 1629 по 1633 год Луиза побывала почти в двадцати общинах. Она ездила во всякое время года, общалась с епископами и приходскими священниками, судьями и людьми из полиции, с благородными дамами и простолюдинками, собирала сведения, как обстоят дела с "Милосердием" в различных селениях, налаживала связи, преобразовывала

349. Неизв. м астер
«Св. Луиза де Морийяк»

общины, сама ходила к бедным, наставляла, как еще можно было бы им помочь. Но больше всего пеклась об образовании девочек из бедных семей.

В 1960 году Папа Иоанн XXIII объявил св. Луизу де Марийак покровительницей всех работников социального обеспечения.

10.11. Людовик IX, король Франции

Людовик IX Святой (1214 - 1270) — король Франции с 1226 года, руководитель 7-го и 8-го крестовых походов.

В 1248 году король отправился на Восток. Он поддерживал христиан в Палестине, заводил сношения с азиатскими государями, предпринимал работы для укрепления Яффы, Кесарии и Сидона. Вернувшись на родину, предпринял реформу судебной власти, ограничил власть Папы в стране. Построил несколько великолепных храмов.

350. Серафино Серафини (?)
«Смерть св. Людовика». XIV в.

351. Марк Шагал
«Св. Людовик». Витраж в соборе Нотр-Дам. Реймс. 1974 г.

10.12. Маргарита Шотландская

Маргарита (1045 - 1093) – королева Шотландии, первая шотладская святая. Возможно, что ее дедом по матери был Ярослав Мудрый. Детство она провела с родителями при дворе венгерского короля Андраша и тети Анастасии Ярославны. В 1070 году она стала женой шотладского короля Малькольма III, родила 8 детей, в том числе, двух будущих королей Шотландии и королеву Англии. Она проявила себя как мудрый государственный деятель, покровительствовала образованию и торговле. Активно занималась

352. «Св. Маргарита».
Фрагмент фелони. Ок. 1500 г.

благотворительностью. Но, главное, Маргарита стала реформатором шотландской Церкви, вернула ее к общению с Ватиканом и пригласила в страну бенедиктинцев. Считается покровительницей Шотландии, но особо почитается и венграми наряду с Маргаритой Венгерской, принцессой - монахиней, которая рано умерла и похоронена в Будапеште.

10.13. Мария Горетти

Мария Горетти (1890 - 1902) — мученица.

Она была обнаружена своей матерью изнасилованной, истекающая кровью, и умерла в больнице на следующий день. Но перед смертью Мария простила своего убийцу, выразив желание, что хотела бы увидеть его на небесах.

Считается покровительницей девственниц, молодёжи и жертв изнасилования.

353. Неизв. современный художник
«Св. Мария Горетти»

10.14. Нотбурга Тирольская

Нотбурга Тирольская (1265 - 1313) – добросовестная работница и служанка местного графа, из крестьян. За то, что она подкармлива бедных, была уволена женой графа, но после смерти жены граф сделал ее своей экономкой. Согласно народному поверью является покровительницей бедных, рожениц, домашних животных. Причислена к лику святых относительно недавно, но в народе почитается как святая несколько веков. Изображается в виде деревенской девушки с серпом.

354. «Св. Нотбурга». XIX в.

10.15. Роза Витербская

355. Пьетро Перуджино «Мадонна с Младенцем, ангелами и свв. Розой и Екатериной». 1492 г.

Роза Витербская (ок. 1235 - 1252) – юная проповедница, ясновидящая.

Дочь небогатых крестьян, она была принята в чисто мирских членов францискан-ского ордена. В 1350 году предсказала императору Фридриху близкую смерть.

10.16. Розалия Палермская

356. Бартоломе Мурильо «Мадонна с Младенцем и св. Розалией Палермской». 1670 г.

Розалия Палермская (1133 - 1166) – молодая отшельница.

Была дочерью графа и родственницей короля Роджера Второго. В 18 лет стала фрейлиной Маргариты Наварской. Но вскоре она ушла жить в пещеру Монте Пеллегрино, где и скончалась. По преданию, сталактит со временем совершенно поглотил её останки.

Считается покровительницей сицилийского г. Палермо.

10.17. Станислав

Станислав (Щепановский, 1030 - 1079) – епископ Краковский с 1071 года, проповедник, чудотворец, мученик. Родился в Галиции в семье польского шляхтича, обучался в Гнезне и Париже. Был убит в 1079 году в краковской церкви св. Михаила по приказанию короля Болеслава Храброго или им лично за то, что отлучил того от церкви за изнасилование дворянки.

Считается покровителем Польши.

357. Неизв. художник «Св. Станислав, епископ и мученик, покровитель Польши»

10.18. Фима (Серафима)

Фима (Серафина) (1238 - 1253) – молодая болезненная жительница итальянского г. Сан Джиминьяно, аскет, мистик.

По преданию, родилась в благородной обедневшей семье. Но, несмотря на бедность, она отнимала у себя еду, чтобы раздавать ее нищим, была образцом скромности, терпеливости, набожности и трудолюбия. В 1248 году тяжело заболела, испытывала сильные боли и умерла, когда ей было 15 лет. Перед смертью ей было видение св. Григория, предсказавшего скорое избавление от мук. Когда тело усопшей сняли с ложа, на нем расцвели желтые фиалки, и фиалками покрылись и некоторые участки крепостной стены города.

Считается покровительницей г. Сан Джиминьяно.

358. Доменико Гирландайо «Видение св. Фимы». 1482 г.

359. Доменико Гирландайо «Похороны и чудеса св. Фимы». 1482 г.

10.19. Франсиско и Хасинта Марто

Франциско де Иисус Марто (1908 - 1919), его сестра **Хасинта** Марто де Хесус (1910 - 1920) и их двоюродная сестра Лусия душ Сантуш (1907 - 2005) - дети из небольшой деревушке недалеко от Фатимы, Португалия. Они были свидетелями трех явлений ангела мира в 1916 году, а также нескольких явлений Девы Марии в 1917 году. Брат и сестра были канонизированы папой 13 мая 2017 года, в столетнюю годовщину первого явления Богоматери Фатимы.

360. Неизв. художник
«Блаженный Франсиско Марто»

10.20. Фредерик Озанам

Антуан **Фредерик Озанам** (1813 - 1853) — французский писатель, историк литературы и философии, католический общественный деятель, один из основателей в 1833 году католической благотворительной организации «Товарищество любви», переименованной в последствии в «Общество святого Викентия де Поля».

Родился Фредерик в Милане, был пятым ребенком среди 14 детей в католической семье, имевшей еврейское происхождение. С 1832 года в основном жил, учился, преподавал (был профессором иностранной литературы) и занимался журналистикой в Париже.

Он был убежден, что христианство внесло значительный вклад в социальную жизнь раннего Средневековья, что Церковь была самым мощным фактором в воспитании вторгающихся варваров. Он был защитником католической демократии, считал, что Церковь должна приспособить себя к измененным политическим условиям, последовавшим за Французской революцией 1848 года.

Фредерик всей своей жизнью свидетельствовал о милосердии. Он говорил: «Нужно обвить весь мир сетью милосердия». И основанное им «Общество» следует этому призыву во всем мире и в настоящее время.

В 1997 году в Париже в ходе Всемирного Дня Молодежи Фредерик Озанам был беатифицирован Папой Иоанном Павлом II.

361. Неизв. художник
«Св. Фредерик Озанам»

10.21. Эдмунд Бояновский

362. Неизв. польский художник
«Св. Эдмунд Бояновский»

Эдмунд Бояновский (1814 - 1871) - польский мирянин, литературовед, педагог, основавший в 1850 году монашескую Конгрегацию Сестер Служительниц Богородицы Девы, Непорочно Зачатой. Он изучал философию, историю искусства, психологию, логику и поэзию, писал статьи о польской культуре, переводил чешскую и сербскую поэзию на польский язык, а также поэму «Манфред» Дж. Байрона, собирал народные песни на польском и других славянских языках. Он был организатором первого детского сада для бедных детей и сирот, воспитательницами которого стали крестьянки. На его основе была создана конгрегация, для которой с помощью иезуитов он написал устав.

10.22. Эдуард Исповедник

Эдуард Исповедник (1003 - 1066) - последний англосаксонский король Англии с 1042 по 1063 год. Он оказывал содействие монастырской и церковной жизни и воздвиг монастырь бенедиктинцев св. Петра (ныне Вестминстерское аббатство).

Русская Православная Церковь с уважением относится к святости Эдуарда Исповедника. Он почитается как местночтимый святой Сурожской епархии.

363. Неизв. английский или французский художник «Король Ричард II перед Мадонной» Левая часть складня ок. 1395–1399.
(Стоят короли Эдуард Исповедник и Эдуард Мученик и Иоанн Креститель)

10.23. Юлиан Госпитальер

Юлиан Госпитальер (Странноприимник, Гостеприимный) или **Юлиан Бедный** (IX век ?) — легендарный средневековый рыцарь, случайно убивший своих родителей. В раскаянии он основал приют у переправы через реку, а затем и еще несколько больниц и приютов. Однажды к нему явился Иисус Христос в образе нищего, поражённого проказой паломника, и когда Юлиан принял его — простил ему его грехи и благословил вместе с женой. Как и Николай Мирликийский, Юлиан считается покровителем путников, но, кроме того, - содержателей постоялых дворов, паромщиков, пилигримов, скрипачей, циркачей. Его имя используется для именований церквей, больниц и гостиниц, особенно в Италии и на Мальте.

364. Лоренцо ди Креди «Мадонна с Младенцем и свв. Юлиан и Николай Толентийский». Нач. XVI в.

10.24. Ян (Иоанн) Гус

Ян Гус (1369 -1415) — чешский проповедник, мыслитель, предшественник Реформации. Национальный герой чешского народа. Родился в бедной крестьянской семье. Получив богословсое образование, стал римско-католическим священником, преподавателем и в 1402 и 1409 годах ректором Пражского университета. Сперва он выступил в диспуте с критикой богатства церкви и отвергал абсолютную власть Папы. Гус был против засилья немецкого языка в богословии, против всевдореликвий, псевдочудес и индульгенций. Он пытался доказать свою правоту на Констанцком Соборе 1414 года, но был осужден. Однако не отрекся от своих убеждений и 6 июля 1415 года в Констанце был сожжён вместе со своими трудами за приверженность «православной ереси». Его считают одним из основателей протестантизма, хотя он не отделал себя от католицизма. Католическая церковь его не реабилитировала. Но помимо протестантов его

почитают Сербская и Кипрская православные Церкви, Православная Церковь Чешских земель и Словакии, а также другие Православные Церкви**.**

365. Миколаш Алеш «Ян Гус». Нач. XX в.

366. Карел Лидицки «Ян Гус». Модель для памятника в Карловом университете. 1955 г.

367. Вацлав Брожик «Ян Гус перед Вселенским собором в Констанце». 1883 г.

368. Вацлав Брожик «Ян Гус перед Вселенским собором в Констанце». 1898 г.

10.25. Ян (Иоанн) Непомук

Ян (Иоанн) Непомук Пражский (1345 - 1393) - чешский священник и мученик.

Окончил Пражский университет, был рукоположен в священники и со временем стал викарием. По приказу короля Вацлава IV не угодившего ему Яна долго пытали, а потом сбросили в реку с Карлова моста. По преданию, на следующее утро тело Яна всплыло, излучая необыкновенное сияние.

Ян Непомук считается покровителем священников, плотовщиков, корабельщиков, мельников; мостов, а также Чехии.

369. Иоганн Иоахим Кендлер «Св. Ян Непомук». 1744 г.

370. Франческо Фонтебассо «История Иоанна Непомука. Противостояние королю в Праге». 1769 г.

371. Франческо Фонтебассо «История Иоанна Непомука». 1769 г.

372. «Иоанн Непомук». XIX в.

10.26. Новомученики польские (Людовик Мзык, Алоизий Лигуда, Григорий Франсковяк и Станислав Кубишта)

Людовик Мзык (1905 - 1940), **Алоизий Лигуда** (1898 - 1942), **Григорий Франсковяк** (1911 - 1943) и **Станислав Кубишта** (1898 - 1940) – четверо из 108 польских мучеников, погибших от рук нацистов. Папа Иоанн Павел II в 1999 году причислил польских новомучеников к лику блаженных.

373. Совр. польский художник «Блаженные мученики Людовик Мзык, Алоизий Лигуда, Григорий Франсковяк Станислав Кубишта»

Указатель имен художников

Михаил **Александров** (1949 г.р.) [339]

Миколаш **Алеш** (Mikolaś Aleś) (1852 – 1913) [365]

Джованни да Фьезоле, наз. Беато или Фра **Анжелико** (Giovanni da Fiesole detto Beato, Fra Angelico) (1387 – 1485) [145 - 148, 159]

Юрий Павлович **Анненков** (1889 - 1974) [234]

Пьетро **Аннигони** (Pietro Annigoni) (1910 – 1988) [140]

Маргаритоне да **Ареццо (**Margaritone d'Arezzo) (Работал в 1250 - 70-х гг.) [240]

Амико **Аспертини** (Amico Aspertini) (1474 - 1552) [49]

Тиберио ди **Ассизи** (Tiberio d'Assisi) (Ок. 1470 - 1524) [209]

Пьетро **Барделлино** (Pietro Bardellino) (1728 – 1806) [62]

Таддео ди **Бартоло** (Taddeo di Bartolo (1362 – 1422) [12]

Бартоломео делла Порта, наз. Фра **Бартоломео** (Bartolomeo della Porta detto Fra Bartolomeo) (1472 - 1517) [47]

Доменико **Бекафуми** (Domenico di Giacomo di Pace detto Beccafumi) (1485/6 – 1551) [81, 84]

Джентиле **Беллини** (Gentile Bellini) (1429 – 1507) [124]

Джованни **Беллини** (Giovanni Bellini) (1430 – 1516) [141, 246]

Марко Джованни Антонио **Бенефиаль** (Marco Giovanni Antonio Benefial) (1684 – 1764) [215]

Берлингьеро **Берлингьери** (Berlinghiero Berlinghieri) (1228 – 1274) [266, 267]

Джованни **Бернини** (Giovanni Lorenzo Bernini) (1598 - 1680) [9, 91, 92, 213]

Педро **Берругуетте** (Pedro Berruguette) (1450 – 1504) [102]

Нери ди **Биччи** (Neri di Bicci) (1419 – 1491) [21, 190]

Орацио **Борджанини** (Orazio Borgianini) (Ок. 1578 – ок. 1616) [122]

Джачинто **Бранди** (Giacinto Brandi) (1623 - 1691) [48]

Вацлав **Брожик** (Vaclav Brozik) (1851 – 1901) [367, 368]

Сандра **Брунетти** (Sandra Brunetti) (1925 г.р.) [157]

Джироламо **Брусаферро** (Girolamo Brusaferro) (1679 – 1745) [107]

Бенедетто **Буглиони (**Benedetto Buglioni) (1459/1460 – 1521) [3]

Влахо **Буковач** (Vlaho Bukovac) (1855 - 1922) [156]

Андреа **Ванни** (Andrea di Vanni d'Andrea) (Ок. 1332 - 1414) [75 - 77]

Рогир ван дер **Вейден** (Rogier van ger Weyden) (Ок. 1399 – 1464) [17]

Пьетро **Веккиа** (Pietro Vecchia) (1603 – 1678) - см. Мутони

Паоло Кальяри, наз. **Веронезе** (Paolo Caliari detto Veronese) (1528 – 1588) [66]

Таддео **Гадди** (Taddeo Gaddi) (1290 - 1366) [243]

Юстус (Йос) ван **Гент** (Joos van Gent) (Ок. 1435 - после 1475) [51]

Збигнев **Герчак** (Zbigniew Gierczak) (1972 г.р) [129]

Доменико **Гирландайо** (Domenico Ghirlandaio) (1449 - 1494) [263, 272, 273, 358, 359]

Франсиско Хосе де **Гойя-**и-Лусьентес (Francisco José de Goya y Lucientes) (1746 - 1828) [169, 181]

Беноццо **Гоццоли** (Benozzo Gozzoli) (1420 - 1497) [52, 226]

Хуан и Франсиско **Грау** (Juan y Francisco Grau) (XVII в.) [175]

Герард **Давид** (Gerard David) (1460/70 – 1531) [65]

Луи **Давид (**Louis David) (1748 – 1825) [317]

Луиджи-Антонио **Давид** да Лугано (Luigi-Antonio David da Lugano) (1648 – нач. XVIII в.) [176]

Филипп **Давыдов** (1975 г.р.) [34]

Орацио **Джентилески (**Orazio Gentileschi Lomi) (1563 — 1639) [249]

Маттео ди **Джованни** (Matteo di Giovanni) (1430-е - 1495) [53]

Джотто ди Бондоне (Giotto di Bondone) (1267 - 1337) [207, 224, 241, 242, 247, 262, 268 – 271, 274]

Антон ван **Дейк** (Anton van Dyck) (1599 – 1641) [286, 315]

Ловро **Добричевич** Маринов **(**Lovro Dobričević Marinov) (1420 – 1475) [1, 160]

Донателло (Donato di Niccolò di Betto Bardi) (1386 – 1466) [126]

Амалия **Дюпре** (Amalia Dupre) (1845 - ?) [212]

Джованни **Дюпре** (Giovanni Dupre) (1817 - 1882) [231]

Альбрехт **Дюрер** (Albrecht Dűrer) (1471 – 1528) [26]

Уильям **Ивинг** (William Ewing) (XIX в.) [128]

Пьеро **Казентини** (Piero Casentini) (1963 г.р.) [236, 257]

Микельанджело Меризи да **Караваджо** (Michelangelo Merisi da Caravaggo) (1571 – 1610) [152]

Якопо **Кверча** (Jacopo della Quercia) (1371 — 1438) [42]

Иоганн Иоахим **Кендлер** (Johan Joahim Kändler) (1706 – 1775) [369]

Яан ван **Клиф** (Jan van Cleef) (1646 – 1716) [179]

Джиованни Ваттиста Чима да **Конельяно** (Giovanni Battista Cima da Conegliano) (Ок. 1459 – ок. 1517) [37, 165]

Себастиано **Конка** (Sebastiano Conca) (Ок. 1680 - 1764) [153 - 155]

Якопо дель **Конте** (Jacopo del Conte) (1510 – 1598) [173]

Иван Владимирович **Коржев** (1973 г.р.) [338]

Лоренцо **Коста** (Lorenzo Costa) (Ок. 1460 - 1535) [40]

Лоренцо ди **Креди** (Lorenzo di Credi) (1459 — 1537) [133, 364]

Карло **Кривелли** (Carlo Crivelli) (1430/35 - 1493) [103]

Андрей Павлович **Кулагин** (1961 г. р.) [118]

Людовико **Лана** (Ludovico Lana) (1597 – 1646) [14]

Якопо **Лигоцци** (Jacopo Ligozzi) (1547 - 1627) [264, 265]

Карел **Лидицки** (Karel Lidicky) (1900 – 1976) [366]

Филиппино **Липпи** (Filippino Lippi) (1445 – 1502) [69]

Ян Криштоф **Лишка** (Jan Kriŝtof Liŝka) (1650 – 1712) [252]

Пьетро **Лоренцетти (**Pietro Lorenzetti**) (**Ок. 1280 — 1348) [241]

Лоренцо **Лотто** (Lorenzo Lotto) (1480 - 1556) [55, 114]

Ф. **Манетти** (F. Manetti) (XX в.) [200]

Андреа **Мантенья** (Andrea Mantegna) (1431 – 1506) [127, 167]

Карло **Марата** (Carlo Maratta) (1625 - 1713) [71]

Симоне **Мартини** (Simone Martini) (1283/4 – 1344) [131, 208, 223, 202]

Жоан (Хуан) **Матес** (Ок. 1391- ок. 1431) [100]

Розалия Кампо **Менендез** (Rosalia Campo Menendez) (1928 г.р.) [90]

Данило **Мовчан** (1979 г.р.) [113, 121]

Луис де **Моралес** (Luis de Morales) (Ок. 1520 – ок. 1586) [230]

Бартоломе Эстебан **Мурильо** (Bartolomé Esteban Murillo) (1618 - 1682) [59, 60, 139, 203, 250, 326, 356]

Пьетро **Мутони,** наз**.** Пьетро делла Веккиа (Pietro Muttoni detto Pietro della Vecchia) (1603 — 1678) [61, 228]

Томазо **Орсолино (**Tomaso Orsolino) (1587 – 1675) [287]

Лидия **Павелчак** (XX в.) [183]

Якопо **Пальма** иль Джоване (Jacopo Palma il Giovane) (1544/1548 – 1628)

[104]

Франческо Мазола, наз. **Пармиджанино** (Francesco Mazzola detto Parmigianino) (1503 – 1540) [312]

Пьетро Вануччи, наз. **Перуджино** (Pietro Vanucci detto Perugino) (1445/50 – 1523/4) [70, 134, 189, 191 - 193, 307, 355].

Бернардино **Пинтурикко** (Pinturicchio, Bernardino di Betto di Biagio) (Ок. 1454 — 1513) [187, 188, 190, 194, 245]

Линда **Плязка** (Linda Plaska) (XX в. ?) [208]

Джованни Антонио де Сакки **Порденоне** (Giovanni Antonio de Sacchis Pordenone) (1484 - 1539) [125, 311]

Лоренцо ди **Пьетро (**Lorenzo di Pietro) (Ок. 1428 — 1480) [78, 79, 331]

Сано ди **Пьетро (** Sano di Pietro) (1405 — 1481) [185]

Джованни Баттиста **Пьяцетта** (Giovan Battista Piazzetta) (1682 – 1754) [142]

Рафаэль Санти (Rafaello Santi) (1483 - 1520) [227]

Джоан **Рексач** (XX в.) [323]

Николай **Рерих (**1874 – 1947) [233, 336, 337]

Франсиско **Рибальта** (Francisco Ribalta) (1565 – 1628) [285]

Петер Пауль **Рубенс** (Peter Paul **Rubens**) (1577 – 1640) [8, 20, 248, 278]

Андреа д`Аньоло ди Франческо, наз. дель **Сарто** (Andrea d`Agniolo di Fracesco detto del Sarto) (1486 - 1530) [22, 115, 322]

Серафино **Серафини (**Serafino d'Serafini**)** (XIV в.) [350]

Чезаре **Сермей** (Cesare Sermei) (Ок. 1581 – 1668) [275]

Алессандро **Скальци** (Allessandro Scalzi) (? - 1596) [174]

Джованни Антонио Бацци, наз. **Содома** (Giovanni Antonio Bazzi detto Sodoma) (1477 – 1549) [82, 83]

Фернандо Альварес де **Сотомайор** и Сарагоса (Fernando Álvarez de Sotomayor y Zaragoza) (1875 - 1960) [110]

Фра Джованни Батиста **Стефанески** (Fra Giovanni Battista Stefaneschi) (1582 – 1659) [284]

Бернардо **Строцци** (Bernardo Strozzi) (1582 – 1659) [316]

Франсиско де **Сурбаран** (Francisco de Zurbarán) **(**1598 - 1664) [27, 28, 58, 73, 105, 130, 198, 199, 229, 251, 296, 303]

Мастер **Теодорик** (Meister Theodorik) (До 1340 – ок. 1381) [201]

Бенвенуто **Тизи**, наз.Гарофало (Benvenuto Tisi detto Garofalo) (1481 - 1559)

[348]

Якопо Робусти, наз. **Тинторетто** (Jacopo Robusti detto il Tintoretto) (1518 – 1594) [313, 314]

Тициан Вечелио (Tiziano Vecelio) (1477 – 1576) [66, 150]

Джузеппе **Тоннини** (Giuseppe Tonnini) (1875 – 1954) [232]

Франческо **Тревизани** (Francesco Trevisani) (1656 – 1746) [253, 254]

Косме **Тура** (Cosme Tura) (1430 - 1495) [36]

Джованбаттиста **Тьеполо** (Giovanbattista Tiepolo) (1694 - 1770) [11, 38, 43, 85]

Грегорио де **Феррари** (Gregorio de Ferrari) (1644 – 1726) [95]

Франческо **Фонтебассо** (Francesco Fontebasso) (1709 - 1769) [370, 3714]

Винченсо **Фоппа** (Vincenso Foppa) (1430 - 1515) [46, 161, 163]

Амброджио да **Фоссано**, наз. Боргоньоне (Ambrogio da Fossano detto Borgognone) (Ок. 1450 - 1523) [15, 16, 80, 308]

Пьеро дела **Франческа** (Piero della Francesca) (Ок. 1420 - 1492) [132, 164]

Гай **Холмс** (XX в. ?) [235]

Ченни ди Пепо, наз. **Чимабуэ** (Cenni di Pepo detto Cimabue) (1240 – 1302) [220, 221, 276, 277]

Марк **Шагал** (Marc Chagall) (1887 – 1985) [351]

Филипп де **Шампань** (Philippe de Champaigne) (1602 – 1674) [93]

Анри Мишель Антуан **Шапю́** (Henri Michel Antoine Chapu) (1833 - 1891)[335]

Ян ван **Эйк** (Jan van Eyck) (ок. 1390 – 1440) [19]

Доменико Теокопули, «**Эль Греко**» (Domenico Theotocopuli, “El Greco”) (1541 – 1614) [151]

Жан Огюст Доминик **Энгр (**Jean Auguste Dominique Ingres) (1780 - 1867)[334]

Цифры в квадратных скобках – номера иллюстраций.

Другие работы автора:

Образу пресвятой Богородицы посвящены книги-альбомы: **БОГОРОДИЦА, БОГОМАТЕРЬ, МАДОННА, ПРЕСВЯТАЯ ДЕВА на художественных открытках и бумажных иконах. Книга 1. До XVII века / М.:, 2012, 504 с., 1325 илл. в цв.; Книга 2. / М.:, 2014, 572 с., 1500 ил. в цв.** (на русском и английском языках). Тираж 400 экз.

В указанных книгах помещено более 2800 изображений Богоматери на византийских и других православных иконах, в отечественном и западноевропейском изобразительном искусстве.

В.Э. Даревский. Ангелы на художественных открытках и бумажных иконах. Препринт. 2016 г. – 178 с., 458 ил.
В.Э. Даревский. Архангелы на художественных открытках и бумажных иконах. Препринт. 2015 г. – 115 с., 341 ил.
В.Э. Даревский. Бог-Отец, падшие ангелы, Апокалипсис. На художественных открытках. Препринт. 2016 г. - 110 с., 265 ил.
В.Э.Даревский. Взгляд на восточно-христианское изобразительное искусство поствизантийского времени (XV – XIX вв.). Образы Богородицы и Иисуса Христа на художественных открытках и бумажных иконах. Препринт. М.: 2015 г. – 242 с., 643 ил.
В.Э.Даревский. Взгляд на современную иконопись. Книга 1. Иконопись за рубежом. Препринт. 2016 г., 145 с., 324 ил.
В.Э.Даревский. Взгляд на современную иконопись. Книга 2. Православная иконопись России, Украины и Белоруссии. Препринт. 2016 г., 98 с., 185 ил.
В.Э.Даревский. Великая и трагическая история христианской Каппадокии. Препринт. 2015 г., 70 с., 134 ил.

В.Э. Даревский. БОГОРОДИЦА, БОГОМАТЕРЬ, МАДОННА, ПРЕСВЯТАЯ ДЕВА на художественных открытках и бумажных иконах. Книга 3. Препринт 2. 2019 г. - 174 с., 444 ил.
В.Э. Даревский. ИИСУС ХРИСТОС: СЫН ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ И СЫН БОЖИЙ в изобразительном искусстве (на художественных открытках и бумажных иконах):
Книга 1. Образы. Препринт 2. 2019 г.- 196 с., 532 ил.
Книга 2. История Христа. Часть 1. От Рождества до входа в Иерусалим. Препринт 2. 2019 г., - 226 с., 582 ил.
Книга 3. История Христа. Часть 2. От входа в Иерусалим до снятия с Креста. Препринт 2. 2019 г., 182с., 494 ил.
Книга 4. История Христа. Часть 3. После Распятия. Препринт 2. 2019 г.- 162 с., 435 ил.

В.Э. Даревский. ХРИСТИАНСКИЕ СВЯТЫЕ в изобразительном искусстве (на художественных открытках и бумажных иконах)
Книга 1. Прародители. Препринт 2. 2019 г .- 198 с., 523 ил.
Книга 2. Пророки. Препринт 2. 2019 г .- 146 с., 402 ил.
Книга 3. Апостолы. Препринт 2. 2019 г .- 284 с., 742 ил.
Книга 4. Жены-мироносицы, равноапостольные и благоверные. 196 с., 470 ил.
Книга 5.Святители. Препринт 2. 2019 г .- 216 с., 539 ил.
Книга 6. Преподобные. Препринт 2. 2019 г .- 268 с., 593 ил.
Книга 7. Великомученики. Препринт 2. 2019 г.- 122 с., 343 ил.
Книга 8. Мученики. Препринт 2. 2019 г .-176 с., 374 ил.
Книга 9. Соборы святых, преподобно-и-священномученики, исповедники и страстотерпцы. Препринт 2. 2019 г. - 186 с., 379 ил.
Книга 10. Католические святые и блаженные. Препринт 2. 2019 г. - 180 с., 373 ил.
Книга 11 Праведники, бессребники, блаженные и др., общий список святых (около 1300 лиц), Препринт 2. 2019 г .- 128 с., 177 ил.